Глава 4. Стражи двери. Снова тем же утром.

Подойдя к арке, Алексей очень осторожно заглянул за угол и обнаружил там пару арбалетчиков, расположившихся на шкафах с бочками для вина, после чего он быстро спрятался обратно, и в этот момент через арку пролетели арбалетные болты.

- “Надеюсь, что те ребята не обратят внимание на нашу перестрелку.” –С такой мыслью он, воспользовавшись тем, что Арбалетчики ушли на перезарядку, тут же вновь выглянул из-за угла, но те скрылись за непредусмотренными изначальной конструкцией шкафа перегородками из дерева, через которые не было ничего видно, из-за чего Алексей был вынужден ждать, пока противники покажутся сами.

Вскоре такая возможность появилась, однако противники появились не там, где этого ожидал Алексей, и появились они одновременно, что ввело его в ступор, но зачатки рефлексов заставили его спрятаться до того, как арбалетные болты поразили его.

- “Черт. Я думал, что они не будут менять позиции, но, судя по всему, свои навыки они сохранили, иначе они даже не стали бы прятаться. Это становится сложнее.” – Подумал он, отходя от того, что едва успел разминуться со смертью, и хотя он уже возвращался до этого к жизни, он не знал, сколько еще будет “бессмертным”, и постоянно напоминал себе, что со следующей смертью все может закончиться.

- Нужно как-то спровоцировать их на выстрел… - Пробормотал он, осматривая помещение, и его взгляд наткнулся на лежащий рядом скелет…

Через некоторое время в арке показалась чья-то голова, от которой тут же отскочили арбалетные болты, после чего Алексей опустил молот, на который был надет череп в шлеме, и, взяв в руки арбалет, заглянул за угол.

Как только арбалетчики показались из-за укрытия, Алексей перевел прицел арбалета на ближайшего противника и нажал на спуск одновременно с ними, а после сразу спрятался за стеной, но на его шлеме осталась царапина от попадания арбалетного болта.

Перезарядив арбалет, он снова спровоцировал арбалетчиков на выстрелы, помахав в арке черепом скелета, и от шлема отскочили два болта.

- “Значит, промахнулся.” – Констатировал он, вновь заглянув за угол, и приготовил арбалет.

После нескольких секунд ожидания враги показались, и Алексей, наведя прицел на одного из них, нажал на спуск.

- Снова мимо. – Пробормотал он, перезаряжая арбалет. – Что же, бог любит троицу. – Подбадривал он себя, снова провоцируя арбалетчиков на выстрелы, а когда вышло, заглянул за угол, приготовив арбалет.

После нескольких секунд ожидания противники показались вновь, и он, наведя арбалет в ближайшего из них, нажал на спуск.

- Гху. – Услышал Алексей, прячась за стеной.

- Один готов. – Улыбнулся он, перезаряжая арбалет.

- “Еще четыре осталось.” – Подумал он, вновь провоцируя противника на выстрел, и через

мгновение от шлема отскочило два болта. - “Два?” – Удивился он. – “Будем надеяться, что того арбалетчика просто заменили. Так мне будет гораздо удобнее.”

Как оказалось, он был прав, так как после убийства пятого противника, они закончились, после чего он стал думать, как справиться с тяжелыми пехотинцами.

– “Прямой бой будет самоубийством, так как их будет двое против меня одного. Арбалет латы не пробивает, так что дальний бой тоже не выход, но попытаться попасть в прорезь для глаз на шлеме стоит.” – Перебирал он варианты, пока его взгляд не попал на полки шкафов и, посмотрев через арку, он увидел платформу с лестницей, по которой можно подняться на шкафы. – “Если выйдет, мне придется сражаться только с одним из них. Может сработать…” – Решил он и приготовил молот, арбалет и копье.

Подойдя к стенке шкафа, расположенного около арки, он присел, положил копье на пол, приготовил арбалет и заглянул за угол. Пехотинцы заметили его мгновенно и уже двинулись в его сторону, из-за чего Алексей поспешил нажать на спуск. Раздался негромкий хлопок, и от стального воротника (горжет*) отскочил арбалетный болт, заставив пехотинца слева отступить на шаг. Подозревая, что его выстрел, скорее всего, будет неудачным, он не растерялся и, бросив арбалет, но подхватив копье, бросился к платформе.

- “Не успеваю.” –Алексей заметил, что пехотинцы начали движение раньше и оказались ближе к платформе. – “Тот, что справа ближе.” – Оценил Алексей диспозицию и, когда зомби сделал выпад алебардой, он отбил атаку влево, блокируя другого пехотинца.

В этот момент он заметил, что подмышки у пехотинца не закрыты латами, и атаковал копьем именно туда, однако пехотинец, отпустив свою алебарду, дернул своим плечом назад, закрывая уязвимое место, и копье, оставив царапину на наплечнике пехотинца, отскочило в сторону, не нанеся урона.

- “Не вышло.” – Обиделся Алексей и, отбив щитом выпад второго пехотинца, который обошел своего товарища со спины, вбежал по лестнице и остановился на пролете. – “Копье неэффективно против них. Стоило взять полэкс.” – Пожалел он, отбросил копье в сторону и снял с пояса боевой молот, который мог, как минимум оглушить зомби закованного в латы.

Он решил воспользоваться преимуществом в высоте и, отразив щитом колющий удар пехотинца, попытался достать того молотом, но тот, быстро вернув копье, снова нанес удар, вынуждая Алексея остановиться и прикрыться щитом, а следом еще один. Внезапно после очередного удара пехотинец вместо того, чтобы вернуть алебарду, опустил ее топориком прямо на незащищенную стопу Алексея.

- Гха! – Вскрикнул Алексей от боли, но все же устоял на ногах, и смог отразить следующий укол.

- “Нужно подняться на шкафы.” – Подумал Алексей, осознав, что у противника слишком большое преимущество, и начал медленно отходить к лестнице, отбивая атаки пехотинца…

В это время второй пехотинец пролез через балки под платформу и, подняв алебарду, воткнул ее в щель между досками…

- Агх! – Вскрикнул Алексей, упав на лестницу, когда его ногу проткнул шип алебарды. – Черт. – Прохрипел он, поднимаясь на ноги, но громкий топот заставил его вспомнить о зомби, и он еле успел защититься от удара топориком алебарды.

Отбив атаку, он заметил, что пехотинцу неудобно махать алебардой из-за перил и оказался достаточно близко. Алексей быстро соскользнул по лестнице обратно на платформу и ударил по ногам пехотинца, заставив того упасть лицом в пол, после чего добить его ему не составило особого труда.

- Ха, ха, ха. – Откинул Алексей голову и начал тяжело дышать, но в это мгновение через пол платформы пробился шип алебарды в нескольких сантиметрах от его головы. – Черт! – Вскрикнул он, вскочив на ноги, и вбежал по лестнице, забыв про раны на ногах.

Второй пехотинец каким-то образом понял, что не сможет больше достать Алексея, вылез из-под платформы и быстро поднялся по лестнице, где его уже ждал Алексей с заряженным арбалетом в руках.

- Отправляйся в Ад. – Прошептал он, нажав на спуск, но… не попал в прорезь на шлеме.

- “Ах тыж рукожопый мазила.” - Психанул Алексей и, выбросив арбалет, подобрал боевой молот и выставил его перед собой вместе со щитом.

Пехотинец сделал выпад, отразив который Алексей попытался сблизиться с противником, но тот, отступив на шаг назад, вернул алебарду и нанес колющий удар по ногам Алексея. Заметив это, Алексей перепрыгнул через алебарду, но, как оказалось, очень зря, так как когда пехотинец возвращал алебарду, ее клюв зацепился за ногу Алексея, и тот, сделав широкий шаг, упал на колено, а пехотинец вонзил шип алебарды в незащищенную шею Алексея.

- Гх. – Прохрипел Алексей, схватившись за рану, и пехотинец, вытащив алебарду, подцепил ей шлем Алексея, скинул его, и, подняв свое оружие, опустил на его голову…

***

Выбравшись из гроба, Алексей скинул скелет с трона и уселся на него, утонув в горестных раздумьях.

- “Первое. Они сильнее меня.

Второе. Они сражаются лучше, чем я.

Третье. Их броня лучше, чем у меня.

Четвертое. Навредить им из арбалета практически невозможно.”

– Подвел он итоги столкновения с пехотинцами. – “Я чисто на неожиданности убил первого, а второй мало того, что обхитрил меня, так еще и с легкостью меня убил. Сражение один на один не выход, пока я проигрываю им в навыках. Значит, будем над этим работать.” – Определился он с путем решения проблемы и встал с трона. – “Но сначала все же стоит нацепить побольше брони, а то уже второй раз достается моим ногам.” – Решил он и оделся в доспехи, к которым прибавился горжет, сабатоны** (латный ботинок) на несколько размеров больше, чтобы туда уместились его кроссовки, но его бедра и плечи с локтями остались открыты. – “Надо быть внимательным, чтобы не подставляться.” – Решил он и собрался покинуть гробницу, но тут его взгляд наткнулся на полэкс. – “Вроде про копье говорили, что освоить его может даже крестьянин. Что же полэкс - это тоже копье...” – Повесив арбалет на плечо, он подобрал полэкс, и покинул помещение…

Стараясь шагать как можно тише, он вошел в помещение с зомби с топором в руках, но из-за

тяжелых латных ботинок его шаги были слишком громкими, и его заметили почти сразу.

- Х? – Обернулся зомби и увидел Алексея. – Гья-а-а! – Закричал он и рванул в сторону Алексея, но тот остановил его, вонзив полэкс ему в грудь, хотя тот продолжал махать топором в попытках достать Алексея.

- “Рана в сердце для них не смертельна.” – Констатировал он, смотря зомби прямо в лицо. – “ Проиграл зомби! Какой позор! Хотя они какие-то странные. Вроде дикие, тупые и невероятно живучие, но в то же время они порой следуют определенной тактике, вместо своих зубов используют оружие, и надо заметить весьма умело. А порой дело доходит и до хитростей, например тот зомби в бочке, или когда меня зацепили через пол платформы.” – Слишком глубоко он задумался, из-за чего когда зомби сорвался с шипа, оставив себе рваную рану на всю грудь, и нанес удар топором, Алексей едва сумел отразить атаку щитом.

- Черт! – Выругался Алексей, отпустив полэкс, и, отражая щитом яростные атаки зомби, снял с пояса молот, парировал следующий удар, заставив зомби отшатнуться, затем вонзил в колено зомби клюв молота, потянул его на себя, заставив зомби сделать шаг вперед и потерять равновесие. – Так. А теперь… - Пробормотал он и толкнул зомби щитом, повалив того на спину, после чего вытащил клюв молота из ноги своего противника и нанес удар прямо в лоб зомби, с хрустом и хлюпом проломив тому череп.

Мозги растеклись по полу…

- “Это было близко.” – Подумал он, отступив на пару шагов от трупа, и упал на пятую точку. – “Я слишком задумался, за что едва не поплатился головой. Все из-за того что я уже убил его,” – посмотрел он на труп, - “несколько раз, из-за чего перестал воспринимать его как угрозу.” – Понял он собственную ошибку, из-за которой едва не погиб. – “Ладно.” – Хлопнул он по коленям. – “Я отдохнул. Пора продолжать путь.” – И, встав на ноги, он подобрал полекс, но прежде чем пойти к лестнице, снял с одного из скелетов шлем…

Поднявшись по лестнице, он прижался к стене с дальней стороны дверного проема и посмотрел через нее, вскоре найдя арбалетчика.

- “Если я помню правильно, остальные два зомби находятся намного дальше. Значит, от него можно избавиться по-тихому.” – Решил он, положив полэкс на пол, и, бросив шлем вниз по лестнице, прижался к стене.

- У? – Услышал арбалетчик грохот, идущий из дверного проема, и побежал на звук, в то время как его сородичи продолжали стоять на месте.

- “А вот и он.” – Услышал Алексей приближающийся топот и от волнения перестал дышать.

Вскоре через проход прошел арбалетчик и, к облегчению Алексея, повернулся к нему спиной, высматривая что-то внизу лестницы, а после выстрелил из арбалета в катающийся по полу шлем.

- “Он невероятно точно определил источник звука.” – Удивился Алексей и вонзил клюв молота в висок зомби, пробив его шлем, после чего утянул труп зомби себе за спину. – “Судя по тому, что больше шагов я не слышу, остальные проигнорировали шум.” – Подумал он, вытащив молот, повесил его на пояс и, взяв в руки полэкс, прошел через дверной проем.

Прислонившись к стене, Алексей, оперев полэкс на шкаф, взял в руки арбалет и, выйдя из-за шкафа, навел арбалет на зомби с боевым молотом.

Зомби отреагировали мгновенно и с рыком рванули в сторону Алексея, но прежде чем зомби с молотом успел сделать шаг вперед, в его нос влетел арбалетный болт, добравшийся до мозга.

Оставшись с копейщиком один на один, Алексей, отбросив арбалет, взял в руки полэкс и вышел навстречу копейщику.

- Назначаю тебя моей грушей для битья. – Приказал он копейщику, который тут же ответил выпадом в его сторону.

Отведя выпад влево, Алексей нанес в голову противника колющий удар, который пришелся на шлем, не нанеся зомби значительного урона, а после едва успел заблокировать укол копьем в бедро своим щитом и отступил на шаг назад, как и зомби.

В этот раз первым атаковал Алексей выпадом в голову противника, который отступив на шаг, отбил полэкс своим копьем в сторону и перевел его по полукругу вниз таким образом, что шип полэкса оказался направлен в сторону, а наконечник копья прямо в Алексея, после чего зомби контратаковал. Заметив выпад зомби, Алексей запаниковал и, сделав пару шагов назад, махнул плэксом влево, удачно сбивая копье с пути, но из-за паники упустил возможность для ответного удара, после чего они снова разошлись.

- “Черт. Это гораздо сложнее, чем я думал, но только так я могу чему-то научиться, а разучивать удары у меня банально нету времени, хотя его прием оказался эффективен, и он едва не убил меня.” – Подумал он, успокаивая себя, и, когда копейщик ударом копья сбил полэкс вниз и сделал выпад в его бедро, отбил копье в сторону, после чего Алексей сделал перевод по полукругу вверх, и уже шип его полэкса оказался направлен в сторону противника, когда наконечник копья был направлен в сторону. - “Вышло! Кто молодец - я молодец!” – Обрадовался он, из-за чего упустил момент для удара, и копейщик смог сделать перевод по полукругу вниз, и теперь уже его копье было направлено в бедро Алексея, но тот успел прийти в себя и, взмахнув своим полэксом, отбил копье в сторону, а после опустил на противника свой полэкс.

От этой атаки копейщик смог уклониться, отпрыгнув назад, а после сделал выпад в сторону не ожидавшего этого Алексея, но у того наконец-то заработали рефлексы, и, взмахнув полэксом, он отбил копье в сторону. Следом он нанес удар клювом в голову копейщика, но тот уклонился, шагнув к Алексею, хоть и получил за это удар по голове, чему Алексей удивился и едва не пропустил укол в бедро, но успел защититься щитом.

- Хм. – Заметил он, что его полэкс удобно расположился на плече копейщика, и, что есть силы, дернул его на себя, заставив зомби потерять равновесие и побежать вперед, из-за чего тот не смог уклониться или защититься от закованного в латы кулака, прилетевшего ему в лицо.

Силы удара оказалось достаточно, чтобы опрокинуть копейщика на пол и, хотя тот и сумел бы быстро оклематься, но такой возможности Алексей ему не дал, вонзив в его лоб шип полэкса…

- Ха, ха, ха. – Тяжело дыша от навалившейся усталости, оперся Алексей о шкаф и медленно спустился на пол.

- “Это было нечто.” – Подумал Алексей, в очередной раз, подойдя очень близко к смерти, но он уже стал немного лучше сражаться, особенно его радовало появление рефлексов, благодаря которым его тело действовало само по себе, спасая ему жизнь. – “Хоть и странно, что они появились так рано, но так даже лучше.” – Закрались у него мысли о неправильной скорости его развития, но он отмел их в сторону и, сняв шлем, расслабился…

- Хм. – Задумался он, взглянув на бочки. – Нет. Я должен оставаться трезвым, но… - Протянул он, доставая из кармана телефон…

***

*Горжет - стальной воротник как защита шеи и горла от мечей и других видов холодного оружия. Большинство средневековых горжетов были простыми щитками для защиты шеи, которые носили под нагрудником и наспинником. Эти пластины поддерживали вес носимой на них брони и зачастую были оборудованы ремнями для крепления других частей доспехов.

**Сабатон – латный ботинок.

http://tl.rulate.ru/book/30099/643893