

Глава 2. Пробуждение. Утро первое.

Медленно открыв глаза, Алексей увидел только темноту вокруг...

- "Сон? Хорошо бы..." - Растерялся Алексей, осознав, что у него все еще есть тело и вроде бы целое. - "Хм? Где я?" - Слегка удивился он, когда попытался пошевелиться, но уперся во что-то. - "Надеюсь, что это не гроб." - С нервной усмешкой, он уперся руками в потолок и попытался его приподнять.

- Гх! Тяжелая зараза! - Выругался он, едва сумев приподнять его, и через щель внутрь попал свет, который заставил Алексея зажмуриться и отпустить крышку. - Тц. Понял. - И просто сдвинул крышку, что оказалось куда легче.

Каменная крышка упала на каменную плиту, и Алексей поднялся.

- Все же гроб... В склепе, хотя нет. Пожалуй, это, скорее всего, Гробница. - Констатировал он, увидев перед собой большое просторное помещение, стены которого были покрыты неизвестными письменами и каменными черепами, а в углах стояли каменные скульптуры рыцарей, которые, однако, держали в руках стальное оружие.

Осматривая помещение, его глаза зацепились за какую-то неправильность, заставившую его посмотреть вниз и узреть жуткую картину...

- "Похоже, здесь был бой." - Отрешенно констатировал Алексей, осматривая помещение, полное скелетов в латных доспехах и со стальным оружием, пока не обратил внимание на один из скелетов, который даже сейчас величественно восседал на каменном троне. - "Какой-то дворянин." - Заметил он, заметив дорогие доспехи скелета, но тут он почувствовал дуновение ветра и обратил внимание на источник света. - "И на третий день Зоркий Глаз заметил, что у темницы нет одной из стен." - Саркастично заметил он, когда увидел стену за тронем, а точнее полное ее отсутствие.

Аккуратно спустившись на пол, Алексей подошел к трону.

- Огромен. - Удивился он, оглядывая скелет трехметрового роста, но быстро потерял к нему интерес и, пройдя мимо трона, вышел на край обрыва.

- "Высоковато." - Отметил он, посмотрев вниз, где увидел бушующее темно-синее море, разбивающееся об отвесные скалы, и заметил обломки каменных построек. - "Похоже, часть скалы обрушилась." - Предположил он и, посмотрев налево, увидел скрытую тропу, которая резко обрывалась, не доходя до гробницы. - "Значит те, кто здесь защищался, пытались использовать тайный проход, но скала обрушилась, уничтожив проход и они приняли здесь последний бой." - Сделал он предположение о том, что случилось в гробнице, и внимательно осмотрел доспехи скелетов. - "Одинаковы. Но против кого тогда они сражались?" - Задумался он на мгновение, но тут же неожиданно рассмеялся.

- О чем я вообще сейчас думаю!? - Закричал он в отчаянии и сел рядом с тронем, закрыв глаза. - Спокойно, спокойно... У тебя всего лишь отходняк... Состояние аффекта... - Шептал он, обняв себя за плечи. - Над-д-до позвонить Кириллу... или Гоше. - Пробормотал он и дрожащими руками вытащил из кармана телефон, но включив экран, увидел, что связи нет. - Ну, конечно же! Все не может быть настолько простым, да!? - Заорал он в гнев и уже собирался выбросить телефон в пучину моря, но вовремя остановил себя и обессилено рухнул обратно.

Просидев так пару минут, он положил телефон в карман и нащупал там пистолет.

- Я не знаю, где я нахожусь. У меня нет связи. Я абсолютно уверен, что я должен быть мертв. Зато у меня есть пистолет. Могу застрелиться! – Саркастично заметил он, перечисляя факты, и, заметно успокоившись, начал ощупывать свои карманы, откуда достал еще два пистолета боевиков и шесть обойм к ним. – И мне оставили вещи. Что же, осталось узнать, где я нахожусь, а для этого надо выбираться отсюда. – Поставил он перед собой цель и посмотрел в сторону дверного проема в дальней части помещения, где рядом лежала сломанная дверь. – Но сначала... – Пробормотал он и забрал у одного из скелетов стальной щит. – Теперь мне спокойнее. – Усмехнулся он и вышел через проем в коридор, держа перед собой щит и положив на него пистолет.

Осмотревшись, он повернул налево, где за поворотом виднелся свет. Прильнув спиной к дальней от поворота стене, он медленно продвигался вперед до тех пор, пока не увидел полностью весь коридор с отсутствующей стеной и с кучей скелетов около очередного дверного проема, дверь от которого валялась рядом. Держась рядом с противоположной от проема стеной, Алексей продвигался вперед и вскоре заметил спину стоящего посреди помещения человека, одетого в какую-то странную одежду.

- “Нет. Это что-то вроде стеганки.” – Оpozнал он броню и решил окликнуть его:

- Эй! Ты! – Но человек не обратил на него внимания, и Алексей рискнул подойти поближе.

Подойдя к проему, он убедился, что там никто не прячется, и вошел в помещение. Держа перед собой щит, он медленно приближался к незнакомцу, но тут человек шевельнулся, заставляя Алексея напрячься, и медленно повернул голову. Алексей увидел горящие сиреневым огнем глаза...

- Гра! – Раздался рев, и, прежде чем Алексей успел среагировать, неизвестный замахнулся на него топором.

- Отвали, психованный! – Выругался Алексей нажав на курок, но из-за того что он слишком резко поднял от испуга щит, пуля лишь поцарапала лоб неизвестного, после чего за щит зацепился топор и его резко дернуло в сторону, из-за чего Алексей потерял равновесие.

Неизвестный вновь замахнулся топором, но у Алексея все еще в руках был пистолет и, нажав на курок, он всадил две пули в грудь противника.

- Кха! – Прокричал сумасшедший и, словно ничего не почувствовав, опустил топор, от которого Алексей едва успел защититься щитом, но сила удара тем не менее заставила его отступить назад, а следующий удар заставил его упасть на спину.

- Черт! – выругался он и, взмахнув щитом, парировал падающий на него топор, после чего разрядил всю обойму пистолета в невероятно живучего сумасшедшего, в результате чего одна из пуль попала в голову.

Голову сумасшедшего дернуло назад, и Алексей отполз от него, в то время как монстр рухнул на пол и больше не шевелился.

- Черт. Что это за тварь такая!? – Возмутился он, пытаясь отдышаться.

- “Я в него весь магазин истратил, а ему хоть бы хны!” – Попытался он обмозговать ситуацию, чтобы успокоить себя.

Встав с пола, он посмотрел на монстра и увидел морщинистое лицо с серой кожей, под которой

отчетливо проглядывались черные вены.

- “Мда. Такого уродца с человеком не спутаешь. Скорее всего, какая-то болячка.” – Скривился он, отойдя от трупа, что бы ничего не подцепить, и выкинул в море пустой пистолет, к которому обоймы в кармане не подходили, но он слишком рано расслабился...

- Кха! – Прокричал Алексей от резкой боли в спине и упал на колени.

- “Чертовы психи.” – Усмехнулся он сквозь сжатые зубы, оглянулся через плечо, и увидел такого же больного с копьем в руках, с наконечника которого на пол капала кровь Алексея, а спустя мгновение из-за его спины показался еще один, который посмотрев своими горящими фиолетовыми глазами, замахнулся своим боевым молотом. – “Умереть так бездарно...” – И сумасшедший опустил свой молот...

- Знакомая темнота. – Услышал Алексей свой неестественно спокойный голос.

- “Руки, ноги, тело... Все на месте.” – Подтвердил он свою целостность. – “Похоже, я снова в гробу.” – Подумал он и упер свои руки в крышку гроба.

Скинув крышку гроба, опять, и поднявшись, он понял, что оказался в той же самой гробнице.

- “Что это? Второй шанс? Или третий?” – Задавался он вопросами, не понимая, почему он все еще жив. – “Так! Не время раздумывать. Они могут прийти сюда.” – Прервал он свои размышления, прыгнув на пол, и, достав пистолет, прицелился в проем, а спустя мгновение осознал, что именно он держит в руках. – “Как? Я ведь выкинул его!” – И проверив карманы, обнаружил, что все их содержимое на месте. – “Вроде часы тогда показывали половину десятого.” – Решил он кое-что проверить и достал свой телефон, включив экран.

09:31 – Увидел он на экране и положил телефон обратно в карман.

- “Это как? Что за чушь! Но я жив, хотя явно умер.” – Зарылся он пальцами в свои волосы и ущипнул себя, отчего зашипел от боли. – “Не сон... Вернулся назад во времени, да? Что за фантастика... Учитывая, что меня убили эти психи... Вообще убили.” – Погрузился он в размышления и глубоко вздохнул. – “Не место и не время об этом думать.” – Покачал он головой, сняв с руки скелета наручи, и примерил их. – “Маловаты.” – Снял он наручи и тут же хлопнул себя по лбу. – “Дурак. Сначала идет подросток.” – И принялся перебирать горы скелетов в приступе мародерства...

- Хм... – Задумался он, глядя на кирасу, которая не подавала признаков коррозии, несмотря на море близости, и бросил ее в общую кучу, так как ее прошлый владелец, судя по всему, был качком, что и отразилось на форме кирасы, не подходящей для Алексея.

За час поиска он нашел себе стеганку, которую надел, предварительно сняв свою, наручи с рукавицами, поножи и шлем, а остальное ему либо не подходило по размеру, либо было невозможно надеть в одиночку, такие как наплечники и большинство кирас.

Потратив еще десять минут, он наконец-то нашел кирасу какого-то арбалетчика, которая ему подошла, и смог закрепить ее себе.

- “Не жмет, не тянет, и подвижность сохранена.” – Прodelав разные упражнения, заметил он и, закончив поиски, надел поверх кирасы свою куртку, после чего взял щит и направился к месту

своей второй смерти...

Подойдя к дверному проему, он вновь осмотрелся, что бы понять и осознать, откуда пришли эти больные, постоянно держа первого в прицеле, и заметил ведущую наверх лестницу, которую он в первый раз не заметил из-за того, что на нее не попадал свет.

- "С тобой все равно не поговоришь." – Подумал он и, прицелившись, выстрелил больному в голову. – "Мертв..." - Убедился, что труп не шевелится, и, скрившись, навел пистолет на лестницу. – "Я действительно тугодум. Совсем забыл про громкость выстрела. Сейчас сюда наверняка толпа сбежится." – И словно в ответ на его мысли по лестнице спустился тот самый больной с копьем, который сразу устремился в атаку.

Прицелившись, Алексей выстрелил из пистолета, но так как противник вилял головой, первая пуля прошла мимо, а вторая врезалась в плечо, на что больной даже не обратил внимания.

- "Верткий, зараза." – Выругался он, отразив удар копья, и рванул к копейщику.

Больной быстро отвел копье назад, навел его наконечник на ноги Алексея и нанес удар. Заметив приближающееся копье, тот пнул ногой в наконечник копья, которое оставив на поножах царяину, отлетело в сторону, после чего Алексей прыгнул в сторону копейщика и нанес удар кромкой щита прямо в нос противника.

- Кха. – Прокричал оглушенный больной, выпустив копье из рук, и упал на спину.

- "Значит, ты чувствуешь боль." – Скривился он, опустив ногу на грудь больного, и, подняв голову, тот увидел дуло пистолета.

- Сдохни, тварь. – Сказал Алексей и нажал на курок, но не успел он расслабиться, как еле смог прикрыться от летящего в него молота щитом.

Раздался звук удара стали о сталь, и Алексей, шипя от боли в руке, сделал два шага назад, но был вынужден вновь выставить щит на пути молота, из-за чего его рука пострадала еще больше.

- Гх! – Прошипел он сквозь зубы от боли, но не потерял равновесия и, слегка приоткрыв свой правый бок, выстрелил из пистолета прямо в голову замахивающегося противника.

- "Минус еще один." – Обрадовался он, но не расслабился, заметив на лестнице еще одного монстра, который уже целился в него из арбалета.

Алексей вновь выставил перед собой щит, но под наручем на руке уже образовалась большая гематома, и он предпочел сократить дистанцию с арбалетчиком, что бы гарантированно попасть тому в голову и не потратить лишние пули.

- Кх. – Прошипел он сквозь зубы, когда болт врезался в щит, и рванул вперед, но тут из-за спины арбалетчика вышел больной вооруженный цепным моргенштерном (кеттенморгенштерн) и малым щитом – баклером, а за ним шел еще один с полэкс. – Черт. – Выругался он, едва не угодив под удар моргенштерна, и побежал в сторону дверного проема, не заметив, что больной с арбалетом благодаря особенностям конструкции его оружия перезарядился и уже целился в его открытую спину...

Выбежав коридор, Алексей стал ждать своих противников около стены в надежде, что первым в коридор выйдет копейщик.

Вдруг через дверной проем пролетел моргенштерн и врезался в стену рядом с головой Алексей, а после в коридор выбежал больной, наткнувшись на ожидающего его Алексея. Тот нажал на курок, и пистолет, направленный в голову больного, выстрелил, но он успел прикрыть свою голову стальным баклером, и пуля срикошетила в потолок.

Клик - Нажал Алексей на курок, но пистолет остался во взведенном состоянии.

- “Пуст!?” – Удивился он, из-за чего поздно заметил, как противник замахнулся баклером, и наспех выставил перед собой щит, но это оказалось обманкой, и вместо удара баклером, последовал удар ногой в живот.

Потеряв равновесие, Алексей отступил на пару шагов назад, и увидел стремительно приближающегося противника, который, крутанувшись вокруг себя, вырвал из стены свое оружие и, продолжив движение, нанес удар по горизонтали. Видя приближающийся шар с шипами, Алексей предпочел упасть на пол, и шар прошел прямо перед его лицом, врезался в стену и снова в ней застрял.

Упав на пол и проигнорировав раздавшийся под ним треск, он достал из кармана второй пистолет и открыл огонь по больному. Первая пуля столкнулась с баклером и пробила его, но застряла в руке противника, а вот уже от второй пули больной не смог защититься, и та вошла ему в подбородок, разорвав челюсть монстра.

Пнув уже мертвого противника, он попытался встать, но упал обратно на пол, и увидел, что пистолет запачкался в крови, а после понял, что не чувствует правую ногу. Проведя ладонью по бедру, он наткнулся на обломок арбалетного болта, торчащий из бедра.

- “Умру от стрелы в заднице.” – Саркастично заметил он, но тут ему резко стало не до раздумий, когда в коридоре показался копейщик и тут же побежал на него, выставив перед собой полэкс.

- Врешь, не возьмешь. – Устало проговорил Алексей, выстрелив в ногу копейщика, и пуля, пробив стальной наколенник, застряла в колене больного, из-за чего больной рухнул на пол.

Алексей медленно отполз к стене, оставляя за собой след из крови, но вот больной поднял голову и с горящими сиреневыми глазами пополз в сторону человека.

- Вы вконец одичали. – Криво улыбнулся Алексей, выстрелив монстру прямо между глаз, и тот лег прямо на своего товарища.

Прильнув к стене, Алексей выложил из кармана все обоймы и последний пистолет и стал ждать...

Очнулся он, когда услышал топот в соседнем помещении, и дрожащей рукой поднял пистолет, после чего в коридор вывалилась целая орда этих одичавших больных.

- “Не стоило мне шуметь, да?” – Слабо улыбнулся он и нажал на курок, особо не целясь, а когда на его голову опустился молот, щит поднять он уже не смог...

Крышка гроба упала на каменную плиту, а через мгновение на нее опустились ноги Алексея, который подойдя к трону, скинул с него скелет и уселся на нем, закрыв глаза.

- “Итак, что мы имеем?” - Задумался он, пытаясь разобраться в ситуации. - “То, что я ни черта не понимаю, очевидно. Пистолеты нельзя использовать, так как сразу сбежится целая толпа этих больных психов. Значит, остается арбалет и ближний бой. И стоит постараться не поднимать шума.” - Составил он примерный план действий и вскоре начал собираться...

- Пха-ха-ха-ха! Я как-то слишком спокоен... - Заметил он, что слишком холодно на все реагирует. - Черт возьми, это и есть шоковое состояние? Или мне адреналин в голову ударил? Ладно... Нельзя рефлексировать... надо делать... - Решил он, подняв кирасу...

Надев ее, он нашел арбалет странной формы с металлической конструкцией.

- “Вроде я видел подобную конструкцию в интернете.” - И, перевернув арбалет, он, взявшись за стремя, нажал на кнопку скрытую в цевье.

- Эгх. - Потянул он рычаг взвода на себя до тех пор, пока не услышал щелчок, а после вернул рычаг в прежнее состояние.

Щелк - Закрепился рычаг, и Алексей, подняв колчан с болтами, поставил на трон кирасу и череп, после чего вышел в коридор, вставил арбалетный болт в арбалет, прицелился и нажал на спуск.

Болт с негромким хлопком полетел вперед и раскрошил череп скелета, а второй болт столкнулся с кирасой, оставив вмятину.

- “Я успею выстрелить лишь один раз, прежде чем до меня доберутся, но один меткий выстрел - это минус один враг.” - Сделал он выводы, повесил арбалет на спину и начал собирать оружие для ближнего боя...

1. Моргенштёрн (утренняя звезда) — холодное оружие ударно-дробящего действия в виде булавы с навершием из металлического шарика, снабжённого шипами.

2. Кеттенморгенштерн (цепной моргенштёрн) - холодное оружие ударно-дробящего действие в виде металлического шарика, снабженного шипами, соединенного цепью с рукоятью в два раза длиннее цепи.

3. Баклер (кулачный щит) - малый чаще всего стальной круглый щит диаметром от 20 до 40 см с единственной рукоятью, которую сжимали кулаком. Баклер очень часто использовали в качестве вспомогательного оружия.

4. Полэкс - Древковое оружие 15-16 веков для пешего боя, которое трудно классифицировать из-за универсальности, так как им можно и колоть, и рубить, и дробить, но полэкс отличается от других видов древкового оружия тем, что их головки, в отличие от алебард, головки которых были цельными, собирались на штифтах или болтах.