

Пролог.

Под ночным небом, затянутым черными тучами, беспощадный ливень обрушился на старый полуразрушенный и давно оставленный людьми город, но где-то там в переулке тихо открылся канализационный люк, из которого выбралась человеческая фигура. В темноте сверкнула пара сиреневых огоньков, и человек, закрыв за собой крышку люка, устремился к выходу на улицу, но замер у старых обвалившихся врат, когда улицу внезапно затопил свет, от которого он зажмурил глаза и бросился назад, стоило раздаться реву моторов...

Выбежав в пустынный заброшенный двор, он вбежал по стене, зацепился за раму окна одного из домов и забрался внутрь. Он оказался в пустом помещении с голыми стенами и быстро осмотрелся. Его взгляд на мгновение задержался на покрытом паутиной скелете в углу, и он устремился к лестнице...

Поднявшись на четвертый этаж, он подбежал к окну, прижался к стене и аккуратно выглянул на улицу внизу, по которой двигался конвой бронетехники, на крышах которых горели кресты, а одна из машин была передвижной клеткой, в которой горела гора разлагающихся трупов...

По бокам от них шли вооруженные люди в плащах с крестами и схимах*, один из которых заглянул через окно в ближайший дом и увидел пустые стены пустого помещения. Вдруг оттуда раздался вопль, и человек спокойно нажал на курок своего оружия, из которого ударил поток яркого пламени, который осветил лицо наблюдающего за ними из окна молодого парня с сиреневыми уставшими глазами, хищными чертами лица и сединой на висках...

Поток пламени иссяк, и человек в монашеском одеянии достал из-под плаща устройство, повертелся, глядя на его экран, поднял голову и посмотрел на дом впереди конвоя.

- Коетус остес. Ин домо эним дуэдчим орас. – Сказал он, нажав на устройство у себя на шее, и конвой остановился.

Орудие на передней машине приподнялось, на нем засветились странные надписи, и на его дуле образовалась странная пленка. Раздался выстрел, и в дом устремился самый настоящий шар сконцентрированной плазмы, который исчез в одном из окон второго этажа, после чего из всех окон вырвалось пламя, а из одного из них выпрыгнула горящая фигура...

Приземлившись на давно разрушенный асфальт, человек, словно игнорируя пламя, спокойно поднял голову, взглянув на них сиреневыми глазами, и бросился к валяющемуся рядом оружию, которое он выронил при падении, но не успел поднять его, как его буквально разрубило лазером из того же орудия. Однако это не остановило его. Он дополз до оружия и открыл из него огонь по конвою, а в окнах горящего дома засветились десятки сиреневых огней...

- Суус ан инсидиаэ! – Сказал один из людей в плащах и сделал пас рукой, невидимой силой разворачивая застывшие перед ним в воздухе пули, которые были отправлены обратно...

- Похоже он клюнул... Гули займут их... Ненадолго. – Прошептал парень и повернулся в сторону окон, ведущих во двор, где виднелась крыша соседнего дома.

Взяв разбег, он выпрыгнул в окно и приземлился прямо на крышу, едва не сорвавшись вниз из-за скользкой от дождя поверхности, но удержавшись, смог подняться наверх, откуда через пару кварталов увидел большое полуразвалившееся здание, бывшее когда-то школой.

- Они там... Убить... Сделать частью... - Пробормотал он, и на небе сверкнула молния.

Она осветила округу, и, посмотрев в ее свете на парня можно было подумать, что тот ошибся эпохой, так как он выглядел как выходец из средневековой Японии в хаори, под которой скрывались доспехи, хоть и имел европеоидную внешность.

Затянув шарф, скрывающий нижнюю часть его лица, потуже, он, словно не испытывая никаких неудобств от дождя, направился по крышам в сторону школы...

В это время в одном из домов неподалеку от школы человек следил через окно за округой через бинокль.

- Чертов дождь. Льет как из ведра. – Выругался дозорный, убрав бинокль, и устало сел на стул.
- Связь есть? – Спросил он, и другой дозорный, сидящий у костра, закатил глаза.

- В который раз говорю, нет! – Ответил тот, достав из кармана на груди рацию, из которой раздавались только помехи.

- Ладно, прости меня. Просто мне неспокойно. – Извинился он, всматриваясь в дождь снаружи.

- Мы понимаем, Сова. – Сказал третий дозорный, сидящий на полу перед разобранным пулеметом. – Но твои волнения излишни. Сегодня день “Прибытия”, так что связи нет не только у нас, а все твари попрятались по норам. – Пояснил тот, прочищая дуло.

- Фанатикам это не помеха. – Проворчал Сова, прислонившись к биноклю.

- То фанатики. Ими займутся неупокоенные. Или тебя беспокоит наш наниматель?

- Да. – Честно ответил Сова, опустив бинокль, и помещение на некоторое время погрузилось в тишину, но тут в дверь постучались.

- Кто? – Спросил второй дозорный, наведя на дверь дробовик.

- Праведник. – Раздалось с той стороны, и дозорный открыл дверь, впуская двух человек в промокших плащах с рюкзаками. – Праведник... Какому... уникуму пришла в голову мысль назвать меня праведником... – Проворчал Праведник, поставив рюкзак у стены.

- Догадайтесь, что мы вытащили из Скряги? – С веселой улыбкой спросил второй, достав что-то из своего рюкзака.

- Неужто мясо, Шут? – С интересом спросил третий, отвлекшись от чистки пулемета.

- Ну, так неинтересно. – Раздосадовано сказал Шут, показывая из-за спины целый пакет мяса.

- Поставь глушитель запахов, Шут. – Заметил Праведник, с шеи которого свисал крест, и направился к Сове. – Вот батареи к тепловизору. – Отдал он их Сове и вернулся к рюкзаку.

- Вовремя... – Устало выдохнул тот, вставив батареи в устройство.

- Приготовишь, Рука. – Спросил Шут у третьего дозорного.

- Шашлык? – Спросил тот, начав собирать пулемет в единое целое.

- А, давай. – Махнул Шут рукой и уселся на свободный стул, и комната погрузилась в тишину.

- Как думаете, в этот раз повезет? – Прервал тишину Рука, передернув затвор и нажав на курок.

- Ты про “прибытие”? Черт его знает. Прошлого залетчика десять лет назад так и не нашли. Да еще и важно, из какой эпохи его к нам занесет. – Ответил ему второй дозорный, глядя, как Рука начал доставать посуду.

- Мда уж... К нам вполне может попасть египетский фараон или там римлянин... - Пробормотал Праведник. – Хотя все может зависеть и от личности.

- Это да. Двести лет назад нам повезло с Такедой, но вот после него личности были не столь значимые. – Заметил второй дозорный. – Впрочем, нас это, скорее всего, не коснется. Не так ли, Сова? – Обратился он к своему товарищу.

- Пожалуй. Меня сейчас больше наш “наниматель” беспокоит.

- Не хочешь делать грязную работу? – С улыбкой спросил Шут.

- Я не против грязной работы, Шут. Я просто не понимаю, зачем ему нужны мы. Он – маг, и у него есть эти... существа. – Ответил он, осмотрев округу сначала через бинокль, потом через тепловизор. – Он опасен, и глава точно не доверяет ему.

- Для работы с людьми, нужны другие люди, Сова... Но твои опасение не беспочвенны. – Не смог не согласиться с ним Праведник и замолчал, наблюдая, как Рука начал готовить...

- Мясо готово, Сова! – Позвал Рука, своего товарища, но ответа не получил. – Сова? – Забеспокоился он и, встав со стула, подошел к тихо сидящему на стуле дозорному. – Сова! – Дернул он его за плечо, и Сова упал со стула на пол, с торчащей из глаза стрелой.

- Вр-! – Хотел было крикнуть он, но откуда-то снаружи ему в лоб вошла стрела, обрывая его крик, и он упал на холодный пол, наблюдая ничего не видящими глазами, как над ним пролетали стрелы...

- Гху-у! – Вскрикнул Проповедник, упав на пол, а рядом упала его отрубленная кисть с ружьем.

- Отвечай на вопросы, и ты... – Отвлек его от боли голос или точнее окровавленное лезвие меча у его шеи, и он посмотрел на возвышающегося над ним человека, за которым на полу лежали тела его товарищей.

Он резко повернулся, не дослушав его, чтобы вытащить из кобуры пистолет, и замер, увидев прямо перед собою сиреневые глаза.

- Полагаю, это значит - нет. – Как-то огорченно заметил убийца.

- Иди к черту! – Прохрипел Праведник и попытался вытащить из кобуры пистолет.

- Хм. Я как раз от него. – Хмыкнул тот и, пока он пытался вытащить пистолет из кобуры, развернулся. – Фас. – Отдал он команду, смахнув с меча кровь, и Проповедника внезапно окружили существа с сиреневыми глазами.

- А-а-а! – Закричал он, когда существа бросились на него и начали буквально рвать его на куски, но из-за дождя никто не мог услышать его крики.

- Ну вот, Эдвард, ты и убил их... Осталось еще два поста дозора... - Пробормотал Эдвард, и его меч скрылся в ножнах. – Я убью и их... Хех. Никогда не думал, что я буду настолько спокойно относиться к убийству живых людей... Наверно это из-за того, что я “странник”, чтобы это не

значило. – Предположил он и подошел к еще горящему костру. – Спасибо за еду. – Взял он шампур с кусками мяса и откусил от него кусок. – Да, да голоса в голове, сейчас займусь. – Поморщился он, откусил еще кусок мяса и начал собирать трофеи...

Закончив с трофеями, он направился к окну и посмотрел в сторону школы, достав из сумки на поясе какое-то устройство.

- Там огромное количество некроэнергии... Их наниматель – маг... Они убили меня по его указке... Стоит быть осторожнее. – Решил он и направился к выходу из помещения. – Приберитесь тут. – Сказал он и покинул помещение, в которое проскользнули тени...

На небе сверкнула молния, и дозорный, наблюдающий за территорией из окна на втором этаже школы, с болезненным стоном отпрянул от бинокля.

- Чертово старье... - Простонал он, пытаясь протереть слезящиеся глаза. – Ящер! Подойди сюда! Ящер! – Кричал он пытаясь дозваться до своего товарища, но не получил ответа. – Твою мать, Ящер... - Выругался он, оглядел небольшой кабинет и направился к выходу из него. – Говорил же купить нормальный бинокль с ПНВ, который будет иметь предохранитель от вспышек, но не-е-ет. Это дорого, они говорят, твари тупые... - Ворчал он, пока не дошел до двери и открыл ее. – Твою мать! – Выкрикнул он, отскочив назад и вскинув автомат, когда увидел прямо за дверью тень, которая билась обо что-то невидимое. – Стоп. – Убрал он с курка палец и посветил на тень фонариком. – Твою мать. Хреновы призраки. – Выругался он, увидев, что фонарик просвечивает тень насквозь, и просто прошел сквозь нее, выйдя в коридор.

Немного пройдя по коридору, он остановился около одной из дверей и постучал в нее.

- Ящер, это я! Крот! Открывай! – Крикнул он и нажал на ручку двери, от чего та неожиданно открылась. – Что за? Ящер, придурок, сколько раз тебе говорил, запирай двери! – Вошел он в довольно просторное помещение, когда-то бывшее аудиторией с заколоченными досками окнами.

Некоторые парты даже уцелели, несмотря на то, что простояли так очень долгое время, и за ними иногда можно было увидеть тени взрослых и... детей, а у места, где стояла доска, осталась тень преподавателя.

Крот, впрочем, уже и не обращал на них внимания, так как видел их тут постоянно, все же в тот день здесь погибло очень много людей, и отклики этой трагедии будут звучать очень долго...

- Поскорее бы некроманты уже разобрались с этим. – Пробормотал Крот, встав около тени, которая что-то записывала...

Несмотря на то, что они умудрялись его иногда пугать, он к ним почти привык...

- Ящер! – Кричал он, поднявшись до задних рядов, и увидел потухший костер и двух человек, лежащих на полу. – Ящер, Слизняк! Какого хера вы спите на посту! – Подбежал он к одному из них и пнул его, но те не пошевелились, и тогда он, присев, перевернул одного из них. – О, черт! – Вскочил он на ноги, увидев открытые мертвые глаза товарища и глубокий разрез у того на шее, и затравленно осмотрелся.

Вдруг между партами он заметил движение и открыл огонь из автомата, что впрочем, никто не

услышал бы из-за глушителя. Из-за парт метнулась человеческая фигура и бросилась прямо к нему. Крот перекатился в сторону и, поднявшись, увидел голого лысого человека с серой кожей, безо рта и со светящимися сиреневыми глазами. Висел тот, вцепившись в стену когтями, в том месте, где до этого момента находился сам Крот, который наконец-то увидел перед собой врага, как-то успокоился. Однако, несмотря на превосходную реакцию, без которой здесь долго не живут, если конечно не компенсировать это чем-то другим, навести на цель автомат, он не успевал, а тот уже прыгнул вперед.

- Хе. - Усмехнулся Крот, и мутант ударился лицом об странную невидимую стену, которая снесла его и парты рядом, после чего тот, ударившись о стену, получил пулю в лоб. - Мой счастливый медальон меня еще никогда не подводил. - Усмехнулся он, поцеловав небольшой медальон, висящий на его левой руке, но тут доски, которыми были закрыты окна, сломались, и внутрь через них забрались мутанты. - Черт! - Выкрикнул он и побежал к выходу из аудитории.

Мутанты не успели остановить его, и Крот открыл дверь, но за ней он наткнулся на молодого человека в странных одеждах, чьи глаза сверкали сиреневыми огнями. Он попытался закричать, но почувствовал холод в груди и, посмотрев вниз, увидел торчащий из его груди меч, по которому стекала его кровь...

- Я позаимствую это. - Сказал Эдвард, сняв с руки дозорного медальон, вытащил из его груди меч, позволяя тому осесть на пол, и двинулся дальше по коридору, а люди за его спиной взяли труп и куда-то его понесли.

- Это последний дозор. Все на позициях? - Спросил он у человека слева от него в довольно жутких средневековых доспехах, а в прорезях для глаз на шлеме горели сиреневые огни.

- Да. - Ответил тот, и мимо них прошмыгнули мутанты.

- Отлично. - Удовлетворенно кивнул он и двинулся дальше, исчезнув в бесконечных коридорах школы...

Несколько часов спустя...

Эдвард пустил очередную стрелу, поразив ею четырехрукое существо, карабкающееся по стене соседней башни, и посмотрел через окно на вершине высокой башни вниз на объятый пламенем замок и особняк внутри, где кипела кровавое сражение.

- Это сражение проиграно. - Заметил Эдвард, наблюдая, как огромное трехметровое существо с легкостью разбросало большим куском стали отряд людей в средневековых доспехах с копьями, и в его грудь резко ударило что-то тяжелое, и он, посмотрев вниз, увидел торчащий из пластины доспеха шип.

Найдя взглядом существо, что сидело на стене другой башни в трехстах метрах от него с чем-то похожим на винтовку, он быстро зарядил в лук стрелу и выпустил ее, однако из-за сильного ветра стрела отклонилась и пролетела мимо цели. Тогда он, раздраженно вырвав шип из пластины нагрудника, скрылся за стеной, уклоняясь от второго шипа, и выпустил стрелу куда-то в сторону.

- Эта должна попасть. - Решил он и, не интересуясь результатом, начал спускаться с башни по лестнице, но тут перед ним взорвалась стена, и когда пыль улеглась, он увидел через дыру в стене среди домов целое войско разнообразных и уродливых существ.

Среди них он увидел массивное гориллоподобное существо, из спины которого буквально росла массивная пушка, направленная в его сторону, а рядом стоял человек средних лет, который со слегка насмешливой улыбкой смотрел своими кислотно-зелеными глазами со шрамами под ними прямо на него.

- Демиан... - Прорычал Эдвард и поднял свой лук, но после часов, проведенных в бою, сил, чтобы натянуть стрелу на тетиву уже не хватало, и он с раздражением опустил лук, помчался дальше вниз...

Пройдя через объятый пламенем коридор, Эдвард открыл дверь и вышел во внутренний сад особняка, где слева от него был обрыв и беспокойное море. Пройдя мимо фонтана, стоящего посреди на удивление не тронутого пламенем сада, он остановился, увидев, как из двери перед ним выбежали человекоподобные существа, которые начали стрелять шипами из наростов, что заменяли им руки от кисти по локоть.

- Опоздал. - Выдохнул Эдвард, отклонив голову, мимо которой пролетел шип, и достал из-под хаори пистолет...

Он быстро отстрелял магазин пистолета, но существа продолжали наступать, и пусть их шипы не могли пробить его брони, однако защищать голову становилось все труднее, а от укрытий его оттеснили к самому краю обрыва. Вскоре магазины с патронами у него закончились, и он, выкинув ставший бесполезным пистолет, обнажил висящий на поясе меч, готовясь принять последний бой, но вдруг существа прекратили огонь, и он услышал хлопки.

- Поразительно! - Раздался голос, и толпа существ расступилась, позволяя выйти вперед тому самому человеку, которого он видел с башни. - Немногие достигали такого огромного результата, имея столь малые ресурсы, и еще никто не мог так долго противостоять моим ядам, что витают тут. - Похвалил Демиан Эдварда, который заметил плотную зеленоватую дымку накрывшее особняк. - Такая сопротивляемость достойна изучения... Ты станешь прекрасным дополнением в моих экспериментах, так что прошу, сдайся, и я прощу хладнокровное убийство моих работников.

- Кха-ха-ха. - Совершенно неожиданно рассмеялся Эдвард и внезапно замолк, с улыбкой посмотрев на Демиана. - Только глупец согласится на подобное предложение с такой формулировкой, но я действительно проиграл... - Сказал он, встав на самый край обрыва. - Пора перезапускать цикл. - Развел он руки и с легкой улыбкой упал вниз.

- Не-ет! - Вскрикнул Демиан, бросившись к обрыву, но Эдварда он внизу не увидел.

В этот момент он отчетливо услышал треск и, обернувшись, увидел трещину на сфере на вершине фонтана, из которого ударил свет...

А в это время Алексей валялся на голом полу большого помещения прямо под садом и смотрел на небо, которое осветила мощная вспышка.

- Хе-хе. Я целую неделю здесь обитаю и знаю каждый секрет этого гребаного замка. - Победно фыркнул Эдвард, встал с пола, снял шлем с одного из многочисленных скелетов, лежащих здесь повсюду, стряхнул пыль и паутину и подошел к огромному шкафу с бочками.

Подобрав с пола молот, он ударил им в крышку бочки и, выкинув молот, поставил под поток вина шлем.

- Интересно, как там Анна? - Прошептал он, посмотрев на шлем с вином, прошел через пару

таких же помещений, спустился по лестнице, прошел через коридор и вышел к каменному гробу без крышки, за которым стоял каменный трон с восседающим на нем скелетом. – Я неделю обитаю в этом замке... - Прошептал он, положив руку на гроб. – Да... Неделю назад я умер... И оказался в этом мире... - Сказал он и, выкинув скелет в море уселся на каменный трон, погрузившись в свои воспоминания...

Схима* - Схимой называется также монашеское облачение, совокупность одежд монаха.

<http://tl.rulate.ru/book/30099/643765>