Цянь Линь, тридцать третий год, весна.

На окраине одного из берегов озера в воздухе медленно распространился сильный запах крови. Ранее чистая вода озера окрашивалась в кроваво-красный цвет, сопровождаемый гнилостным запахом крови. Там, посреди кровавого озера, плавали человеческие органы. По мере того, как органы разрушали потоки озера, они обесцвечивались, выглядя отвратительно и безобразно!

Вдали виднелись две тени, большая и маленькая. Когда они подошли ближе, стало ясно, что большая тень принадлежит человеку. Он выглядел красиво и элегантно, с идеальной белой улыбкой. Его походка была элегантной, а на его плече сидела черная птица.

Клюв птицы выглядел острым и блестящим. Несмотря на неуверенность в своей породе, она была наполнена исключительной энергией.

Мужчина держал за руку маленького мальчика, на вид четырех-пяти лет. Мальчик выглядел бледным, как нефрит, с парой пронзительных черных глаз, блестящих, как звезды на небе.

Они подошли к берегу озера и остановились, чтобы оценить ситуацию на озере.

- Мама, мы снова опоздали, - несчастно пробормотал маленький Лю Сяо Ли.

Мужчина дал мальчику легкий подзатыльник и, прищурившись, спросил:

- Как ты меня назвал?

Лю Сяо Ли прикрыл голову и, с жалостью посмотрев, неохотно ответил:

- Папа….

Мужчина посмотрел на него довольным взглядом, подтолкнул мальчика в спину и приказал:

- Иди и поищи труп.

Мальчик согласился и быстро побежал в кусты.

После долгих усилий он наконец-то нашел то, что искал.

- Мама, о…. Нет, папа…. Тело здесь.

Мужчина подошел к сыну и кинул на него сдержанный взгляд. Лю Сяо Ли опустил голову и

сделал шаг назад, чувствуя себя виноватым. Он до сих пор не понимал, почему он должен называть свою маму «папой», если она его мама!

Не обращая внимания на жалкие взгляды мальчика, Лю Вэй посмотрела на труп. Действительно, это был окровавленный женский труп, у которого был разрезан живот. Глаза жертвы были раскрыты и полны обид. Лю Вэй опустилась на колени и, некоторое время посмотрев на мертвое тело, подтвердила:

- То же самое, что и у предыдущих восьми трупов.

Лю Сяо Ли широко открыл свои глубокие черные глаза и спросил:

- Это дело рук того же преступника?

Этот преступник имел глубокий менталитет. Используя один и тот же метод, он убивал людей, когда шел из резиденции Цюй Цзян в страну Фу Пин.

- Как он не боится оставлять после себя улики, мама?

- Он создает свой стиль убийства, - объяснила Лю Вэй.

Взяв сына за руку, она продолжила:

- У психически больного убийцы есть определение совершенства. Он чувствует, что убийство его жертв таким образом – самое прекрасное!

Лю Сяо Ли не согласился:

- Это не красиво. Это убийца выглядит некультурным. Его художественный вкус в эстетике прост, и у него нет творческого подхода к методу. Если просто разрезать брюшную полость – это прекрасно, то тогда все мясники – художники!

Лю Сяо Ли понимал, что имел ввиду художник, так как его мать общалась с ним раньше на эту тему.

Кивнув головой, он спросил:

- Папа, так что нам теперь делать? Мы сначала сообщим чиновникам или продолжим следить за этим делом?

Лю Вэй облизнула губы.

- Сначала съешь свой завтрак.

- Съесть что?

- Каша с кровью свиньи?

Лю Сяо Ли нахмурился.

- Папа, я только что увидел труп. Я не хочу есть свиную кровавую кашу.

- Может, свиную кишечную кашу?

- Но я также видел кишечник человека, поэтому не хочу есть свиную кишечную кашу.

Лю Вэй посмотрела на сына.

- Ты слишком разборчив в еде. Ведя себя таким образом, ты не вырастешь.

- Папа, ты делаешь это нарочно…., - горько ответил Лю Сяо Ли.

http://tl.rulate.ru/book/30014/642897