[Глава 15]

-Больная Привязанность-

Все драконы, независимо от вида, разделяют своё происхождение. Их корни можно проследить до одного дракона. Прародителя всех драконов, это был дракон, прозванный Изначальным Драконом. До сотворения мира, до того времени, когда небо и земля были сплавлены вместе и был создан мир, дракон уже существовал. Этот дракон позже стал известен как исток происхождения всех драконов. Жалкий и одинокий дракон.

Изначальный Дракон существовал вне мира, с тех пор как Вселенная начала существовать, и там он провел большую часть своего времени в глубоком сне. В какой-то момент, он заметил, что появилось что-то, кроме него и хаоса. Чтобы быть точным, в первый раз, что-то пришло к существованию посреди хаоса. Из хаотического вихря, оно вышло и задержалось где-то в космосе, чтобы вскоре просто исчезнуть. Это было, как пузырь, и когда он лопнул, то дал рождение: Богу Людей, Бог Зверей, Богу Леса, Богу Ночи, Богу Дня, Богу Души, Богу Света, и, наконец, Богу Тьмы. Эти боги были первыми, старейшими, безупречнейшими и величайшими из всех пантеонов.

Впервые, Изначальный Дракон заметил существование других, кроме себя. Он поразительно медленно выходил из спячки и наблюдал, как боги один за другим рождались из хаоса. В итоге, первые боги также заметили Изначального Дракона. Тем не менее, в отличие от них, рожденных из хаоса, Изначальный Дракон существовал рядом с хаосом, никогда не смешиваясь с ним. Так что, главы пантеонов только смотрели на Изначального Дракона и Изначальный Дракон смотрел на них. Изначальный Дракон наблюдал за ними очень долго. Шло время, главы пантеонов поняли, что больше не боги не рождались из хаоса и начали увеличивать своё число один за другим.

Например, Бог Души создал королей, каждый из которых управляет одним из аспектов мира, таким как: огонь, вода, земля, ветер, время, пространство, лед, гром, свет и тьма. Их прозвали Короли Духов и играли важную роль в формировании мира таким, каким мы его знаем. Тем не менее, поскольку количество богов стало увеличиваться, то между ними стали часто возникать конфликты. Мирное время было недолгим, так как боги с близкими силами стали объединяться, чтобы сокрушить противостоящих им. В конце концов, хаос успокоился, и боги начали создавать новое поколение богов, которые служили в качестве слуг своему создателю. В то же время, Вселенная продолжает меняться в лучшую сторону, небо, земля, время и пространство стали менее враждебны. Таким образом, эти события заложили основу для жизни, которая будет создана, а с ней смерть, судьба, и последует многое другое.

Когда различные расы живых существ стали жить в мире, что создали боги, чувства внутри Изначального Дракона понемногу изменялись. В то время как он продолжал наблюдать, как боги были окружены многочисленными друзьями, так он ненавидел чувство одиночества, потому что он всегда был одинок, в изолированном существовании. Его зависть была бесконечна. Потому что в отличие от богов, Изначальный Дракон был уникален, он не может создавать новых драконов так же, как это делали боги, поэтому он был обречён на вечное существование, которое существовало с начала времени по течению к центру вселенной, где пребывает хаос.

Почему у меня нет собратьев, как есть у них? Почему из моего рода существую лишь один я?

Такие тяжёлые мысли него возникали. И после того, как он долгое время изводил сам себя, ему пришла идея. Если он не может создавать новых драконов, то почему бы не разодрать себя

на куски и не создать новых? После чего погружать тела в хаос, и каждый дракон будет развивать ум и душу, которые разнятся друг от друга. Однако, если сделать что-то подобное, то это будет означать, что он потеряет свой ум во время этого процесса. Тем не менее, он не боялся своего исчезновения. Чувство одиночества и зависти по отношению к "соседним" богам не давали появиться страху.

Затем Изначальный Дракон немедленно разорвал свои крылья, оторвал хвост, выдернул клыки, расколол голову, выколол глаза и постоянно рвал себя на бесчисленные мелкие куски. Боги впали в большой шок от внезапных действий дракона. В конце концов, всё, что они могли, это наблюдать издалека, поскольку они не знали о его намерениях, то, само собой разумеется, что боги были поставлены в тупик. Вскоре после того, как он сосредоточил внимание на разрывании себя на всё более мелкие и мелкие кусочки, Прародитель больше не мог покромсать себя на кусочки ещё меньше.

Маленькие частицы и куски тела дракона, его кости, его кровь, и его плоть начали смешиваться в соседстве с хаосом. И тогда, как дракон и надеялся, перед глазами богов, из одной измельченной частицы, появился малыш-дракон и разнёсся самый первый драконий крик, а затем подобное последовало бесчисленно. Взгляд свидетельствовал бесчисленное количество драконов, различающихся внешним видом, дополнительно шокируя богов и препятствуя хаосу, вызванному этим событием, они разделили море и подняли небо. Мир, в котором существуют водные массивы и небо, наполненное бесчисленными звездами, был местом, где дракон сделал первый шаг.

Из крови Изначального Дракона, костей и чешуи, родились бесчисленные тысячи драконов, и, хотя все они были слабы по сравнению с Изначальным Драконом, их сила была сравнима с первым и вторым поколением богов. Они были разделены на два вида, первый был назван Божественный Дракон, а второй был Бог-Дракон. Это было не все, однако, от самых крупных частей Изначального Дракона, родились четыре Древних Божественных Дракона вместе с тремя Древний Драконами Богами, каждый обладал мощностью намного превосходящей даже первое поколение богов.

Из хвоста: четыре крыла, одна голова, один хвост, нет глаз, фиолетовая чешуя.

"Всеподавляющий" Древний Дракон Бог Гиперион.

Из крыльев: двенадцать крыльев, одна голова, восемь хвостов, изумрудные глаза, зеленая чешуя.

"Быстрейший" Древний Божественный Дракон Вритра.

Из глаз: семь крыльев, шесть голов, десять хвостов, черные глаза, пепельная чешуя.

"Всевидящий 'Древний Дракон Бог Йормунганд.

Из клыков: десять крыльев, одна голова, два хвоста, золотые глаза, серебряная чешуя.

"Непостижимый" Древний Божественный Дракон Александр.

Из конечностей: нет крыльев, одна голова, один хвост, сапфировые глаза, синяя чешуя.

"Неразрушимый " Древний Бог Дракон Левиафан.

Из головы: два крыла, одна голова, один хвост, серебряные глаза, черная чешуя.

"Свободный" Древний Божественный Дракон Бахамут.

И из бьющегося сердца и живой души Изначального Дракона, даже после того, как его тело было полностью раздроблено, дракон, чья сила превосходит всех остальных драконов, кто унаследовал наибольшую силу Изначального Дракона вместе со всеми его мыслями и желаниями был рожден. У этот дракона были шесть крыльев, одна голова, один хвост, радужные глаза, и белые чешуйки, "Единый" Древний Божественный Дракон, его имя .....

Я привел эту историю до конца, раз уж ударился в воспоминания о моем прошлом, теперь только журчание заняло мой разум. Для детей, собравшихся на берегу реки, которая протекает с северо-востока от деревни на юго-запад, это означало конец рассказа. Иногда, когда я собираю рядом детей, я рассказываю им о рождении первого Бога, самый могущественный бог в былые времена, создание мира, великая война между богами, и о моем происхождении. Всё, о чём кто-либо из них не знает. Краткое изложение историй, которые я рассказывал, были из того, что я некогда испытал и вспомнил. Однако, так как никто из них не слышал этого раньше, мои рассказы были приняты другими как выдумка, своего рода фантазии, как введение перед чтением.

Сначала, когда моему младшему брату, Марко, было около трех лет, мне часто приходилось заботиться о нем, но моих знаний народных сказок было ужасно мало, и поэтому я начал рассказывать ему об истории мира. Хотя я не уверен, было ли это из-за того, как я прочитал историю или что люди просто нашли эту историю интригующей, тогда лишь немногие знали истории, которые я рассказывал. Теперь, кажется, это распространилось среди детей всей деревни. Одна история, которая всегда привлекает к себе самую молодую аудиторию, это история о битве между Ардесом и мной, которая проходила без перерывов в течение ста дней и сто ночей. Всякий раз, когда я рассказываю об этом, вокруг собирается большая толпа, включая Марко, и я окружён слушателями. У меня есть общее представление о том, почему она привлекает большой интерес детей, но для меня, это была возможность рассказать о событиях, через которые я прошел. Прямо как сейчас, я прихожу, чтобы найти себя рассказывающим о моем прошлом детям.

Это было связано с тем, что основное внимание деревни было уделено сельскому хозяйству, а в нём мало вещей, которые дети могут посчитать весёлыми. В какой-то момент я понял, что то, что я делал, было очень похоже на менестреля, который путешествует со своим музыкальным инструментом и рассказывает истории о великих героях детям в отдаленных деревнях, за исключением того, что мои рассказы были о событиях, которым я стал свидетелем. Сперва, я рассказывал истории детям примерно десяти лет, но с течением времени люди постарше, даже пожилые, приходили послушать о моём прошлом. Тогда, я заключил, что дети здесь были очень отдалены от внешнего мира. Тем не менее, с тех пор, настрой изменился. Это было частично благодаря моим рассказам и распространению их с помощью моего старшего брата Дилана и Риши. В то же время, Риша действительно вложила в это много усилий. Довольно часто она забывала про сон, чтобы вспомнить историю, и мы могли ясно видеть это по ее лицу.

Я сидел на плоском камне у берега реки, а вокруг меня собрались дети, стоя и сидя, они уделяли мне самое пристальное внимание. Когда история подошла к концу, несколько рук сразу же поднялось. Своими вопросами они всегда пытались заставить меня рассказать им больше.

- Скажи, Дран-сан, ты можешь рассказать больше о драконах?

Тот, кто задает вопрос, это Сэм, он сидит впереди всех. Я инстинктивно сказал «фуму» и ответил:

- Давайте поговорим о ранжировании драконов. Помимо всемогущих Древних Божественных Драконов и Древних Богов-Драконов, есть Божественные Драконы и Драконы Боги, чьи силы не столь велики. Последние из драконов это Истинные драконы. Все названные драконы жили с самой Эпохи Богов. В то время, могущественные боги не могли жить в этом мире. Поскольку они были столь сильны, что даже небольшое проявление их силы могло легко уничтожить мир. Таким образом, боги сдерживались и не входили в этот мир, без крайней необходимости. Место или, вернее, мир, который они выбрали для жизни, был назван Небесами, которые также могут быть названы Миром Богов. То же самое можно сказать и обо всех драконах. Однако, некоторые драконы решили жить в этом мире, и для того, чтобы сделать это, они должны были подавить большую часть своей силы, до такой степени, что даже если они будут сражаться изо всех сил, мир не будет подвергаться риску. Вскоре, были рождены более слабые драконы, и они заняли место в рейтинге сил прямо под Истинными Драконами. Эти слабые драконы жили в этом мире. Шло время, число драконов росло, и они становились всё слабее и слабее. Изменения происходили с каждым прошедшим поколением. В текущее время, эта группа составляет наибольший процент популяции драконьей расы. В рамках этой группы, рейтинг мощности распределяется в зависимости от возраста, от новорождённого дракона, юного дракона, взрослого дракона и до старейшего дракона. В некотором смысле, это не слишком отличается от людей, младенцы слабее детей, которые слабее взрослых, и есть пожилые, которые сильны по своему. Во всяком случае, распределить самую большую группу популяции драконов, можно по их элементам природы, есть огонь, вода, ветер, земля, гроза, лед, свет и тьма. Любой дракон, который может или не может быть включен в упомянутые элементы и обладает другими уникальными характеристиками, называется Драконьим Подвидом. Тем не менее, некоторые драконы обладают более, чем одним атрибутом и/или уникальными характеристиками своего тела, поэтому бывает трудно определить, к какому виду они принадлежат, учитывая огромное количество драконов, существующих на сегодняшний день.

Как и следовало ожидать, когда речь идет о драконах, я знаю всё, что можно знать. Но одно меня удивило, насколько спокойным и разговорчивым я стал, обучая других. Как я уже говорил, Сэм слушал мелкие детали, моргая от удивления. Несколько детей сидели, прислонившись спиной к свернутому в кольца хвосту Селии. Ретиша-сан также сидела в середине собравшейся группы. Она носила ожерелье с символом своей веры поверх простой белой монашеской туники. Слушая мою историю, она наклонила голову в замешательстве, но помимо этого, она, кажется, наслаждается историей наравне с другими.

В противовес учению мифов относительно Мэйрал в церкви, мои рассказы могут иметь некоторые противоречия, заставляя Ретишу-сан чувствовать несогласие. До самого конца, она не прерывала меня, и я благодарен за это, потому что, в конце концов, это история о моем происхождении. Но так случается не всегда. Прежде, Ретиша спрашивала меня о том, где я услышал такие истории, и я весело отвечал, что разные обрывки фантазий, которые я собрал вместе, придерживался этих слов, и с тех пор, Ретиша перестала спрашивать меня о происхождении моих рассказов. Тем не менее, есть что-то, что заставляет меня чувствовать себя немного неловко, но что это такое я не понимаю до сих пор. Может быть, это потому, что она так тепло на меня смотрит?

до сих пор. Возможно, это - потому что она наблюдала за мной с теплым пристальным взглядом?

Сегодня у меня появились новые слушатели, которых не часто увидишь. Они пришли из глубины леса Энте, чтобы навестить нас. Гости это Лесная Эльфийка Фио, маленькая фея Марл, и Дух Чёрной Розы Диадора. Недавно, после того, как кризис, произошедший в Энте, разрешился, люди, особенно из Саи-Веста, начали культурный обмен, а также торговлю с Берном. Фио, наряду с несколькими другими, доставила товары и вместе с Кристиной, Селией,

и мной, часто участвовала в дружеских, часто бессмысленных, разговорах на разные темы. Когда Ретиша отправила детей обратно домой или на поля, Фио, с аплодисментами, подошла ближе.

- Происхождение нашего Бога, Иггдрасиль-сама, хотите услышать его, Дран-сан?

- Марл любит весёлые вещи-дэсу. Песня Кристины была просто чудесна, и история Драна была очень веселой-дэсу.

Марл настолько чиста и жизнерадостна, что всегда вызывает у меня улыбку.

- Происхождение Иггдрасиля, бога, которому поклоняются Лесные Эльфы. Разумеется, это невероятно любопытно, но я воспользуюсь твоим предложением в другой раз. Кстати, как обстоит дело в твоей деревне и в лесу?

- Э-э, все в порядке. Другие племена и кланы прислали людей, чтобы помочь и очистка леса идет гладко. Другое дело, что есть много детей, которые хотят посетить Берн, те, которых выбрали для этого, часто ссорятся с теми, кого не выбрали.

- Фуму, так как они живут посреди Энте, в очень отдаленном регионе, который сильно отличается от внешнего мира. Это не удивительно, что мысль о приключении привлекает молодых. К счастью, это только начало, так как деревни все еще немного осторожны, атмосфера будет меняться в лучшую сторону. Надеюсь, все соглашения и переговоры между нашими деревнями, хорошо пройдут.

Товары, используемые в торговле между моей деревней и жителями Энте довольно редкие, обычно не встречающиеся в этом королевстве. Они желанны в глазах артистов или продавцов, таким образом, они могут быть проданы по неоправданно высокой цене. Отношения между Берном и населением Энте довольно хороши, но проблема заключается в торговцах не отсюда, которые прознали о торговле между Берном и Энте. Те торговцы сфокусированы на получении прибыли, и они, безусловно, могут перейти грань. К счастью, считая нашего деревенского старосту, есть много других опытных маститых торговцев, занимающихся торговлей на северной границе, поэтому возможность использовать нас в своих интересах снижена. Тем не менее, так как у нас нет каких-либо специалистов, шанс недобросовестных сделок присутствует.

- Оливия-сама говорила мне, что используя свои связи в Галосе, она поможет со сбором информации о торговле. Это может быть полезным, по крайней мере, до некоторой степени. Я имею в виду, что это звучит как неплохая идея до тех пор, пока есть люди, готовые к сотрудничеству.

- Вот как? Но в этом случае, мы будем в большом долгу перед Оливией-сан.

- Ну, если ты сделаешь это, то не сможешь отказаться от вступления в Академию Магии, когда предложит это в следующий раз ~.

Я думаю, что сложно не согласиться со словами Селии, как мое тело разогревается, купаясь в ярком солнечном свете. Я не могу это избежать, так что вздыхаю. Фуму.

- Ты не должна так говорить, Селия. По правде говоря, знания и известность, которые можно приобрести в академии звучат очень перспективно и от такого трудно отказаться. На данный момент, я всё ещё не могу определиться с решением об уходе. Если я уйду, то буду отделен от деревни и тебя, на значительный период времени.

Тепло солнца, казалось, убаюкивало Селию, но после того, как я закончил говорить, кончик ее хвоста приподнялся вверх. Индикатор точного определения ее пробуждения. Ну, кажется, я сказал что-то, что привлекло ее внимание?

- Эээ!!! Там должно быть лучше, чем здесь?!

Селия очень быстро приблизилась ко мне, схватилась за мою рубашку, смотря на меня с очаровательным озадаченным выражением лица.

- Может быть. Тем не менее, в академии пригласили только меня одного. Поэтому, я не могу взять Селию с собой. Мне жаль это говорить, но, Селия, для Ламии ужасно трудно появиться в городе и не привлечь к себе излишнее внимание. Имеется множество всего, что может принести вред человеку, и могущественный демон считается опасностью. Если мы пойдём туда, ты, скорее всего, будешь в опасности.

- Н-но здесь, в Берне, я завела много друзей. Все дружат со мной, и это благодаря тебе. Если бы не ты, я бы до сих пор боялась людей, и если мы должны были бы разделиться, я не могла бы отплатить тебе за твою доброту. Я бы почувствовала себя ужасно, случись такое.

Кончик ее хвоста поник. Она опустила взгляд и прижалась к моей груди, в то время как чувства разрывали её.

- Селия, я просто говорю, что бы случилось, если бы я принял предложение и поступил в академию. Я до сих пор не определился. Ты приняла то, что я сказал слишком близко к сердцу. Хотя, я рад, что ты сказала то, что сказала.

- Ааа, это, это так? Оливия-сан даже не пригласила тебя снова. Мне очень жаль, я поспешила и сделала свой эгоистичный вывод.

- Все в порядке. Любой может ошибиться и неправильно понять чужие слова. Но, Селия, раз ты в поисках будущего мужа, как насчёт посетить Галос, ведь там собралось много мужчин самых разных рас? Я имею в виду, исключая академию, ты можешь найти что-нибудь интересное для тебя.

- Н-ну, я, конечно, хочу посетить такое людное место, как Галос, но искать мужа там... это... я не знаю, что думать об этом...

По сравнению с печалью прежде, теперь Селия ведет себя более стыдливо и даже начала немного ерзать. Она избегала моего взгляда и не могла посмотреть мне в глаза, но она неоднократно бросала на моё лицо короткие взгляды.

Фуму ~, под конец слова едва можно расслышать, если ты говоришь себе под нос.

Наблюдая со стороны, Фио плутовски усмехается, Марл тоже улыбается, но она, похоже, не понимает, что происходит, и там также была Диадора с озорной улыбкой.

- Если ты действительно решил вступить в академию и в результате чего Селия пролетает, могу я пойти с тобой вместо неё?

Очаровательно хихикая, говорит Диадора. Это заставляет Селию нервно реагировать, и ее хвост вытягивается стрелой.

- Что! Зачем это вы хотите идти с ним!?

- У меня есть личный долг перед Драном. Мои рассуждения не отличаются от твоих, мисс. Хотя я не заинтересована в человеческом обществе, будет интересно сопровождать Драна, ты так не думаешь? Кроме того, будет аргументом то, что мой вид не настолько провоцирует людей, как Ламия? Также есть такое обстоятельство, что мой внешний вид не сильно отличается от нормальной человеческой женщины. Ты не согласен, Дран?

- Фуму ~ Само собой разумеется, что в глазах людей, цветочные духи воспринимаются менее опасными, чем Ламии. Также никто не отрицает твоей красоты, Диадора, но это может вызвать проблемы другого рода. Тем не менее, если это ты и я, мы определенно в состоянии с ними справится.

- Ура ~ Дран одобрил. Так, Селия, если он действительно идет, я иду с ним, а ты, останешься здесь в Берне ~.

- Нет, ни за что! Такое! Я хочу пойти с вами тоже! Ты и Диадора-сан вместе, я не могу этого допустить! Я не позволю этому случиться!

- Ара ~ Интересно, почему? Он и я уйдём вместе. Так как ты не можешь пойти с нами, нет ничего, что ты можешь сделать, кроме как ждать здесь, в деревне.

- Но, но, но, но, ууууу ~~~

Было ясно, что Селия не может возразить Диадоре, поэтому она крепче вцепилась в мою рубашку, и выразила своё разочарование стоном. Посмотрев на её лицо, можно было увидеть, что ее лицо стало полностью красным, и это выглядело так, будто она достигла точки кипения. Я слышал о варённом Кракене, но никогда не слышал о варённой Ламии. Тем не менее, Селия, казалось, опять забыла о моем решающем факторе, так как она погрузилась в спор. Вероятно, ей потребуется некоторое время, чтобы понять, что Диадора дразнит ее.

После того, как она это заметила, она склонилась, признавая поражения, и мы пошли в таверну в гостинице, чтобы угостить её некоторыми из её любимых блюд. В то время как Фио, Марл и Диадора свободно угощались, мой карман стал намного легче. Видя их довольные лица, считая Селию, думаю, это стоило того. Одной из многих вещей, которые были привезены из Энте, были колокольчики, которые могли бы отогнать зло и неудачи. Мы распределили их по каждому частному дому в деревне, и позже, мы предложили им остаться в гостинице, но они решили устроить ночёвку под открытым небом. В тот день я ходил вместе с Селией обратно на её место.

Расставшись с Селией, я пошел в гости к моим родителям и старшему брату, где я обедал с ними. После этого я пошел домой, обдумал всё, что сделал за сегодняшний день и почувствовал удовлетворение. Я лег спать, чувствуя себя спокойно. Ностальгический вкус еды, приготовленной мамой, согревающие сердце разговоры с моей семьей, чувство счастья после возрождения как человек, они дали мне это мирное чувство. Но, когда я засыпал, я подумал передать это чувство всем своим на следующий день. Так как мое сознание медленно растворялось в темноте, я обнаружил себя в другом мире, в ясности.

- Кто-то вмешался в мой сон. Сила Богов вмешиваться в чужие мечты и сны, довольно простая сила, которой я не обладаю...

Я находился в открытом белом пространстве, появившись в своём прошлом облике; шесть

крыльев, белые чешуйки, и радужные глаза, появился, как Древний Божественный Дракон. Это было пустое пространство, где вещи расплывчаты и неоднозначны, где существуют вещи, которые не являются реальными, а также вещи, прикасаясь к которым, не сможешь их почувствовать.

Далее следует мое естественное желание вернуться в постель, но ведь кто-то протащил меня в этот мир, пока я засыпал. Тогда было ложное чувство, что моя душа покинула моё тело, но то, что беспокоит меня сильнее, так это неприятность, что я не знаю, кто пригласил меня сюда, и не знаю, чего ожидать. Ну, кто это будет? Если я не ошибаюсь, в одной человеческой стране говорили…

- Никогда не знаешь, что может случиться, так что можешь просто спросить.

- Ты знаешь такую поговорку. Нет... этого и следовало ожидать от Дра-чан...

Силуэт женщины начал проявляться передо мной. И тогда я выпустил прямо в этот силуэт Дыхание, содержащее все магические элементы. Моё Дыхание, которое имеет тот же цвет, что и мои глаза, сияло блеском, полностью поглотив весь силуэт. Поток силы, передающий радужные огни, кажется, не сделал ничего, кроме как окрасил этот странный мир. Хорошо, может быть, я должен попробовать снова, но добавить больше энергии в этот раз ... ах, неважна, она показала себя. Это внешний вид ...

- Я появилась. Почему ты выпустил целое радужное дыхание так неожиданно? Ара, было бы более эффективным, делать это в реальном мире.

- Если бы это был реальный мир, ты бы была разорвана на куски. Прошу прощения, ты хочешь сражаться теперь, когда мы встретились? Мне трудно вспомнить о том, когда мы сдерживались от этого.

- Не используй эту атаку так небрежно, как сейчас, это может нанести серьезный ущерб миру. Это опасно, Дра-чан.

- Я извиняюсь. Ну а теперь. Это было долгое время, Каравис, мой друг и одновременно мой злейший враг.

Та, кто вытащил меня в этот неоднозначный мир во время моего сна, божество, которое занимает самое высокое место среди Злых Богов, Богиня, которая управляет разрушением и забвением, Алула Каравис. Густые черные волосы, белая прозрачная кожа, сквозь которую можно увидеть синие кровеносные сосуды. Красно-алые губы, которые вызывают ощущения, будто она всегда высмеивает всех и каждого. Золотая пара глаз, которые, казалось бы, обнажают душу того, кто слишком долго в них смотрит.

Ее тело было недостижимым совершенством, великолепные пропорции, ни грамма лишнего жира, без каких-либо недостатков. Она была одета в платье из тьмы, столь тёмной, словно это была тьма с самого начала времён, когда не было никакого света. Это создавало впечатление, что если его разрезать, то нескончаемый свет звёзд будет сверкать изнутри. Сравнивая ее размер с моим, когда ее форма ничем не отличается от человеческой, а я был взрослым драконом, то она поместится в моей руке.

- Ты сказал мое имя так ласково, Дра-чан. Знаешь, я с нетерпением ожидала твоего возрождения. Слышать, как Дра-чан произносит мое имя до и после своей реинкарнации, уверяю, это прекрасное чувство. Фуфуфу, есть так много вещей, которых мы, боги, до сих пор не понимаем о мире.

Пока она говорила, Каравис приблизила своё лицо к моему.

- Даже если ты так говоришь, ты преуспела в поиске меня. Прошло примерно шестнадцать лет, как я переродился, в конце концов.

- Немалое время прошло, так как ты перерождался, не так ли? К тому же, ты перешёл в Макай в один день, и побуйствовал там, не правда ли? Знаешь ли, именно благодаря этому, я смогла обнаружить твоё присутствие. С того момента, я полагалась на мою крепкую любовь и привязанность, чтобы найти тебя.

- Фуму, я рад видеть, что ты, как и всегда, в хорошем здравии. Со способностью Мэйрал влиять на большинство земель, мне было интересно, какой поворот примут ваши с ней отношения. Кажется, ты снова сменила свой образ?

- Фуфу, так оно кажется. В конце концов, я та, кто правит разрушением и забвением.

Каравис покружилась передо мной, в следующий момент, она изменилась в женщину с бронзовым цветом кожи, и с волосами, которые были по существу огнём. Так же, как нормальный огонь, ее волосы были как танцующее пламя, тянущееся вверх.

- Я даже забыла о себе. Чаще всего это моя собственная внешность. Я, кто своими собственными руками, уничтожила многие вещи в прошлом, только забыла о том, что я сделала за короткий последующий период. У меня такие куриные мозги.

Она снова изменила свой вид. Ее пламенные волосы превратились в нечто причудливое, лицо ее едва напоминало человеческое. Это было странно, как каждый из ее видов был совершенно уникален, ни один образ не будет таким же, как и другие. Ее бронзовая кожа потемнела, стала ядовито выглядящей пурпурной, и еще более волнующе, множество глаз фиолетового цвета также появилась на ее коже.

- Именно я вызвала гибель бесчисленных миров, только забыла, что я сделала, такое дело. Неужели те, кто жил в мирах, которых больше нет, даже не знали, что случилось?

Повернувшись в третий раз, Каравис вернула свой первый внешний вид, красивой богини с темными черными волосами и золотыми глазами. Боже-боже, эта богиня остается такой же, как и всегда.

- Тем не менее, это то, что ты должна делать, это часть тебя. Каравис, мой дорогой друг, есть причина, почему ты вызвала меня сюда во время сна? Если это, чтобы разжечь нашу старую дружбу, я с удовольствием проведу с тобой время.

Я чувствовал себя непринуждённо, зная, что мой старый друг в порядке после всего того времени, что мы не видели друг друга. Что касается Каравис, она расположилась на вершине моего носа, с комфортом прислонившись ко мне лицом. Какой человек будет чувствовать себя комфортно, отдыхая на вершине чужого носа, ох уж эта богиня.

- Что ж ~ есть только один ответ на это, мой возлюбленный. Мой ненавистный.

Лёжа лицом вниз, Каравис начала медленно подниматься. Когда она это сделала, она проникновенно улыбнулась.

- Ааа, Дра-чан, Дра-чан! Ты, кто выходит за пределы божественности! Ты, кого знают как единственного, заставившего Злых Богов испытать страх и отчаяние! Бывший там, когда всё

началось! Существующий с самого начала! Вечный! В этом вечном потоке времени, ты убивал меня бесчисленное количество раз, ты предоставлял мне бесконечные развлечения, бесчисленное количество раз, мой дорогой!!! О, сколько я жаждала твой кончины! Когда это осуществилось, и твои глаза закрылись, твоё тело пало безжизненно, я не могла помочь, и потому молилась, чтобы ты оказался жив. Когда тебя не было, ветер ощущался таким холодным, никто не согревал мое сердце. Ааа, я была так одинока, так печальна, без тебя. Когда я узнала, что ты возродился, и теперь, когда я встретила тебя, мое сердце переполняется радостью! Я переполнена восторгом! Моя грудь болит с ненавистью! Мое тело движется с намерением убить!!!

Силы Карависы начали поглощать белый мир с невероятной скоростью. Цвет мира окрасился в один, который был неопределим, бесчисленные глазные яблоки тварей стали проявляться наряду с частями тел изо ртов, пальцев, внутренностей и т.д. выдавливая и заполняя этот мир. Этот мир был основан на том, что построен на моих мечтах, и поэтому, так или иначе, я всегда имею над ним власть, неважно, насколько малую.

Теперь, под подавляющей мощью Каравис, за исключением меня, в этом мире контроль почти полностью перешёл к ней. Ах Каравис, мой друг, мой заклятый враг. Если это то, что ты желаешь, то я отдам его тебе.

- Дра-чан! Я, безусловно, заберу твою жизнь своими руками!! На этот раз, ты не сможешь уйти в загробный мир и покой, пока я не закончу с тобой! Я та, кто заберёт твою жизнь! Я буду той, кто принесет тебе уничтожение!

Теперь облик Каравис стал одной темнотой, темнейшей частью небес, под которыми она проживала. Интенсивно палящее пламя теперь там, где были ее глаза и рот. Этот мир, который должен был быть моим сном, превратился в саму Каравис. Я задавался вопросом, будет ли технически правильно сказать, что я проглочен целиком. Я нахожусь в ее желудке, если можно так сказать.

- Я ненавижу то, что ты жив, Дра-чан. Я также вне себя от радости, что ты жив, Дра-чан. Оооох, я люблю тебя!! Тебе, и только тебе, я предлагаю свою божественную любовь, как богиня, которая управляет разрушение и забвение!!!

Ее счастье и ее ненависть достигли своего апогея, когда она раскрыла свою истинную природу, как злого божества. Она наступает на меня со всех сторон. В то время как сам мир оказался против меня, я бормочу, как я всегда это делаю.

- Фуму.

И затем————

[T.L. Запустите музыку на ваш вкус на заднем фоне]

- Что это за розыгрыш! Как ты так силён! Разве ты не должен после перерождения стать слабым и немощным!?! Серьёзно! Ты не дал мне хоть что-нибудь сделать-дэсу! (T.L. Каравил как "Нах!")

- Ты не должна так говорить. Столкнувшись с богиней твоего масштаба, я должен стать немного серьёзней. (T.L. Дран такой "Bitch Pls.")

- ЭТО. СОВСЕМ. НЕ. ВЕСЕЛО! Как ты так силён! Я думала, что я смогу увидеть тебя умирающим, но ты едва обнажил свои клыки на меня! Да что такое с твоим складом ума, когда ты позволяешь простым людям убивать себя! Все думали, что ты стал слабым, раз это произошло, и ты должен быть еще слабее после перерождения! Я не понимаю! Я вообще не понимаю! Что это было сила! Невозможно хоть для кого-нибудь сказать, что ты ослабел!!!

Бам, бам. После того, как Каравис была ошеломлена, она начала бить мой нос обеими руками. Она пришла ко мне со всеми чувствами, которые разгорелись, так как мы увидели друг друга, но, к ее разочарованию, она была избита мной, кто не имел никакого намерения становиться серьезнее. Так что она сдалась. Контроль над миром был возвращен мне после того, как Каравис сдалась. Теперь мир вернулся к белому цвету, каким он был изначально.

Каравис снова лежит лицом вниз на верхней части моего носа. Ее лицо было красным, полным гнева, так как она неоднократно била мой нос в знак протеста, все время надувая щеки. Ее платье порвалось, ее волосы потеряли прежнюю пышность, и ее кожа была в синяках. Так как это из-за меня, я позвал её в надежде дать ей некоторое утешение:

- Ох, Каравис, не грусти. Я стал слабым, благодаря нашей краткой стычке, ты, вероятно, заметила, и получила некоторое понимание того, о каком масштабе я говорю.

- Нннн ~~, это, безусловно, так. Ты стал очень, очень слаб, но все же! Это только при сравнении с тобой прежним, тот факт, что никто не может соперничать с твоей силой не остается неизменным, нет? Даже я, кто считается одной из самых могущественных богов.

- Ну, в таком случае, то это довольно просто. Я сильнее тебя даже после перерождения. Давай просто с этим согласимся.

- Эээээээээ? Даже если то, что ты сказал правда, я не могу принять это.

- Ты так быстро решила. Я говорил об уровне силы в моей нынешней жизни. После того, как моя жизнь, как человека достигнет своего конца, я перерожусь в нечто иное, и кроме того, моя душа будет деградировать и дальше. А также мой уровень сил будет значительно ниже. Эффект реинкарнации, как проклятие, которое было привязано к моей душе. Подобно тому, как он немного уменьшил мою душу в первый раз, он будет продолжать делать это, пока моя душа не исчезнет полностью. Мой конец неизбежен. Даже если ты сделаешь или не сделаешь что-нибудь, в конце концов, я буду полностью стерт из бытия этим проклятием.

- Фу-фу ~ это так, Дра-чан? Однажды, ты полностью исчезнешь, это так, это так?

- Что такое, ты уже думаешь танцевать в честь победы? С моей точки зрения это выглядит не очень приятно.

- Как неудачно для тебя ~ Но не волнуйся! Даже если я ненавижу тебя, пока не настанет твой последний миг, я всегда буду выражать тебе свою искреннюю любовь. И когда ты уйдешь, я буду снова одинока...

- Не ты ли недавно смело заявила, что заберёшь мою жизнь? Как ты могла сказать что-то такое, противореча собственному желанию.

Я был поражен тем, что мой друг не изменилась с тех пор, как я в последний раз видел ее. Тем не менее, после того, как я сказал это, я и сам почувствовал противоречие. Каравис, кажется, догадывается, о чём я думаю, она улыбнулась и посмотрела так, будто ей в голову пришла отличная идея.

- Ну вот, я поклялась уничтожить тебя всерьез, Дра-чан. Но почему ты кажешься обеспокоенным этим?

- Ну, честно, мысль о моём исчезновении никогда не приходила мне в голову с самого начала нашей борьбы. Но, так как я стою прямо перед тобой, осознание того, что я в один прекрасный день навсегда исчезну, поразило меня. Это, а также то, что, скорее всего, произойдет после этого. Видишь ли, как пройдёт некоторое время, я на сколько-то исчезну, и вернусь, но в конечном итоге, я уйду, но ты. Я понятия не имею, как победить тебя навсегда. Вот видишь, где я запнулся? Я забочусь о тебе, потому что мы разделяем глубокую дружбу, но в то же самое время, ты та, кто совершает непростительные поступки, как злое божество. В некотором смысле, я в таком же недоумении, как ты об отношениях между нами.

- Вот оно как.

- Ну, ну, и?

- Хмхмхмхм.

Хотя Каравис не сдержала небольшой смешок, это не сбивает чувство величия, как если подобное делает истинный Бог. Ох уж эта Каравис, если ее верующие увидели бы, что она делает, некоторые из них отказались бы от религии без вопросов.

- Ладно, я противостояла Дра-чан прямо со всей силой и потерпела неудачу, думаю, что сейчас я должна уйти. Мне так больно расставаться после нашего быстрого воссоединения, но это не может помочь. Ты проснёшься очень усталым, после всего, если мы поговорим дольше.

- Ты права, потеря сна может быть очень неудобной.

- Мне так жаль, Дра-чан. Точно! А что если я предложу тебе поцелуй Богини в качестве извинения?

* Звуки Интенсивного Целования * Сразу же после этого, она начала глубоко и страстно целовать прямо там, где находилась на моём носу. Ее действие могло бы быть немного слишком, но это всё-таки были ее чувства. Я знаю это очень хорошо, поэтому я улыбнулся и позволил ей делать то, что она хотела.

- Звуки, возможно, были немного вульгарны с моей стороны.

Я поднял Каравис со своего носа и поднёс ее прямо к глазам.

- Боже мой, я надеялся, что ты научилась, как следует себя вести божественному существу.

- Это не так просто, как ты думаешь. Фуфу, однако, доволен ли ты, увидев меня сегодня после столько долгой разлуки? Ах! Мне нужно решить несколько разногласий с Мэйрал. Ну, тогда, Дра-чан, я сейчас попрощаюсь с тобой. Не плачь, когда почувствуешь себя одиноко без меня, хорошо?

- Я надеюсь, несколько слёз радости не будет так грубо, когда ты, наконец, уйдёшь.

- Ахахахаха, Ты, как обычно, холоден ~~. Всё равно ~ мы скоро снова увидимся. По ~~~~ ка.

Прежде, чем уйти, она послала мне прощальный поцелуй, и ее фигура растворилась между моими когтями. Это была вторая встреча с одним из моих старых друзей после моей встречи с

Мэйрал, происходили различные неприятные события, и спокойствие, к которому я стремился, становится все дальше и дальше. Ничего не поделать, так что я просто вздохнул.

[Продолжение следует]

http://tl.rulate.ru/book/3/23