

«Тёмный мир, великие волшебники»

«Убивающие заклятья и смертельные проклятья»

«Три самых великих заклинания тёмных искусств»

«Порочная трансфигурация»

«Магия крови, забытое искусство»

Взять этот интересный набор книг, я решил выбрать ингредиенты которые принёс мне продавец. В коробке было множество разных баночек и коробочек. Все они были подписаны, так что мне было намного проще выбирать. Проблема была только в том, что я особо в тёмных ингредиентах ничего не смыслю. Я знаю только основные ингредиенты для ритуалов крови.«Кровь Цербера»

«Кровь Рунеспура»

«Желчь Рогатого Змея»

«Засушенный язык Ходага»

И так далее...

Продавец вынес самые полезные ингредиенты для магии крови, поэтому тот было довольно много колб с кровью разных магических зверей, преимущественно змей или каких-то гигантский существ, вроде цербера.

Я взял крови Громовеста, Цербера и Рунеспира. Думаю на первое время хватит, в остальных случаях буду использовать кровь обычных зверей или даже людей, если получится найти, в крайнем случае могу воспользоваться своей.

- Вот, вот и вот... - Я подал все книги и ингредиенты продавцу.

Он кивнул и сказал:

- Хорошо, книги, ингредиенты и мантия...

Расплатившись довольно приличной суммой, я загрузил весь товар в пространственное кольцо и вышел из лавки. Эх, теперь я снова нищий... Знал бы старик на что он дал мне деньги, он бы никогда не согласился. Ну, теперь у меня полно нужного материала, думаю на целое лето должно хватить, а после закуплюсь ещё раз.

В Лютном переулке мне больше делать было нечего, поэтому я быстро начал уходить.

Домой я вернулся уже к вечеру. Получив выговор от родителей, я благополучно отправился в комнату, настало наконец время отдохнуть, а уже завтра приступлю к работе. Я выучил новый ритуал крови, а для него мне нахватало крови магического зверя, раз теперь всё есть, пора наконец проверить что у меня получится.

Встав утром и закончив завтрак, я опять ушёл из дома, но в этот раз совершенно в другую сторону. Недалеко от моего дома было заброшенное здание, место вполне неплохое для моих опытов. Здесь «Надзора» быть не должно, а маглы обычно сюда не заглядывают, так что идеальное местечко.

В здание было несколько комнат, а также подвал. Зайдя в подвал, я заметил несколько досок, закрыл ими проход и указал на них палочкой, а после проговорил формулу:

- Адхавэйо.

Доски крепко слиплись и никто меня не побеспокоит, я проверил что всё надёжно держится, затем прошёл в тёмное помещение. Было слишком темно, поэтому я взмахнул палочку и направил её на одну из стен:

- Акцендо.

- Акцендо.

...

Создав несколько очагов голубого пламени, я расположился в середине уже хорошо освещённой комнаты. Здесь было слегка пыльно, поэтому я всё очистил:

- Снас.

Вшуух

Пол был мгновенно отполирован и место для ритуала было очищено. Жаль я не умею создавать чары сигнализации и чары маскировки, было бы в разы легче.

Когда место было готово, я достал недавно купленный фиал крови цербера и обмакнул туда гусиное перо.

Затем нарисовал на полу специальную диаграмму. В принципе теперь всё готово... Кровь магического существа нужна была для связи, а моя нужна для призыва. Ритуал был прост, это был классический призыв. Маги крови чаще всего призывают фамильяров, ведь от них много пользы, но в нынешнем времени магов крови не так уж и много. Вероятно в Британии этот вид магии не практикуется. Даже книга по «магии крови» была в запретной секции, поэтому неудивительно что о ней особо не говорят. Да и она не очень практичная, даже хуже зельеварения. Ингредиенты и жертвы, всё это дорого обходится... Особенно когда существует Министерство Магии, спокойно в этом искусстве не попрактикуешься. В принципе я их понимаю, всё же неприятно когда кучка магов вырезает редких магических животных ради ингредиентов. Даже если маги крови не творят что-то тёмное, они тратят слишком много ресурсов и вредят популяции животных, а это довольно неприятная проблема.

Призыв работал довольно просто, из крови заклинателя создаётся тело существа, для более прочной связи с заклинателем и хорошей совместимости. Кровь магического создания, в данном случае «цербера», служит своего рода энергией, для рождения существа. Именно из-за сильной энергетической составляющей, кровь магических зверей ценится магами крови. Ну а дух... Об этом я не особо понял, он толи рождается, толи формируется из природной энергии из мета проведения ритуала. В общем фамильяр будет верен призывающему

полностью, но также ему нужно питание для выживания. Всё зависит от того какое существо родилось. Это ещё одна проблема призыва фамильяра... Суть в том, что призванное существо будет не совсем обычным, оно будет полностью магически и питаться будет разумеется магией. Его может кормить его владелец «своей магией», довольно трудная система. Но если говорить проще, то фамильяр будет своего рода паразитом, зависящим от того кто его призвал.

В этом есть множество преимуществ, такие как полная лояльность и ментальная связь, на уровне телепатии или что-то вроде того. Но кровавая маги не просто так не используется, наверняка в этом есть какие-то подводные камни... Но если я просто откажусь от этого из-за каких то опасений, то это будет нелепо, поэтому буду пробовать...

Диаграмма была начерчена, дальше следовало выпустить своей крови и начать произносить слова ритуала.

Я разрезал ладонь, и кровь быстро начала капать в центр диаграммы, после я начал говорить формулу:- Et sanguis sanguis, et per quem vocati estis in testamentum in sanguine leporem ad nos, et ad hoc veni in mundum, et servi facti sunt.

Ху-у-у

После произнесения формулы на латинском, вся кровь начала сливаться в одно целое и сформировалась кровавая сфера.

Бз-з-з

В воздухе проскочил разряд электричества и ударил в сферу, затем она почернела и на ней образовались зелёные прожилки.

Клац *Клац*

Сфера начал трескаться и опускаться на землю...

Треск продолжался пару минут и из трещин в сфере вырывался яркий изумрудный свет, а спустя время свет погас, и сфера полностью раскололась.

Предо мной предстал маленький птенец. Он был покрыт маленьким чёрным пушком, а его глаза горели ярким зелёным светом. Он с любопытством смотрел на меня повернув голову.

- Птенец вороны... - Пробормотал я.

Судя по всему, это был и вправду детёныш вороны. Обычно они так и выглядят, насколько мне известно. Хоть где-то пригодился мой запас знаний... Только у них глаза тоже чёрные, а вот у моего ярко зелёные. Необычно... Хотя, неудивительно, он же фамильяр, магическое создание, поэтому это вполне объяснимо.

Он не говорил, а просто смотрел на меня. Если я правильно помню, он ещё совсем детёныш и говорить не может, поэтому я просто протянул руку и погладил его.

Птенец не сопротивлялся, а просто запищал и залез ко мне на руку и сел. Я почувствовал лёгкое покалывание, вероятно это знак того, что он начал питаться магией. Было странно, но особо дискомфорта не вызывало. Я посадил птенца в карман на груди и решил проверить ещё кое-что связанное с магией крови.

<http://tl.rulate.ru/book/29979/681296>