Холодная зима закончилась и наступила весна. Очень скоро будут всеми ожидаемые соревнования по знаменитой магической игре — квиддичу, думаю стоит на них посмотреть. Вообще меня эта игра не особо интересует, но любопытства ради, стоит взглянуть. Ведь я о ней только читал в книжках и слышал от одноклассников, а хочется посмотреть в живую.

В этом мире Гарри Поттер не стал ловцом, поэтому самого молодого ловца за последние сто лет не появилось. Да и непохоже что он вообще заинтересован этой игрой. Тут Поттер совсем другой, он более спокойный и тратит почти всё свободное время на учёбу и магические тренировки. Вероятно то, что рядом с ним нет Уизли который тянул его вниз, очень хорошо на него повлияло. Он очень часто находится в компании Гермионы и они вместе занимаются. Ну а когда он не учит уроки, он достаёт меня. Этот парень стал просто одержим изучением заклинаний, это конечно похвально, но меня нервирует то, что он схватывает всё на лету. Поэтому он постоянно просит выучить что-то новое, а ведь мог бы и сам себя обучать и не отвлекать меня лишний раз. Похоже для него я стал кем-то вроде старшего брата у которого он старается учиться всему. Да уж, не привык я к такому...

Книги которые я умыкнул в запретной секции, я уже полностью прочёл. И то что я там вычитал меня порадовало, а так же немного расстроило. Самое неприятное было то, что я не мог долго их у себя держать, пропажу могли заметить, а опытным волшебникам найти меня проблем не составляло. Может этого бы и не случилось, но я не хотел рисковать. Поэтому пришлось переписывать большинство формул заклинаний и некоторые инструкции по их применению. Если бы я знал Флагранте или Джеминио, возможно было бы проще и не пришлось бы писать вручную. Но эти заклинания очень сложны, а насчёт действий первого я вообще не уверен. Поэтому я переписал самые основные заклинания крови и отнёс книги обратно.

Единственные книга, в которой было множество заклинания, была – «Тёмная магия, заклинания крови». Там было полно разнообразных, чар, порч и проклятий связанных с кровью, я выписал самые основы и инструкции к ним.

В других книгах было мало что полезного, как и заклинаний, в книге - «Заклятие Империус — история» хоть и было заклинание «Империо», но подробной инструкции его применения не было. Лишь история создания и прочее.

В книге - «Окклюменция и Легилименция, истоки и знания», были простые рассказы и исторические справки. Ну и ещё основы этих двух искусств, единственное чего там не было, это подробной инструкции, об использовании заклинаний, поэтому мне придётся как то выкручиваться.

Самое главное что я узнал, это то, что искусство легилименции чрезвычайно сложное, оно требует множества интеллектуальных и психологических затрат. Легилименция — это умение извлекать чувства и воспоминания из чужого ума. Поэтому глупо сравнивать это искусство с чтением мыслей. Уметь пользоваться легилименцией — это значит быть способным при определенных условиях проникать в чужое сознание и правильно интерпретировать добытые сведения. Овладение техникой легилименции позволит наверняка отличать правду от лжи, воспринимать чужие воспоминания и ощущения.

Для удачного опыта легилименции необходим зрительный контакт, но это не всегда является

решающим фактором. Важно иметь с объектом какую-либо связь. Однако именно зрительный контакт делает жертву наиболее уязвимой в момент опыта по легилименции. На проникновение в разум могут влиять родственные связи, какие-либо другие связи.

Хоть тут и было заклинание – Легилименс, но правильного его использования я не смог понять, тут об этом было не сказано. Вероятно придётся самому пытаться его применить, думаю Гарри не будет против.

Об окклюменции я узнал следующее — окклюменции, искусству заграждать свой рассудок от чужого проникновения. Для того чтобы противостоять наложенному заклятию, вам необходимо максимально сосредоточиться, при этом отбросить эмоции, очистить сознание.

Это пожалуй и всё, там не было инструкции как очищать сознание и как усилить свою волю, так что придётся самому разбираться в этом. Тут даже заклинаний никаких не было, похоже в окклюменции не нужны заклинания, или их просто тут не написали...

Ну, буду тренироваться и учиться.

За последнее время я обучился множеству новых чар, Флитвик начал серьёзно нас обучать, да и мне стало не по себе из-за недостатка знаний в этой области, поэтому пришлось подучить немного основных заклинаний за первый курс.

Статус:

Имя: Маркус Гринтон

Титул: Слизеринец

Род: Гринтон (без статуса)

Возраст: 11 лет

Раса: Человек

Класс: Волшебник.

Ур: 2

Опыт: 28/100

Ранг: Неофит

Основные характеристики:

-Магия – 2600/2600 (230MP/час)

- Контроль: 24,5

-Мудрость – 23

-Интеллект – 26

Свободные очки – 1

Системные очки: 9500

Книга заклинаний:

Чары: Инсендио, Алохомора, Люмос, Вингардиум Левиоса, Риктусемпра, Сонорус, Тергео, Экскуро, Репаро, Мобилиарбус, Вердимилиус, Депримо, Иммобулюс, Глациус, Лакарнум Инфламаре, Аква Эрукто, Арресто моментум, Глациус Игнис, Систем Аперио, Люмос Солем, Диффиндо, Адхавэйо

Медицинские: Эпискеи, Дантисимус

Боевые: Экспеллиармус, Остолбеней, Аларте Аскендаре, Слагулус эрукто, Вентус

Контрзаклинания: Финита, Нокс, Квиетус, Випера Эванеско

Трансфигурация: Серпенсортия, Репарифарго, Скрибблифорс, Драконифорс, Стилклоу, Фера Верто, Гербифорс, Лапифорс, Колорум.

Сглаз: Оскауси

Порча: Титилландо

Проклятие: Петрификус Тоталус

Магия крови: Блоркор

Особенности: Ребёнок, Перерождённая душа.

Сродство:

Воздух – 33%

Огонь – 64%

Вода – 10%

Земля – 13%

Смерть – 22%

Жизнь – 11%

Лакарнум Инфламаре - создаёт небольшой огонёк.

Аква Эрукто — чары, тушащие струей воды пожары, а также костры, обычный огонь.

Арресто моментум – чары, замедляющие падение.

Глациус Игнис — чары, вызывающие огонь. Волшебный огонь ярко-синего цвета, который отлично согревает и может переноситься из одного места в другое в руках. Его невозможно потушить водой.

Люмос Солем — Вызывает яркий луч света из конца волшебной палочки.

Систем Аперио — Открывает ящики, чемоданы, коробки и пр.

Блоркор – Собрать всю кровь и сконцентрировать. Применяется для очищения крови от примесей и создания более чистой и насыщенной.

Диффиндо — Разрезает, оглушает опасные растения

Адхавэйо — чары Липкости. Заклятие, вызывающее эффект слипания, прилипания предметов.

Колорум — Изменение цвета какого-либо предмета.

В общем, список моих заклинаний всё пополняется и пополняется. Я учи их не только чтобы пополнить список знаний, но и для практики. Я заметил, что чем больше заклинаний изучаю, тем проще даются мне остальные. Некоторые я даже с первой попытки могу освоить. Разумеется эти заклинания слишком простые, изучить что-то по-настоящему сильное не так просто.

Например, заклинание «Блоркор» мне пришлось учить почти неделю, а ведь от него не так уж и много пользы. Но оно было основным в заклинаниях крови, поэтому мне пришлось помучиться.

Этот раздел магии меня заинтересовал, ведь в той книги я вычитал очень любопытный момент. Оказывается, магией крови можно непросто создавать живых существ, но даже усиливать самого себя. Правда это не так просто, более того, это одни из самых сложных заклинаний. Но мне кажется, что если соединить магию крови и трансфигурацию, может выйти неплохая связка.

В трансфигурацию зачастую используют обычную магию без всяких ингредиентов, но в магии крови чаще всего применяют ритуалы связанные с кровью и живыми существами. Есть даже заклинания, для которых требуются чуть ли не реки крови. Например, заклинание создающее барьер крови, впускает или не выпускает людей с определённой родословной. Для него нужно очень сильно концентрированная кровь некоторых существ в огромном количестве. Поэтому неудивительно, что магия крови относится к тёмной магии, тут хочешь или не хочешь, но придётся проливать кровь.

Но я считаю что эта магия очень интересная, и у неё огромный потенциал, поэтому я не остановлюсь в её изучении. Вот только с добычей крови будут проблемы, пока что я использовал свою, но сомневаюсь что дальше смогу так делать. Нужно будет что-то

придумать…

http://tl.rulate.ru/book/29979/672489