

Урок начался неожиданно, Квиррелл встал и проговорил заикаясь:

- И-и-итак, п-приветствую, до-до-рогие уче-ученики, я в-ваш н-н-новый пре-преподаватель по за-защи-щите, от т-т-тёмных и-искусств. М-мен-ня за-зовут Кви-квири-ринус Квир-р-релл

Охх, его было ужасно трудно слушать, конечно не так трудно как профессора по Истории Магии, но его заикания просто выводили из себя. Поэтому урок проходил просто в адской атмосфере, хорошо хоть мы отдохнули от Истории Магии, иначе я не знаю что стало бы с остальными учениками. Кажется теперь я понимаю почему ЗОТИ поставили после обеда...

Хоть Квирелл и заикался, но к моему удивлению он рассказал много полезных вещей, о своём предмете, хоть некоторые вещи я уже итак знал, но послушать ещё раз был не против. Хотя конечно, я бы предпочёл послушать нормальную речь...

Защита от Тёмных Искусств (ЗОТИ) – это наука, об использовании магических сил, направленных на защиту и самооборону мага.

Однако, способы такой защиты и самообороны основываются на изучении не только магических существ, против которых могут использоваться знания ЗОТИ, но и заклинаний светлой, серой и темной магии.

Если вы возьмете любое заклинание членовредительства тяжелой, средней или слабой силы, то это уже будет темной магией, или магией с темным началом, так как хоть она и будет использоваться во имя добра и справедливости, направлена она будет на, хоть и маленькое, но разрушение. К истинно темным заклинаниям, за применение которых можно угодить в Азкабан, министерство магии относит заклинания смерти или пыточные, приводящие к смерти или безумию.

После основ мы будем изучать магических существ. И возможно мы их и будем изучать на других уроках. Однако, на защите от тёмных искусств мы будем изучать их только с точки зрения способов защитить себя от нападения или предупреждения такого нападения или вообще не доведения до нападения. К ЗОТИ стоит относиться серьёзно, так как если не понять его сначала, потом уже трудно восполнить этот пробел в знаниях.

И хоть предмет и называется защита от темных искусств, изучать мы будем не только защитные заклинания, но и заклинания парирования нападения и атаки.

Дальше Квирелл говорил о тактике в сражениях. Это может быть как защита от нападения или блокировка, так и парирование атаки или атака. Парирование атаки или блокировка направлена на сведение атаки на нет. Парирование дает возможность увести луч атаки противника в сторону, но также является лишь временным решением проблемы. При защите или блоке у вас есть возможность оценить степень опасности противника и сосредоточиться на получении минимальных повреждений. Но блоки должны идти в комбинированных атаках и защитах.

Защита может быть разнообразной, от зеркальных заклятий и создания зеркал, до возведения стен, стихийных преград и щитов. Щиты являются самым распространенным способом защиты

от нападения. Но щиты бессильны и им на помощь приходят вторые по частоте применения — стихийные преграды. Мощность щита и стихийной преграды зависит как от опыта мага, как и от его умения использовать то, или иное заклятие. Атака или ответная атака используется для выведения противника из боя на некоторое время. Причем способы для этого могут быть выбраны самые разнообразные, но только не противоречащие правилам магии о применении недопустимых и запретных заклятий.

В общем, урок был довольно познавательный, я даже зауважал этого заику. К сожалению для него, ему недолго осталось, так или иначе он умрёт и даже если Поттер не будет к этому причастен, его наверняка обезвредит кто-то ещё. Хотя, всё же лучше чтобы это был Гарри, наверное мне придётся в этом ему поспособствовать, пускай разберётся с проблемой. Хмм, а может философский камень умыкнуть? Неплохой объект для исследований...

О ЗОТИ можно сказать только одно — один из самых важных предметов в Хогвартсе. Без Защиты от Тёмных Искусств сильным волшебником не стать. Важно уметь защищать себя и своих близких, без этого некуда, в каком бы мире вы не жили. Здесь вам не помогут чары, трансфигурация, не поможет зельеварение и тем более История Магии. ЗОТИ это основа основ, которую стоит освоить всем.

После урока все начали расходиться и мы с Гарри тоже, сейчас у нас должна быть Астрономия, которая проходила в самой высокой башне Хогвартса. К счастью, чтобы подняться на неё, не нужно было скакать по этимдвигающимся лестницам, правда придётся спуститься с третьего этажа, но это не проблема. К башне вела обычная винтовая лестница, со множеством ступенек.

Когда мы поднялись в башню уже близился вечер, но на небе всё равно ещё было светло, как-никак только начало сентября, даже не представляю чем мы будем заниматься в такую рань. Наверняка будет вводная лекция, как и на других занятиях.

На Астрономической Башне, сразу бросился в глаза огромный шар вокруг которого было несколько колец. Три из которых было довольно тонкими, а два очень крупные. Насколько я помню, эту штуку называют — армиллярная сфера. Её раньше использовали для определения экваториальных или эклиптических координат небесных светил. Хотя, в этом времени, вероятно ещё используют, возможно даже заклинания для этого имеются.

Рядом со сферой было возвышение, на котором было удобно ставить телескоп и наблюдать за звёздами, вероятно этот пьедестал и создан для этого. На нём стояла чернокожая женщина в коричневой шляпе и такого же цвета мантии.

Она смотрела на нас и молчала, вероятно ждала когда в башню поднимутся остальные ученики, урок должен начаться с минуты на минуту, всё же подъём сюда занял многовато времени.

Когда все ученики наконец собрались, женщина улыбнулась и проговорила:

- Итак, рада вас видеть первокурсники, я ваш преподаватель по Астрономии, Аврора Синистра. Что же, приступим... - Профессор сделала глубокий вдох и начала говорить:

- Первое что вы должны понять, астрономия — это наука о космических объектах и небесных явлениях, короче говоря, исследование неба. Сейчас в руках маглов есть телескопы, обсерватории и спутники, а раньше вся эта красота была более чем загадкой. Теперь ведь никто не отрицает того, что Земля круглая, а раньше соображения ученых были иными. И сразу вас предупреждаю... Многие начинают путать астрономию и астрологию, но это огромная ошибка. И астрономия, и астрология включают в себя наблюдение за звездами. Но на этом их сходство заканчивается. Ученые-астрономы изучают звезды, чтобы расширить знания о Вселенной, а астрологи по звездам предсказывают будущее. Хотя астрология появилась раньше астрономии и некоторое время они развивались параллельно, все же это разные понятия. Астрономы наблюдают за звездами, планетами и другими небесными телами, чтобы больше узнать о Вселенной и её законах. Надеюсь все уловили разницу, и никто в домашних работах ошибок делать не будет.

Ну а дальше началась история, нам рассказывали о зарождении астрономии, про Вавилон, Грецию, Египет. Вклад великих учёных в эту науку, и так далее.

<http://tl.rulate.ru/book/29979/668387>