

Су И была в хорошем настроении, поэтому она улыбнулась ей, но ничего не сказала.

Поскольку У Сюэ торопила ее, когда она уходила, да и это была обычная встреча перед началом съемок, где обсуждался сюжет и не было никаких средств массовой информации, на ней была только простая белая футболка и серые джинсы. Нижний правый угол ее футболки был свободно заправлен в джинсы, подчеркивая ее красивую фигуру и длинные ноги.

С другой стороны, Ту Цзинлань оделась в красное платье на тонких бретельках и сделала себе тяжелый макияж. Вместо того чтобы выглядеть так, как будто она собиралась на праздничный ужин, она выглядела так, как будто собиралась пройти по красной ковровой дорожке.

За ее спиной сестра Линь улыбнулась.

— Сяо И, давно не виделись.

Су И взглянула на нее один раз, сжала уголки рта и слегка кивнула в ответ.

Они вчетвером вошли в лифт.

Внутри лифта духи Ту Цзинлань были особенно густыми и приторными. Су И задержала дыхание на долгое время, и в тот момент, когда дверь лифта открылась, она немедленно выбежала наружу.

Машина, подготовленная съемочной группой, стояла прямо у входа. Поскольку все актеры остановились в этом отеле, они заказали довольно много машин. Тот, кто прибыл первым, сидел первым; каждая машина уезжала, когда заполнялась.

В первой машине оказалось два места. Как только Су И собралась занять место, мимо нее промелькнула тень в красном.

Ту Цзинлань уже стояла одной ногой в машине, когда, словно только что вспомнив что-то, наклонила голову и сказала:

— Сестра И, я поеду туда с тобой первой, пусть сестра Линь и она сядут в соседнюю машину, — когда девушка закончила говорить, то указала подбородком в сторону У Сюэ, указывая, кто эта «она».

В машине сидели Ли Минь, главный герой, и второстепенный герой и их менеджеры, все они молча смотрели в их сторону.

— Неважно, — сказала Су И. — Сначала ты можешь поехать со своим агентом.

Машина оставила их в пыли. Су И аккуратно села в следующую, даже поздоровавшись с водителем:

— Здравствуйте, вы уже поели?

Возможно, шофер не ожидал, что женщина-знаменитость будет такой дружелюбной, он помолчал, прежде чем кивнуть.

— Я еще не ел, пойду поем после того, как отвезу вас всех до места назначения.

Су И села на последнее сиденье, скрестила ноги, положила голову на руки и с улыбкой переслала Чу Ину его Weibo.

[Су И: панда/сердце Чу Ин:@Су И]

Как будто они разыгрывали пантомиму, не произнося ни единого слова больше необходимого.

У Сюэ сидела рядом с ней. Не успела она согреться, как зазвонил телефон, и на экране появилось уведомление.

Проверив, что это, она ущипнула за талию человека рядом с ней.

— Ты думаешь, я умерла, а? Ты не можешь сообщить мне об этом, прежде чем опубликовать свой пост? — сердито проворчала У Сюэ.

— Если бы я сказала тебе, ты бы не позволила мне опубликовать это, — заметила Су И.

— А ты догадливая, — усмехнулась У Сюэ. — Если ты не станешь встречаться с директором Чу, просто жди, что другие будут смеяться над тобой.

Су И выглядела безразличной. Ну, она была равнодушна. В конце концов, если Чу Ин был готов сделать один шаг, она бы сделала и 999 без усталости!

Через пять минут в машину села девушка в белом платье, с волосами, заплетенными в две косы. Это была главная героиня, Чэн Анъань, новая знаменитость, только что окончившая актерскую академию. Оба ее родителя были опытными актерами, так что у нее был некоторый опыт, и вместе с ее чистой и невинной внешностью она очень подходила для женской роли в «Подводном течении». Ходят слухи, что она была первой актрисой, которая прошла пробы в этот фильм.

Голос Чэн Анъань был очень тихим и нежным.

— Привет, сестра И.

Су И улыбнулась ей:

— Привет.

Как только Чэн Аньань села, она обернулась и, выглядя немного застенчивой, спросила:

— Сестра И, можно мне добавить тебя в WeChat? Ты мне всегда нравилась.

— Ну конечно! — Су И передала ей телефон, позволив отсканировать QR-код.

Вскоре после этого пришли еще два актера и один из помощников режиссера. После того, как автомобиль был заполнен, они покинули отель.

Обед был в каком-то знаменитом ресторане. Когда Су И и компания подошли и заняли свои места, там все еще оставалось четыре свободных места.

Главной особенностью «Подводного течения» был шпион. Его играл мужчина лет сорока, который уже однажды был удостоен звания императора кино, У Кэ. Он улыбнулся и спросил:

— Почему здесь все еще есть несколько мест?

— Инвесторы заинтересованы, — помощник режиссера улыбнулся. — Подождите немного, они только что звонили, они уже в пути.

Как только они расселись, Су И поняла, что пропал один человек. Она наклонилась к У Сюэ и спросила:

— Где Ань Сюань?

У Сюэ шепотом ответила:

— Она сказала, что у нее болит живот, и осталась в отеле, чтобы отдохнуть.

— О чем вы там шепчетесь? — с улыбкой спросила Ту Цзинлань, сидевшая рядом с ними. Одной фразой она привлекла всеобщее внимание.

У Кэ сказал:

— Сяо И сегодня одета очень просто.

— В самом деле! — Ту Цзинлань потянула за свои тонкие бретельки, говоря: — У сестры И такая хорошая фигура, она хорошо выглядит во всем.

Су И лениво сказала:

— Я не такая красивая, как Аньань, она похожа на прекрасный цветок. Как же хорошо быть молодой.

Она не была главной героиней, поэтому не была заинтересована в том, чтобы привлечь чье-то внимание, и ей не нравилось, когда люди комментируют ее наряды.

Чэн Аньань сдержанно рассмеялась.

— Я оделась так же, как сестра И в фильме «Лучше старое, чем новое», и думаю, что это хорошо смотрится.

Су И потеряла дар речи.

Так ли это? Неудивительно, что наряд Чэн Аньань показался ей довольно знакомым. Это был стиль, который она использовала в качестве любовницы.

Эта Чэн Аньань действительно являлась ее поклонницей?

В этот момент дверь открылась. Впереди шел официант, а за ним следовал парень в деловом костюме.

Его волосы были аккуратно уложены, и на ходу он теребил запонки.

Су И пришла в себя, поспешно обернулась и серьезно сказала:

— Сяо Сюэ, мне нужно отлучиться, я собираюсь переодеться в туалете.

Выражение лица У Сюэ было неопишмым.

С первого взгляда Чу Ин заметил эту голову, которая была очень низко опущена.

Ли Минь встала, приветствуя гостя.

— Директор Чу.

Поскольку режиссер встала, остальные, естественно, тоже должны были последовать ее примеру.

— Директор Чу, вы можете сесть здесь, — с улыбкой сказал помощник режиссера.

Хотя Су И встала, ее глаза все еще были устремлены в пол.

— Ты даже не посмотришь наверх? — парень бросил эти слова, проходя мимо стола, его голос был полон насмешки.

«...»

Су И подняла глаза, одарив его глупой улыбкой, резко контрастирующей с ее видом ранее, когда она сидела, скрестив ноги и откинувшись на спинку стула.

Ли Минь тут же спросила:

— Вы знаете Сяо И?

— Да, — Чу Ин посмотрел на режиссера, почти не скрывая улыбки, и пояснил: — Мы знакомы.

Ли Минь не была тем человеком, кто регулярно проверял социальные сети, но все актеры были хорошо осведомлены о сегодняшнем взаимодействии дуэта.

Теперь, когда Чу Ин сказал свою часть, их отношения были в основном выгравированы в камне. Но Су И не чувствовала себя уверенно. Слишком многие были знакомы с Чу Ином, только его армейские приятели, которых она встречала, могли заполнить большой грузовик.

Ее цель была ясна – быть самой близкой девушкой к Чу Ину.

Чу Ин пришел не один. Кроме двух помощников, рядом с ним сел еще один человек в костюме.

Как только помощник режиссера представил Чу Ина, он пожал плечами и жестом указал на следующего человека.

— Это директор Ци.

Директор Ци улыбнулся всем сидящим за столом. Су И почувствовала, что внимание мужчины

задержалось на Ту Цзинлань чуть дольше, чем обычно.

Она подняла бровь, молча ожидая, когда подадут блюда. Девушка прятала руки под столом, как школьник, играющий с телефоном на уроке.

И тут же в другом конце комнаты раздался отчетливый сигнал телефона.

Чу Ин достал мобильный и искоса взглянул на нее.

[Богиня Су И: Почему ты здесь?]

Он проигнорировал все еще говорящего помощника режиссера, поднял телефон и дал понять, что не собирается продолжать развлекать кого-либо.

Помощник режиссера был достаточно благоразумен, чтобы перестать беспокоить его, и вместо этого повернулся, чтобы поболтать с директором Ци.

[Чу Ин: Разве я не сказал, что приглашаю тебя на свидание?]

[Богиня Су И: ?! Ты приехал из Пекина в Шанхай, чтобы пригласить меня на свидание?]

[Чу Ин: Я не могу это сделать?]

[Богиня Су И: Ты не можешь!]

[Богиня Су И: мне все равно, это не считается. Ты должен угостить меня чем-нибудь другим *ты вонючий поросенок.JPG*]

[Чу Ин: Конечно.]

За столом Ту Цзинлань склонила голову набок, ее грудь было хорошо видно в свободном декольте. Она деликатно спросила:

— Директор Ци, на этот раз вы здесь...

— У нас здесь филиал компании, и мы только что закончили совещание, поэтому мы заехали посмотреть, как у вас дела, — объяснил мужчина.

Эйфория Су И сразу же уменьшилась.

Не нужно иметь много ума, чтобы понять правду. У Чу Ина была такая огромная компания, и он должен был управлять ею. Как он мог приехать в Шанхай только для того, чтобы пригласить ее на ужин? Но как только это подтвердилось, она все еще чувствовала некоторое разочарование.

«Тск, этот человек! Так он научился ухаживать за дамами?! Это не годится, он выглядит достаточно хорошо, он не может быть еще и хорош в ухаживании за дамами!»

[Богиня Су И: Эх, мужчины.JPG]

Когда Чу Ин увидел выражение лица персонажа на стикере, ему очень захотелось просмотреть телефон этой женщины и увидеть, сколько же там стикеров.

После подачи всех заказанных блюд, разговор наконец перешел на главную тему.

— Сяо И.

Только когда кто-то из сидевших за столом позвал ее, Су И перестала обращать внимание на свой телефон. Это была Ли Минь. Девушка тут же убрала телефон.

— Режиссер, в чем дело?

— Почему ты играешь со своим телефоном во время еды? — поинтересовалась Ли Минь. — Ты уже знакома со сценарием?

Су И кивнула:

— Да. Учитель Ли Минь, как насчет того, чтобы вы выбрали часть, и я прочитаю ее по памяти?

Со всех сторон раздался взрыв смеха.

У Кэ сказал:

— У Сяо И есть чувство юмора.

— Если бы я была твоим учителем, то первым делом конфисковала бы твой телефон, — голос Ли Минь скрывал ее смех. — Ладно, давай не будем дурачиться и перейдем к теме. Я повторяю еще раз, мы уже говорили об этом раньше, независимо от того, какого персонажа вы играете, мы не позволяем никаким актерам брать другую роль из другого проекта в то же время.

— Я никогда так не делаю, такое отвлечение, действительно повлияет на съемки, — когда Ту

Цзинлань закончила говорить, то посмотрела на Су И. — Я слышала, что сестра И делает это довольно часто. Это довольно удивительно, что она может играть разные роли, не отвлекаясь.

Су И повернула к ней лицо, улыбаясь.

— Я потрясающая, правда?

«...»

Слова, которые Ту Цзинлань приготовила заранее, внезапно застряли у нее в горле. Девушка молча закрыла рот.

В середине ужина Су И встала, чтобы пойти в туалет.

Она не ожидала встретить старую знакомую, выходя из зала. Эта женщина явно ждала ее, просто стоя снаружи и показывая улыбку, которая не была настоящей.

— В последнее время у тебя появилось довольно много сценариев, поздравляю.

Этой старой знакомой была агент Ту Цзинлань Линь Ся, первый менеджер Су И.

— Ты отказывала, и так долго сопротивлялись этому, когда работала со мной, но теперь ты все еще продолжаешь это делать, не так ли? — усмехнулась Линь Ся. — Если бы ты приняла это раньше, то достигла бы гораздо большего. У Сюэ слишком мягка, она не сможет возвести тебя на вершину.

Су И остановилась и обернулась.

— Как жаль, что такой талант, как ты, родилась в эту эпоху, — она хмыкнула, не потрудившись скрыть свое презрение. — В конце концов, такого человека, как ты, в наше время называли бы сутенером, а это звучит не так приятно, как Лао Бао* в прошлом.

п.п.: Лао Бао на самом деле является своего рода птицей; Бао Му («му», написанное с иероглифом «мать») относится к женщине, которая управляет борделем, и является той, кого проститутки называют своим боссом. В прошлом люди думали, что Лао Бао – это только женский вид, и поэтому, чтобы иметь потомство, они должны скрещиваться с птицами любой другой породы. Они были также известны как «жена десяти тысяч птиц», и поэтому люди используют это слово для обозначения проститутки, которая может лечь под любого, используя его как разового партнера.