

Клайд случайно столкнулся с армией людоедов. Боевая мощь этих огров сокрушила большинство человеческих солдат. Они были очень беспокойными существами. Весьма вероятно, что этот заброшенный военный лагерь столкнулся с нападением этих огров и был уничтожен.

Благодаря особым качествам Клайда он мог понять разговоры между этими воинами-людоедами, даже если они были довольно скучными и сосредоточенными исключительно на жертвоприношениях и так далее. Тем не менее, если только они не нападут на заброшенную гостиницу в безмянном городе, Клайду всё равно. Проследив за этими воинами-людоедами некоторое расстояние, Клайд решил уйти, так как не хотел, чтобы Люцифер и остальные слишком долго ждали его.

В этот момент ослепительный золотой свет озарил весь брошенный лагерь, и золотой Фантом спустился с неба. В тот момент, когда призрак приземлился на землю, бесчисленные золотые огни вспыхнули через орду огров, и многочисленные воины-людоеды рядом с ней были разрезаны на две части. Кроме того, ударная волна от её прибытия заставила лететь ближайших воинов-людоедов.

Столкнувшись с врагом, спустившимся с неба, воины-людоеды не имели сил сопротивляться. Они просто подняли свои булавы и огромные топоры, но были убиты, прежде чем они смогли организовать контратаку. Клайд не был отправлен в полёт ударной волной, но ему не нравилась эта аура. Она излучала враждебное чувство.

Когда дым и пыль рассеялись, Клайд наконец увидел этого человека. Она была Валькирией с длинными фиолетовыми волосами. Её фиолетовые волосы свободно свисали до пояса. На ней была серебристая броня в стиле Валькирии. Особенно бросалась в глаза пара чёрных чулок, торчащих из-под юбки. Верхняя часть её бронежилета состояла исключительно из нагрудника и наплечников. Её пупок, плечо и изящная ключица, а также значительная часть мягкой груди были хорошо видны.

Эта валькирия тоже носила шлем с перьями. Теперь её прекрасные фиолетовые глаза холодно наблюдали за всем, что находилось поблизости. Её любимым оружием было длинное копьё и огромный щит. Её копьё излучало багровое сияние, а на огромном щите был изображен символ Луны. Оба они, без сомнения, были божественными артефактами. Несмотря на то, что они были далеко друг от друга, Клайд чувствовал ауру, которая заставляла его чувствовать ненависть.

Этот привлекательный индекс Валькирии был превосходен. Черты её лица были изящными и совершенными, без единого изъяна, чтобы придирается. Кроме того, с её статусом богини и её отчужденным темпераментом, её очарование значительно возросло. Её фигура была лучшей среди всех женщин, с которыми Клайд сталкивался; кроме того, её грудь была ещё и самой большой, практически готовая вырваться из нагрудника. Вместе с каждым движением её грудь раскачивалась. Это заставило Клайда серьёзно усомниться, носила ли Валькирия что-нибудь под этим нагрудником. Просто думая об этом вопросе будет стимулировать других людей.

Присмотревшись внимательнее, эта валькирия надела золотое ожерелье, которое висело

золотым крестом на её груди, демонстрируя веру этой Валькирии. Клайд не хотел общаться с расой Богов, так как его собственные атрибуты склонялись к злему богу. Даже если бы он был злым богом, пришедшим из другого мира, божественная раса этого мира не смогла бы поладить с ним. С первого взгляда он понял, что с этой отчуждённой Валькирией трудно разговаривать, поэтому, чтобы избежать ненужной драки, Клайд решил ускользнуть.

- Стой, ты... это ты...

- Я всего лишь прохожий. Не обращай на меня внимания. Я просто пришёл за водой.

Однако Валькирия уже заметила Клайда. Под её "светом божественного наказания" всего мгновение назад была уничтожена вся группа воинов-людоедов. Однако Клайд, наблюдавший за происходящим со стороны, остался невредим. Было бы странно, если бы это не привлекло её внимания. Может быть, он и есть тот злой сюзерен? Будучи в состоянии игнорировать "свет божественного наказания" всего через сто лет. Разве эта скорость культивирования не была слишком быстрой?

- Старшая сестра, раньше у меня не было выбора, но теперь я просто хочу быть хорошим человеком. Можешь ли ты дать мне способ выжить?

- Не надо ничего объяснять. Тьму нельзя простить.

Валькирия Синтия немедленно начала атаку. Она не дала собеседнику шанса объяснить свою невиновность. Невидимое давление Клайда было слишком велико для неё. Даже будучи одной из семи великих валькирий из Божественного Царства, Синтия испытывала какое-то бессильное чувство неспособности победить его, что очень беспокоило её. Решив, что её единственный шанс на победу - это внезапная атака, Синтия бросилась вперед со стандартной атакой рыцаря. Божественный артефакт "Карни Лэнс" в её руке был направлен прямо к сердцу Клайда.

Клайд беспомощно обернулся и встретился с врагом лицом к лицу. Он не увернулся, но стоял неподвижно, ожидая нападения Синтии. После короткой паузы, когда он изо всех сил пытался выйти из тупика, божественный артефакт "Карни Лэнс" успешно прорвал невидимый защитный барьер вокруг Клайда. Синтия быстро нанесла следующий удар, но, к своему ужасу, обнаружила, что её копьё не может продвинуться дальше. Казалось, что её копьё встретилось с барьером, который не мог преодолеть даже божественный артефакт.

В это время Синтия подсознательно подняла голову и взглянула на Клайда. В результате она увидела неописуемо ужасающую сцену и ошеломлённо застыла на месте. Она была второй девушкой после Люцифера, которая осталась в живых после того, как посмотрела прямо в истинное лицо Клайда. Однако по сравнению с Люцифером положение этой Валькирии было гораздо хуже. Божественные артефакты "Карни Лэнс" и "широкий священный щит" прямо разлетелись на куски вместе с её доспехами Валькирии.

Этот эффект разрыва ткани был точно таким же, как у Люцифера. Предыдущее предположение

Клайда оказалось верным: эта Валькирия ничего не носила под своей броней. Как только ее внешняя броня была разрушена, все её секреты были полностью раскрыты. Лицо Синтии стало ярко-красным. Её первоначальный равнодушный и отчуждённый темперамент мгновенно развалился. После того, как её внезапно обнажили, даже такая отчуждённая девушка потеряла контроль над собой.

Посмотрев прямо на великую, божественное оборудование уровня артефакта по всему её телу распалось. Даже эта пара чёрных чулок не была пощажена. Она тут же опустилась на колени и обеими руками едва прикрыла щедрые плоды на груди. Клайд видел, как из уголков её рта сочится кровь. Это доказывало, что она не сравнима с Люцифером. В то время Люцифер тоже была обнажена, но у неё не было никаких внутренних повреждений, как у Синтии.

- Старшая сестра Валькирия, я уже сказал, что просто хочу быть хорошим человеком. В этом нет необходимости. Я ухожу!

- Не надо, не уходи! Ты... ты хочешь оставить меня здесь!? Ты... ты демон!

Когда Клайд собрался уходить, Синтия смертельно побледнела. Теперь она была в тяжёлом состоянии, без какого-либо оборудования или метода контакта с Божественным царством. В том коротком столкновении мгновение назад даже её ожерелье с золотым крестом было уничтожено. Это был драгоценный предмет для контакта с Божественным царством.

В поместье Стейнбека по ночам активизировались различные виды демонических существ. Если бы случайно на нее напали эти демонические существа, последствия были бы слишком ужасны, чтобы думать о них. Было бы лучше, если бы её убили прямо сейчас. Если вы столкнётесь с определёнными демоническими существами, например, слизняками и людоедами, начнётся запретная драма 18+. Только подумав об этом, Синтия подсознательно поджала белоснежные ноги, обнажая свои страшные мысли.

- Старшая сестра Валькирия, чего ты хочешь? Я просто прохожу мимо. Может быть, ты хочешь, чтобы я отправил тебя обратно в Божественное Царство? Я не могу этого сделать!

- Возьми меня с собой, я прошу прощения за свои прошлые импульсивные поступки.

<http://tl.rulate.ru/book/29888/700709>