

Глава 9.2 Ужасающая и романтическая ночь в безымянной таверне (Часть 2)

Поздно ночью в городок ворвалось большое количество демонических существ. Из-за появления Валькирии Синтии уже демонизированный бывший Сюзерен Герцог Эндрю отправил за ней большое количество демонических существ, чтобы он сам мог подготовиться к побегу. Эти существа, скрываясь в ночи, подняли шум.

Однако из-за мер Люцифер эти демонические существа не смогли обнаружить таверну. Им оставалось только задержаться возле руин и тщетно осматривать их. Действия этих демонических существ распространялись лишь на ночь. Если барьер продержится до следующего дня, эти демонические существа рассеются сами по себе, даже если Клайд не двинется с места.

Таким образом, Клайд избавил себя от многих неприятностей. Он не хотел слишком сильно вмешиваться в дела других людей. Незадолго до этого, если бы Валькирия Синтия сама не столкнулась с ним после того, как расправилась с воинами-людоедами, он незаметно принес бы чистой воды и вернулся бы в безымянную таверну. Сейчас же, хотя окрестности гостиницы уже были заполнены демоническими существами, Клайд спокойно вернулся в свою комнату.

Вернувшись в комнату, Клайд понял значение таинственной улыбки Люцифер. В комнате его ждал большой подарок. Это был подарок, превосходящий все его ожидания. Расположенные на втором этаже его комната и комната Люцифер и других девушек были разделены простой стеной. Что касается первого этажа гостиницы, то там никого не было.

После уборки эта маленькая комната была тщательно обставлена. Атмосфера была очень теплой, а в центре стояла большая кровать розового цвета. Как бы эту комнату ни осматривали, особенно из-за освещения она выглядела как комната любви из отеля для свиданий. Красные свечи освещали комнату, и этот красный свет казался теплым и создавал мягкую ауру. Вдобавок Люцифер устроила так, что в комнате расплылся особый вид духов, так как он чувствовал простой, но элегантный аромат.

Что больше всего потрясло Клайда, так это красивый пейзаж, открывшийся на большой кровати. Валькирия Синтия была на коленях. Все ее тело по-прежнему оставалось голым. Она выглядела очень заманчиво. Ее белоснежные ноги были раздвинуты в стороны, обнажая драгоценный пейзаж в постыдной позе. Кроме того, ее тело было связано красной веревкой. Стиль связывания представлял собой черепаховый переплет, точно такой же, как у Принцессы Сарас. Возможно, Люцифер узнала этот секрет от Принцессы. Очевидно, что талант этой кровной родственницы Лолиты в зловонных аспектах эротических приключений намного превосходит талант обычных людей.

Лицо Синтии было ярко-красным из-за ее смущения. Обе ее руки были связаны за спиной красной веревкой, и она не могла ими пошевелить. Она была бессильна противостоять ему. Говорить ей мешал маленький красный шарик во рту, из-за чего она не могла произнести ни слова. На шее у нее был красный кожаный ошейник, за что ей было особенно стыдно. К ошейнику так же была прикреплена длинная железная цепь, идущая к потолку, из-за чего она не могла регулировать позу на этой большой кровати и оставалась в этом столь манящем положении.

Люцифер также закрыла ей глаза черной тканью. Теперь Синтия ничего не видела. Хотя она почувствовала, что кто-то вошел, она не осмелилась пошевелиться. Она могла лишь оставаться на кровати и дрожать, ожидая своей участи. В этот момент Синтия ничем не напоминала высокомерную Валькирию: она была просто девицей, оказавшейся в беде.

На красном кожаном ошейнике вокруг изящной шеи Синтии висела небольшая табличка. На ней было написано слово «Подарок». Опираясь на свои определенных порочные вкусы, Люцифер использовала красную веревку, чтобы повесить два маленьких колокольчика на два красных бутона Синтии на её груди. С каждым нервным вдохом Синтии эти два пухлых бутона поднимались и опускались. Эти яркие мягкие красные вишни казались особенно соблазнительными, а приятные звуки колокольчиков лишь добавляли пикантности.

Большая кровать была двуспальной. Волнуясь, Валькирия Синтия тихо ждала прихода хозяина, как жертва жертвоприношения. Синтия была очень смущена, но не плакала. Она никогда раньше не сталкивалась с подобным. Она была невинной девушкой. Естественно, если бы Клайд захотел исправить этот факт, это было бы очень просто.

На большой кровати Клайд увидел записку, оставленную Люцифер. Все подготовила Люцифер. Валькирия Синтия не годилась Люцифер в противницы. Она не смогла бы победить Люцифер даже в своем пиковом состоянии, не говоря уже о ее нынешнем состоянии, когда она была ранена. Люцифер заставила ее принять эту постыдную позу слуги, постепенно доминируя над ней.

«Старший брат Клайд, ты можешь подписать с Синтией специальный контракт согласно описанной ниже методике. Не торопись! Обязательно дочитай до конца. Кстати, на правой стене тебя ждет приятный сюрприз!»

Клайд прочитал записку, оставленную Люцифер. Конечно, в ней была речь о контракте. Согласно краткому объяснению Люцифер, если он подпишет контракт с Валькирией Синтией, то приобретет обычный человеческий облик, который он может принимать в любое время. Ему больше не нужно будет оставаться в своём нынешнем ужасающем облике Великого Древнего, на который никто не мог смотреть, не вздрагивая.

Согласно обычной процедуре, эта церемония требовала, чтобы Валькирия дала заключающему с ней контракт благословение, которое считалось подтверждением квалификации другой стороны для превращения в человека. При других обстоятельствах, ни одна Богиня не дала бы подобного разрешения злему Богу если, в конце концов, не использовались особые средства, как в этой ситуации. Теперь, если Клайд удержит Синтию и пробудет с ней до рассвета третьего дня, церемония утверждения будет считаться завершённой.

Естественно, было несколько ограничений. За эти три дня Клайд не мог прикасаться к Синтии. Он мог целовать и ласкать ее, но он не мог сделать последний шаг. В противном случае церемония провалилась бы. Кроме того, Валькирия умрет, если церемония закончится провалом. После прочтения ограничений сердце Клайда охватил хаос. Эта церемония была поистине испытанием и искушением! До того, как попасть в этот мир, он мог считаться нормальным мужчиной. А теперь ему предстояло три дня обнимать обнажённую

соблазнительную девушку-Валькирию, конечно, ему было бы трудно удержаться от ошибки, особенно после того, как Люцифер тут все устроила. Это делало его мысли о грехе с Синтией ещё более соблазнительными.

Однако испытание Клайда на самоограничение не ограничилось только этим. Он посмотрел на правую стену в соответствии с указаниями в записке, и обнаружил, что эта стена сделана из прозрачных материалов. После магических модификаций Люцифер стена стала прозрачной, и через неё можно было видеть насквозь, не позволяя тем, кто находился на другой стороне, заметить, что что-то не так. По ту сторону стены находилась элегантная ванная. В этот момент там можно было отчетливо различить фигуры Люцифер, Сары и Исты, играющих в воде.

В соседней ванной девушки уже сняли с себя всю одежду. Даже их трусики и бюстгалтеры были отложены в сторону. После этого они занялись водными процедурами. Поскольку ванна там не была установлена, все трое воспользовались душем. Они неподвижно стояли прямо под душем, ожидая, пока чистая вода омоет их тела. Клайд мог ясно видеть их сияющие белые фигуры.

Фигуры Люцифера и Принцессы Сары были очень хороши, Клайд уже видел их раньше, но с Истой был другой случай. Раньше он э не замечал, пока Иста была в своей одежде, но её фигура на самом деле была весьма привлекательной. С точки зрения фигуры она действительно сокрушила великолепную Валькирию Синтию, связанную для него в постели. Волшебные линии, образующие декоративные узоры на ее теле, играли ей на руку и подчеркивали её таинственную красоту.

«Леди Люцифер, мистеру Клайду понравится эта леди, верно?»

«Старшая сестра Сарас, конечно, с ним все будет в порядке. Между прочим, помни, что когда ты позже отправишься к моему старшему брату, ты должна быть без одежды. Даже кусок ткани все испортит, но надень это»

«Это ... так неловко, я могу ...»

«Нет, старшая сестра Сарас, не стесняйся. Не то чтобы ты раньше не пробовала...».

В соседней ванной Люцифер подстрекала Принцессу Сарас, как сам дьявол, заставляя ее ожидать своей очереди услужить Клайду в соседней комнате. Увидев красную веревку и красный кожаный ошейник в руках Люцифер, Принцесса Сарас покраснела и после короткого колебания кивнула в знак согласия. Что касается Клайда, наблюдающего со стороны, он был ошеломлен. Разве это не повышало уровень сложности его испытания?