

Часть 4.

Из-за всего произошедшего, я паршиво себя чувствовал последние несколько дней.

И вот, торжественно открыв дневник, я нашел в нем следующую запись:

«Я достала парочку эротических фоток, которые должны тебе понравиться! Не забудь заглянуть во второй ящик стола! И обязательно напиши мне отзыв о увиденном! (Не менее чем на триста слов)».

- Мне что, нужно писать рецензию на фотки?

Немного удрученный, я все же открыл ящик, но все мои ожидания рухнули, когда я нашел там листок бумаги со словами:

«Ты действительно решил, что я положу сюда такие фотки? Сожалею! Хикари такая (а ты что ожидал увидеть?)».

В ящике стола лежала довольно симпатичная иллюстрация девушки с длинными черными волосами, сидевшей на скамейке в спортивном костюме, с накинутым капюшоном. Тем не менее, иллюстрация выглядит довольно знакомой. Скорее всего, она от иллюстратора, который рисовал иллюстрации для той книги про BL, которую она читала. Получается, ей действительно нравятся такие штучки?

Большая жалость, ведь его работы довольно хороши.

- Боже, она в своем репертуаре, сделать такую глупость.

Но, в то же время, я почувствовал облегчение. Радует уже то, что она уже не такая печальная, и не замкнулась на своих размышлениях.

В последнее время она вела себя крайне странно, поэтому я начал волноваться; тем не менее, иногда она может чувствовать себя неважно, и если сейчас ведет себя так, то все в порядке.

- Не заставляй меня так беспокоиться о тебе. Ты, дурочка, которая совершает глупые поступки,
- пробормотал я в пустоту, собираясь в школу.

И все же, какой я наивный.

Нет, я уже прекрасно понял, что она просто на просто блефует. Они лишь придуриваются, чтобы я не беспокоился о ней. Но мне так хочется закрыть глаза и сбежать от реальности, хотя и понимаю, что потом буду сожалеть об этом.

Той же ночью я понял, насколько глупо было так думать. На самом деле, ей совсем не до таких штучек...

*

- Хм?

Сейчас ночь. Глубокая, поздняя ночь.

Я спал в своей комнате, с включенным ночником (Хикари Юмесаки боится спать в темноте, и постоянно настаивает на том, чтобы я включал ночник). Как вдруг заметил, что в мою комнату

кто-то проскользнул без предупреждения, тем самым разбудив.

- Э-м... кто здесь?

- Ах, ой!

Как только я перевернулся на своем футоне, сразу же заметил фигурку, которая собиралась ускользнуть от моего взора в темной комнате. Но, больше всего меня шокировали личность этого человека.

- Юкико?..

- ... Ах, понимаешь...

Какого черта? Моя младшая сестра, Юкико, вломилась ко мне в комнату посреди ночи.

- Что ты делаешь? Хм? Что там у тебя?..

- Ах! Нет! Э-это, просто...

Я заметил, как Юкико нежно держит в руке что-то. Запаниковав, она сразу же попыталась спрятать это за спиной. Ой, да брось, сама ведь пришла. Почему теперь скрываешь?

Я потянул ее за руку, и тем, что она держала в руке оказалось...

- Чего? "Пригласительный билет на роскошный тур, наслаждайтесь Японским летом вместе! Можете взять с собой любимого человека" ... Правильно?

- Именно об этом... я хотела поговорить...

... Пригласительным билетом на поездку.

И, при более тщательном осмотре, я заметил помимо основной надписи, еще парочку слов: "Или можете взять с собой младшую сестренку!". Хм-м...

- Ты собираешься дать его мне?

- Ну-у... Я хотела подложить его тебе тихонько... Как бы там ни было, а прими его и возрадуйся! Немедленно скажи спасибо!

Юкико гордо задрала голову, но сразу же покраснела. Нет, я конечно благодарен за внимание, но почему именно билет на поездку? Разве он не слишком дорогой?

Я... Я даже начинаю немного волноваться.

- Ты отдаешь его мне?

- Ну-у... Я хотела прокрасться в комнату, и тихонько оставить его... Во всяком случае, прими его с благодарностью! Поторопись и поблагодари меня!

Все с тем же красным лицом, Юкико задыхается, пытаясь мне все объяснить. Ну, я благодарен за билет, но почему поездка? Это ведь дорого, да?

- Не волнуйся на счет денег. Это ничто, главное, чтобы ты, брат, почувствовал себя лучше!

Поэтому... поэтому перестань быть таким печальным!

- Печальным?

Я уже было хотел спросить, когда это я был в печали? Но, сразу же понял, о чем она.

Мне стало понятно, что она пыталась сказать.

- Б-Боже. В последнее время, ты очень нервничаешь, брат. И постоянно сидишь дома. У тебя нет аппетита во время еды, и спать ложишься поздно ночью, а иногда, сидишь обняв колени и задумчиво смотришь в пустоту. Я не могу больше на тебя смотреть! Не знаю, о чем ты думаешь, но тебе нужно взбодриться! Если вместе отправимся в путешествие, то непременно сможем расслабиться!

- ...

Юкико выглядела крайне сердитой, сложила руки на груди, уверенно произнесла свою речь.

Теперь я понял, насколько был наивен.

Мне казалось, что я понимаю Хикари Юмесаки как никто другой, но на самом деле, я не смог догадаться, как она ведет себя в одиночестве.

Пока моя младшая сестра мне все не рассказала, я даже представить не мог, сколько мыслей она держит в себе.

Теперь понятно. В любом случае, она точно не в порядке. Она старалась вести себя как обычно, но на самом деле она далеко не стальная.

- ... Юкико, - тихонько пробормотал я сестре в темной комнате, - ты права. Вчера я был немного расстроен, и завтра, скорее всего, буду таким же.

Моя младшая сестра все так же пристально смотрит на меня.

- Завтра я проснусь, и снова буду вести себя апатично. Сейчас у меня появилась очень большая проблема. Я какое-то время буду ходить расстроенным. Нужно слишком многое обдумать.

- Тогда, просто расскажи мне обо всем. Завтра. Ты почувствуешь себя намного лучше...

- Прости, я не могу этого сделать. Завтра мне нужно сразиться в одиночку.

- ... Но тогда, - услышался голос, готовый вот-вот расплакаться.

Не нужно делать такое выражение, оно портит твое симпатичное личико.

- И все же, полагаю, слишком многое на меня навалилось, с чем я не смогу справиться самостоятельно. Из-за всех этих переживаний, я проснусь крайне мрачным. Поэтому, Юкико...

- я посмотрел в глаза моей младшей сестре, и с уверенностью заявил: - Завтра, когда я проснусь, ты не могла бы сказать: "Доброе утро, я люблю тебя"?

- Ч-че?!

- ...

В темной комнате повисла тишина.

Лицо моей сестры изменилось, все эмоции исчезли, но я продолжал:

- Пожалуйста. Скажи мне завтра, что любишь меня. Если ты меня еще и разбудишь, я буду вообще несказанно рад.

- Н-но...

- И, если можешь, проведи со мной весь завтрашний день? Вместе кушать, принимать ванну... в общем, не дай остаться в одиночестве.

- А...

- И еще, ложись завтра спать со мной. Можешь поприжиматься ко мне, я очень рассчитываю на тебя в этом. Используй свою грудь.

- ...

- Поэтому, завтра... Юкико?

А? Что с ней?

Ее лицо покраснело словно помидорка. Э-э, что это? Простуда?

- Это... это наконец-то...

- А?

- Наконец-то этот момент настал... моя храбрость наконец-то окупилась... я могу достичь луны! Аполлон!

А-Аполлон?

- Э-эм, я могу рассчитывать на тебя?

- Конечно! Я непременно проснусь раньше тебя, и скажу: "Доброе утро, братик"! Нет, я вообще спать не лягу!

После чего, Юкико всучила мне билет на поездку и в восторге, утирая слюни, направилась на выход из комнаты. Сначала злилась, потом уже улыбалась. Ну, это сейчас не главная проблема.

- Я опасаясь развития худшего сценария...

Не знаю, чем эта девчонка, Хикари Юмесаки, так встревожена, но я не могу оставить ее в одиночестве.

В том, что она сейчас страдает, нет никаких сомнений. Я не могу бросить ее. Мне нужно больше узнать о Хикари Юмесаки.

Но, как мне это сделать? Как ее понять?

Я ничего не знаю о Хикари Юмесаки. Ни как она выглядела, ни цвета волос, ни тона голоса, ни

цвета кожи, ничего. Я ничего не знаю о ее семье, или друзьях. Все, что мне известно - друг Кадзеширо, с которым они учились в одной школе...

- Точно! - думая над этим, я не мог не воскликнуть. - Может быть...

Воспоминания того апрельского дня всплыли в моей голове. Да, то, что нужно. Я все понял, и, наконец, решился.

Изначально, я не пытался разузнать о Хикари Юмесаки, но сейчас обязан это сделать. Да, мне не хочется этого делать, но я обязан.

- Ну погодите у меня, Хикари Юмесаки... Кадзеширо.

Преисполненный решимостью в сердце, я посмотрел в ночное небо.

<http://tl.rulate.ru/book/2988/237933>