

Часть 2.

- Почему я просыпаюсь с болью в мышцах?
- Можешь винить в этом вчерашнего себя.
- Кажется, вчера я не владел собой.
- Хм?
- Ничего, дайте мне пластырь.
- Я помогу тебе, снимай штаны.
- Не говорите о помощи, положив руку на мой ремень!

Согласно календарю, сегодня вторник после окончания Золотой недели. Начиная с пятницы, я чувствую себя подавленно.

Когда речь заходит о мае, первое что приходит на ум – ослепительно яркое солнце. Всегда ли в мае было так жарко? Такое впечатление, что мой мозг забывает об этом каждый год.

Сейчас я нахожусь в школьном медкабинете, который с недавних пор стал для меня родным.

Хикари Юмесаки использовала мое тело как ей вздумается, по своим личным прихотям, из-за чего у меня ноют все мышцы.

«Я получила тело настоящего хулигана, о котором так мечтала! Теперь мне ничего не страшно!» - написала она несколько дней назад.

Что она сделала, спросите вы? Она записалась в спортзал, не спрашивая моего мнения, а на моем лице теперь красуются два синяка. Прошу, не доставляй мне больше неприятностей. Кроме того, научись нормально накладывать пластыри, перед тем как делать это.

- Но вчера ты был просто нечто. Я потрясена.
- Э-м, и что я вчера делал?

Слова Хигумо меня немного напрягают.

- Твоя нижняя часть тела такая быстрая, чего и следовало ожидать от хулигана.
- А? Н-нижняя часть тела?!
- Девушка внизу была потрясена.
- Внизу?!

Стоп...

- Я видела из медкабинета, как ты быстро убегал, куда-то спешил?
- Э-э? Ах, ну...

*

Так вот как все было. Она действительно меня напугала.

Действия Хикари Юмесаки ничуть не изменились, и становились смехотворней день ото дня. Жизнь вместе – сплошная боль.

Проснувшись пару дней назад, по всей комнате были разбросаны книги о домашних животных, а в дневнике была запись: «Если не разрешишь мне завести зверушку, я сниму тебя голышом в кошачьих ушках и выложу на ютуб!», и прочие бессмысленные угрозы.

На этом, плохие не заканчиваются. Моя сестренка начала называть меня “Старшим братиком[]”, в моем кошельке появился абонемент на кафе горничных, а заставка на телефоне – моя фотография с горничной. Я удалил фото, но забыть этого уже не смогу. Хикари Юмесаки продолжила тратить мои карманные деньги, и проблемы снова прибавились. К примеру, полка заполнилась аккуратно выстроенными коробками с аниме дисками и додзинси. Или белая головоломка, оставленная ею в углу комнаты, которая по идее должна быть с картинками или словами.

Поначалу, она пыталась решить эту головоломку, но затем, постепенно про нее забыла, и я решил головоломку в несколько следующих дней. Поначалу было тяжело, но я втянулся и со временем стало очень интересно, а когда я закончил, то испытал волнение как в детстве – я был счастлив. На следующий день...

«Не заканчивай головоломку самостоятельно!».

Хикари Юмесаки рассердилась. А ведь сама ее забросила.

Кстати, неважно сколько денег она тратит, недостатка в них я не испытываю. Все ее траты за счет денег, которые дала ей моя младшая сестра.

Хм? Откуда у нее столько денег, спрашиваете?

Позвольте рассказать нечто невероятное! Моя сестра, Юкико Сакамото, ученица средней школы, а также – писатель новелл!

Она не рассказывает мне о том, что пишет, да и сам я в этом полный профан, но, похоже, продается отлично. Ей ежемесячно высылают гонорары, причем немаленькие, но у нее нет банковского счета, поэтому она использовала мой. (По какой-то причине она не хочет, чтобы родители знали о ее работе, поэтому мне пришлось притворяться взрослым и сопровождать ее, когда она подписывала контракт с издательством. Как бы там ни было, но проблем она доставила не мало, расскажу в деталях в другой раз...).

Чтобы отблагодарить меня, сестра позволила мне потратить призовой фонд, полученный в награду за определенную новеллу, написанную ей. Разумеется, я отказался. Но моя сестра заявила:

- Благодаря твое тяжкому труду, у меня есть идея. В этой новелле я смогу показать класс, и выиграю приз! Это – мой способ отблагодарить тебя, так что не волнуйся!

Звучит подозрительно, но раз я получил деньги, то почему бы их не потратить, да? И потом, я, получается, помог ей с идеей новеллы, что тоже неплохо. Хм? Какая идея для новеллы? Все, что от меня требовалось – переодеться в одежду, которую она мне дает, сделать позу, которую она попросит, после чего она фотографирует в конкретных местах. Если вам интересно, что она делает с этими фотографиями, то, наверное, использует в своей новелле.

*

- Скоро начнутся уроки, я ухожу. До свидания.

- Хорошо. Ах, Акицуки...

- Я не собираюсь подстригаться.

- Тск...

Какая настырная.

- Кстати, ты сменил шампунь?

- ... Всего хорошего.

*

В конце концов, пропускать день – неприятно.

Из-за кое-кого, у меня полный бардак в конспектах. Я вздыхал над ними, наверное, минут десять.

Прозвенел звонок, и мои одноклассники начали разбредаться по случайным компашкам. Меня, разумеется, оставили в одиночестве. Было бы здорово, если бы со мной могли общаться без страха. Я готов на все ради этого. Может дать им денег? Платить за друзей, хех. Эх... Я готов расплакаться...

Хм, что происходит?

- Кажется, он в последнее время постоянно посещает спортзал.

- Спортзал? Зачем?

- Я слышала, что ему придется столкнуться с какой-то бандой...

- Кстати говоря, на нем уже несколько пластырей, да?

- Жутко...

Я наострил уши, чтобы подслушать девушек неподалеку. Банда?

- Ой, смотри! Он достал какой-то белый порошок!

- Ой, опасно!

Это – лекарство от желудка. Виновата та девчонка, из-за чего мне теперь приходится страдать. Надеюсь она не будет снова есть на ночь большую порцию рамена. Помимо этого, она ежедневно уплетает целую коробку печенья с фруктовой начинкой.

- ... Тск.

Я случайно цыкнул, чем и напугал стоявших неподалеку девчонок.

Затем, я посмотрел на них, от чего они еще и задрожали. И что я вам такого сделал?

Прочистив горло от досады, я открыл дневник.

Согласно вчерашнему сообщению, не происходило ничего особенного.

«Му-ха-ха-ха. Тебе понравилось, да? Моэ, настоящее моэ!»

Судя по сообщению, она о просмотре телевизионной драмы. Поскольку ничего серьезного там нет, я решил прочитать бегло.

Внезапно, мой взгляд замер на последнем вопросе:

«Эй, почему у тебя нет друзей?».

- Почему?

Полагаю, что Хикари Юмесаки никогда не сталкивалась с проблемами в общении. Поэтому и спросила об этом.

Кстати, она спрашивает уже в шестой раз.

В первый раз...

«Почему у тебя нет друзей?», - но я проигнорировал ее, из-за чего она, похоже, рассердилась.

На следующий день сообщение было дополнено:

«Не игнорируй меня! Заведи друзей!»

А после и вовсе приказ:

«Погоди? Вместо того, чтобы заводить друзей, ты предпочитаешь заводить детей? Ты - извращенец!» - да-да, так и написала, но это не все... - «Извращенец! Извращенец! Детей пока делать рано! Заведи друзей!».

И после всего этого была какая-то закарючка, я так понимаю, это - восклицательный знак, который эта девчонка нарисовала в очень плохом настроении. Хотя слов тут немало, сказать, о чем она думает - сложно.

Как по мне, ответить на ее вопрос довольно сложно, и тому нет никаких особых причин.

Честно говоря, мне приходится жить с такой неловкостью всю свою жизнь. Все, чего мне хочется - друга, с которым можно поговорить, не говоря уже о близком друге, но реальность жестока.

- Если бы подвернулся какой-то удобный случай...

И все равно, такому пассивному человеку как я, ничего не удастся. Не стоит даже задумываться.

Я отвернулся от солнца, которое, похоже, решило светить мне в лицо, и закрыл дневник так ничего и не написав.

- ...

И что же мне делать? Эта девчонка наверняка провернет какой-то трюк. Как только занятия закончились, я поспешно вылетел из класса и неспешно побрел домой.

Но сегодняшний день отличался, за мной кто-то увязался.

Эй, стоп, что происходит?

Если хочешь неприятностей, то не по адресу. Несмотря на мой грозный видя, я – трус, который очень плохо дерется. Однажды, когда я принимал ванну, вошла моя младшая сестра, и я завопил и чуть не упал в обморок. “Говори мне, когда принимаешь ванну!” – крикнула она на прощание и вышла, но я до сих пор я ломаю над произошедшим голову. Та девчонка, наверное, сказала моей сестре что-то странное.

Вернемся в реальность, меня действительно кто-то преследует, причем сразу после того, как я покинул школу.

Стоило мне остановиться, как этот человек тоже запаниковал и замер. Стоит мне повернуть на перекрестке, как я слышу шаги, догоняющие меня. У этого человека определенно нет опыта в преследовании.

Я могу просто убежать, если захочу, но такой расклад меня не устраивает.

Пришла пора обернуться. Все ведь будет в порядке, да?

Если не выйдет, то покажу свое самое свирепое лицо и напугаю его. В конце концов, рожа у меня жуткая. Ха-ха, у меня нет другого выбора.

Успокоив себя столь жалкими словами, я остановился за перекрестком, приготовился и обернулся.

Как и думал, этот новичок преследователь пытается нагнать меня. Подождать подходящий момент, глубокий вздох и...

- Кто ты!!! Хочешь быть избитым?

- Ой!

Я сделал самое свирепое выражение лица, какое только мог, как и голос, чтобы напугать преследователя.

Преследователь пронзительно вскрикнул и упал. Рядом с ним упала и сумка, из которой выкатилось несколько оранжевых конфет.

И тут я заметил нечто важно. Личность моего преследователя, это...

- Девушка?

Меня преследовала невысокая девушка. И мне она кажется знакомой. Эта мелкая – моя одноклассница.

Она настолько мелкая, что не будь на ней этой школьной формы, ее запросто могли бы принять за ученицу младшей школы. Девушка упала на тротуар, и две ее косички сейчас покачивались вверх-вниз. По сравнению с ее маленьким лицом, глаза у нее довольно большие, и в них стояли слезы, а ее молочно-белая кожа немного покраснела. Прохожим могло показаться, что

старшеклассник обижает младшеклашек. И доказательством этому послужил косой взгляд пожилой женщины, проходившей мимо. Может мне сбежать? Вот только побег сейчас будет лучшим решением, или же нет?

- Э-м, ты в порядке?

- А-а-а! – слышался ее крик.

Все, решено, пора сваливать. Та старуха уже достала телефон и кому-то звонит. Так, сперва подниму ее, надену сумку... Все, теперь можно разворачиваться и валить. Как только я собирался уйти...

- А?

Я сразу же замер.

Я почувствовал слабое сопротивление своей одежды, и, стоило мне обернуться, как я увидел маленькую белую ручку, схватившуюся за край моей рубашки.

Переведя взгляд на владелицу руки, я увидел, как девушка молча смотрит на меня и дрожит.

- ...

Может она уже скажет, что ей нужно?

Хотя мне и хочется сбежать, я не могу, пока она держит меня за рубашку. Раз уж мне ничего другого не остается, я достал платочек и вытер слезы девушки с косичками. Кстати говоря, увидев платочек, я невольно вспомнил слова Хикари Юмесаки.

«Хулиган с платочком, скорее похож на принца».

Хотя такая точка зрения не всегда работает. Видишь? Не сработало, да? На лице девушки с косичками показалась слабая улыбка, но ее плечи дрожат... Она, что, смеется? Я сделал нечто глупое?

- Э-м, ты чего-то хотела от меня? – осторожно спросил я.

И вообще, эта девушка просто преследовала меня, а теперь расплакалась. Не виноват я, она сама пришла.

Пока я думал, девушка подавила свой смех, и снова выглядит немного напряженной.

- Ах, ну, э-э, как бы... я хотела сказать...

- ...

- Ну, ты... вчера...

Вчера?

- Большое спашибо!

Оу! Она язык прикусила! Не спеши и говори нормально!

И эта миленькая, очаровательная девушка потупила взгляд, покраснев.

Но меня больше беспокоит ее упоминание про “вчера”. Вот только я, к сожалению, не знаю, что вчера произошло. Та дуреха, наверное, что-то отмочила.

- Э-эм, Романтическая мечта, верно?

- А? – о чем это она.

- Красивое имя, как свет.

- С-свет?

- Э-это действительно крутая... мечта...

- Че?

Какого черта? Может мне уже кто-нибудь объяснит, что это все значит? Какая еще мечта?

- В к-качестве награды... я выбираю [], хорошо?

- []?

- Ну, для [] и [] я еще не готова морально и физически... Я ведь... еще студентка...

Похоже, она говорит о благодарности мне. Вот только я не сном ни духом об этих вариантах.

- Пускай будет []...

- Хорошо, можно?

Нелепость какая-то, подумал я, как вдруг...

Поцелуй.

- ...

- П-пока-пока.

Девушка, вставшая на цыпочки и поцеловавшая меня, развернулась и убежала прочь.

Она убежала...

Убежала...

- ЧЕ-Е-Е-Е-Е-Е-Е-Е?!

Как бы там ни было, а я закричал.

Закричал в слух.

Полностью растерянный, я развернулся и припустил в сторону дома.

Дело дрянь. Стоп, э-м, ничего плохого, ведь так?!

Вот только... Что сейчас произошло?!

К моему лицу приблизилось теплое дыхание, да?

Аромат девушки. Опыняющий аромат был прямо напротив моего лица.

Мягкое прикосновение. Сладость апельсина и влажное тепло.

- КАКО-О-О-О-О-ГО-О-О-О-О-О-О-О!!! – закричал я, продолжая бежать на полной скорости к своему дому.

Залетев в свою комнату, я воспользовался импульсом, и на огромной скорости сделал несколько отжиманий, продолжая приговаривать: “Черт, черт, черт”. После пришел черед пресса на подстилке, да и вообще, я делал различные физические упражнения на протяжении десяти минут, прежде чем смог успокоиться.

Бормоча себе под нос, я открыл дневник.

- Что я вчера сделал?

Обычно я писал аккуратным подчерком, используя строку тетради, но в этот раз мне было все равно, я даже написал цветной ручкой, случайно оказавшейся под рукой.

- Вы должно быть шутите, эта идиотка! Что за глупость!!!

Как бы там ни было, а Хикари Юмесаки непременно должна была оставить где-то здесь какое-то сообщение в стиле: «Я пыталась доказать, что даже хулиган может встретить красивую девушку и поцеловаться».

Но найдя оставленное мне вчера сообщение, я почувствовал настоящую головную боль.

А ведь она мне сказала, просто я не сразу смог понять, что имелось в виду:

«Му-ха-ха-ха. Тебе понравилось, да? Моэ, настоящее моэ!»

Моэ...

Какого черта!

- Эта тупая курица!

До самого вечера меня мучил инцидент с оранжевыми конфетами, который напрочь отказывался покидать мою голову. Из-за этого, я жутко вымотался и рано лег спать.

Я проснулся уже в четверг, и как обычно, пропустил один день.

Медленно, обеими руками, я открываю дневник, и читаю сообщение, оставленное Хикари Юмесаки.

«За ней гнались бандиты, поэтому я спасла ее! А после, сказала: “Ты можешь отблагодарить меня, выбрав один из трех вариантов”:

□ Поцелуй;

□ Французский поцелуй;

□ Э-э?! Почему твои губы на ширинке?!

В итоге она выбрала вариант □, верно? Разве это не моэ? Ты не находишь это миленьким, а, мистер девственник? Но тебе определенно понравился больше вариант □, верно? Прости, но так нельзя! Одно из правил дома Юмесаки гласит: “Этим вещами можно заниматься только после 18!”, поэтому я не склоняла ее ни к чему такому!»

Вот собственно и все сообщение.

Она даже нарисовала рядом чибика в виде девушки с косичками, и пускающего рядом с ней слюни червяка.

- Ха-а?.. Серьезно?

Схватив красную ручку, чтобы подчеркнуть важность, я нацарапал:

«Упоминай о таком заранее!».

И да, добавлю еще одно правило...

«Правило №21. Поцелуи запрещены. Нечего переносить эроге в реальность!»

Эх, правила... Их количество все растет.

<http://tl.rulate.ru/book/2988/184847>