

Сцена 2. Вчера, Вы совершили преступление, сексуальное домогательство, и будете арестованы.

Часть 1.

- Я опаздываю?..

Меня разбудил будильник, и спросонья мне остается только вздохнуть от безнадёги.

На часах восемь часов утра. Занятия начинаются через двадцать минут. На дрогу до школы, пешком, понадобится полчаса.

- Этот идиотка...

Жалобы мне не помогут.

Остается поспешно схватить сумку... А? А где моя сумка?

- Почему она в таком месте?

Достав свою сумку из небольшого пространства между кроватью и стеной, я проверил содержимое.

- Она не... не сделала домашку... Так, моя школьная форма... Дайте-ка подумать... Где она, черт возьми? – прорычал я.

Спустя пару мгновений я, по непонятным причинам, нашел ее на полу. Агрх.

- Акицуки, завтрак готов.

- А? Я не буду завтракать.

- Что? Ты же вчера говорил, что будешь! – рассерженно прокричала мама.

Мама, пойми, вчера внутри меня был другой человек!

Переодевшись в школьную форму, я схватил тетрадь со стола. Все, подготовка завершена.

- Черт возьми! Если меня накажут учителя, виновата будешь ты! – пробормотал я в пустоту, и под утренним солнцем поспешил в школу.

Ветер, обдувавший мое тело, все еще был слегка прохладным, но волосы, на уровне моих ушей и шеи, чувствовались более приятно, чем обычно.

Полагаю, я должен был бы радоваться, что мне нужно ходить в школу через день.

Запыхавшийся, я вломился в класс в самом разгаре занятия, и мои одноклассники, как и всегда уставились на меня.

- Э-м... насчет этого... - начал было я, пытаюсь извиниться, но учитель меня опередил. Чего это он?

Заняв свое место, я до сих пор оставался в недоумении, не понимая, что же произошло.

Как только количество взглядов на мне уменьшилось, я вытащил тетрадь из сумки. Поначалу я планировал прочитать ее дома, но из-за этой идиотки, мне попросту не хватило времени.

Осторожно открыв тетрадь, я заметил сообщение от нее.

- Разве это не значит, что я позаимствовала суперсилы г-на Хасой, и завладела Сакамото?

- Может быть. Как бы там ни было, кто такой этот "г-н Хасой"[1]?

Я написал ответ без какого-либо напряжения.

В тот самый, дождливый день...

"Ты спасешь ее, отдав половину своей жизни?".

Тот человек в черной одежде, заставил меня.

Судя, по его словам, я должен был отдать за спасение Хикари Юмесаки половину своей жизни. Так я подумал, да и любой нормальный человек тоже сперва так подумает.

Но не тут-то было.

Не знаю точно, что случилось с Хикари Юмесаки, но теперь мы с ней меняемся личностями через день. Причем в моем теле, которым мы теперь управляем по очереди. Теперь в нем живет две души.

Пока одна личность контролирует тело, другая не получает никакой информации о ее действиях, теряя половину своей жизни. Вот что подразумевал тот человек в черном под половиной. Настоящий развод! Разве это можно считать половиной? Фактически пополам, смешно до слез...

Предположив подобное, я использовал эту тетрадь, чтобы связаться с другой личностью в прошлую субботу. Поначалу, я боялся, что Хикари Юмесаки не поверит, но ей некуда деваться, остается только принять факт. В итоге оказалось, что у нее нет никаких подозрений насчет произошедшего, и вместо них посыпались вопросы, на которых нет ответа. Один из ее вопросов ранее и был об этом "г-не Хасой", под которым она подразумевала того человека в черном наряде. А этим именем она назвала его потому, что он буквально был худым человеком в черных одеждах...

Кстати, сегодня среда.

Переписываясь через этот дневник, мы потихоньку разбираемся в ситуации. Но у Хикари Юмесаки, разумеется, была целая куча вопросов.

Вопросы на подобию: как я себя обычно веду в школе, есть ли у меня друзья, каким тоном разговариваю, чем занимаюсь на занятиях и т.д. и т.п.

Ну, не вижу ничего странного в этих вопросах, учитывая то, что она застряла в теле парня.

Стоит отвечать на ее вопросы красной ручкой.

- Полагаю, мне стоит описать себя.

Вне зависимости от происходившего за последние несколько дней, так что мне нужно будет

написать о том какой я сегодня. Но, если все так и продолжится, нам придется обмениваться большим объемом информации.

Мне нужно постараться, чтобы Хикари Юмесаки осознала, что я из себя представляю, и вела себя соответствующе. Ведь стоит мне сегодня заявить “Че вякнул?”, а ей на следующий день “Да ладно? ~□” да и еще обязательно со звездочкой и кокетливым тоном, то моей жизни в старшей школе придет конец.

- Но, что мне написать?

В итоге я решил писать все, что мне приходит в голову.

Выгляжу жутко, не умею общаться. Из-за моего лица меня считают хулиганом, и нет ни друзей, ни девушки. Последний раз общался с одноклассником, наверное, лет пять назад. Плохо лажу со своей семьей, словно подросток в переходный период.

Хм, что это со мной? Чем больше пишу, тем более жалким себя чувствую. Если бы у меня были друзья...

\*Хнык\*.

Как бы печально это не звучало, но я еще раз пересмотрел написанное в дневнике.

\*

На часах уже одиннадцать часов вечера, пора ложиться спать.

- Пусть попробует завтра сходить в школу.

До этого момента, я просил сидеть ее дома, но так не может продолжаться вечно. Полагаю, пришла пора выпустить ее в школу.

Я написал для нее расписание, и сделав небольшую ревизию, поставил будильник пораньше. Даже оставил свою школьную форму на тремпеле, и глаженую чистую футболку на видном месте.

К тому же, в дневнике я напомнил ей, как нужно себя вести. Теперь, все должно быть хорошо.

- ...

Да и в будущем проблем возникнуть не должно, я надеюсь.

Мне кажется, что она из тех девушек, которые постоянно веселятся и дурачатся, но лично у нее не спрашивал.

Что она думает о том, что человек по имени Хикари Юмесаки – умер?

Кстати, насчет своей смерти она мне вот что ответила: “Ясно, умерла в результате несчастного случая... И почему меня никто не спас (смеется)... Но, уже ничего не поделаешь! Ладно, на будущее эта тема табу!”

Она написала довольно весело, но, как мне кажется, не такая уж она и счастливая.

У нее больше нет ни единого шанса встретиться ни с семьей, ни с друзьями, как Хикари

Юмесаки, только в моем, Акицуки Сакамото, теле.

Нужно будет спросить об этом.

И когда я хотел было написать...

- ... Полагаю, не стоит, - пробормотал я в никуда, и закрыл тетрадь.

Не буду спрашивать ничего лишнего. Даже такая жизнь уже сплошные хлопоты. У меня в приоритете – привыкнуть к новому образу жизни.

- Завтра, я не буду управлять своим телом.

Закрыв глаза, я уснул. С долей тревоги и беспокойства.

\*

- ... У-ва-а. (зевает).

Окончательно проснувшись, я уставился на дневник. Причина довольно проста, что-то произошло. И причина, разумеется, внутри тетради.

Сегодня среда, но прошла уже неделя с того момента, как я разрешил ей ходить в школу.

И с тех самых пор, мы записываем произошедшее подробней. В целом, половина первой страницы используется для записи событий дня, а вторая – обращение к другому человеку. Мои записи всегда слева, а записи Хикари Юмесаки – справа. Согласно железному правилу, любое важное событие должно обязательно выделяться из текста при помощи рисунка или цветной ручкой. К примеру, иди в школу вот этим маршрутом, или завтра тест, который может повлиять на общий результат, так что удачи, и все в таком духе.

К тому же, мы пытаемся установить правила для нашего совместного проживания, если я могу так выразиться?

Все необходимые правила, я записал на последней странице тетради. Пока мы следуем этим правилам, нам удастся прожить нашу совместную жизнь относительно мирно.

... Ну, это я так думал.

- Эта идиотка...

Даже не знаю, сколько раз я уже повторял эту фразу, но наше сожительство с Хикари Юмесаки в моем теле, может обернуться большой бедой.

И причина всего этого... сама Хикари Юмесаки.

Даже подумать не мог, что она относится к тому типу людей, которых мне хочется врезать.

Перелистав несколько страниц назад, я вспомнил все, что произошло за последнюю неделю. Довольно неординарные события, поэтому я расскажу о них Вам, чтобы Вы поняли, и увидели какая она идиотка.

Как бы там ни было, а в один прекрасный день, в дневнике была следующая запись...

\*

- Прости...

- А?

Что случилось? Почему она извиняется?

Стоило мне проснуться, и открыть тетрадь, и увидел всего пару строк. Даже если мне охота узнать подробности, то она узнает об этом только завтра, а ответ я получу послезавтра.

- Будь осторожней там...

Мне ничего не оставалось, кроме как сдаться. Я собрал вещи и направился в школу.

А потом, меня арестовали...

Я не имел ни малейшего представления, о чем говорят полицейские, и был полностью шокирован.

Стоило мне прийти в школу, как меня сразу же встретила полиция со словами: "Нам нужно поговорить с Вами". Они позаимствовали пустой класс, и начали допрос.

Если вкратце, то их вопрос свелся к следующему:

- Почему ты зашел в женскую раздевалку?

- Зачем начал спокойно раздеваться?

- По словам потерпевших, ты еще постоянно приговаривал: "Ой, какой миленький лифчик!", или "Дай мне взглянуть на свой"!

- Потом, ты со словами: "Ах, какие они мягонькие ~", начал лапать девушку.

- Затем ты показал всем свои колготки, со словами: "Это пушистое чувство отвратительно. Сакамото младший меня печалит". Или что-то на подобии.

- Ну, хватит на этом. Совершенному тобой нет никакого оправдания. Нам, полицейским, приходится защищать страну от таких подростков как ты.

- После того, как проделал все это, ты вдруг закричал: "Ах! Плохо дело! Все может плохо кончиться, верно?".

- По словам потерпевших, перед уходом ты еще и нелепое оправдание придумал: "Вы не подумайте, чего. Просто я привыкла к этому". А затем убежал.

- Ты заявил, что частенько занимаешься подобным, верно? Какой изврат!

- Япония в упадке именно из-за таких правонарушителей как ты...

- Теперь, после всего этого тебя ждет арест. Есть какие-то возражения?

Еще бы. Я закричал:

- Эта идиотка-а-а-а!!!

Теперь мой черед для оправданий. Но правду им рассказать я не могу. Полицейские смотрели на меня с выражением: “Доигрался, ублюдок”.

В конце концов, мне на выручку пришла медсестра Хигумо:

- Эй, ребятки, у вас будут проблемы с этим задержанным. Если вы, ребятки, арестуете его, то вас ждут ужасающие последствия, понимаете? У него есть ужасающая поддержка, только взгляните на его рожу. Он и мне угрожал своей рожей, из-за чего мне оставалось только... стонать.

Ну, или пыталась прийти на выручку. Но после ее лжи о том, что я с ней делал, все остальные девушки забрали свои заявления.

Ты же медсестра, должна быть немного сдержанней. Теперь, мое положение в классе хуже не придумаешь!

После этого и появилось первое правило нашего совместного “проживания”.

«Правило №1. Не забывай, что ты в теле парня! Неставляй меня извращенцем!».

И правило, разумеется, никак не повлияло на уменьшение проблем...

[1] (примечание. Можно воспринимать и как имя, и как внешность – Худой. Игра японских кандзи).

<http://tl.rulate.ru/book/2988/177353>