Они шли через безмолвный особняк, в котором не было никаких признаков жизни.

Узкий коридор, освещаемый источаемым святым светом, выглядел очень жутко.

Атмосфера тьмы стала намного сильнее. Особняк был наполнен удушающе тёмной миазмой, что могло парализовать постороннего человека.

Горус Кармон что-то замышлял. Сенри не понимал, было ли это тщетным сопротивлением или чем-то, к чему он готовился очень долго.

Тем не менее, противник был хитрым некромантом. Злой маг, которому удалось в течение многих лет пережить, должно быть, имел в запасе пару козырей.

Миазма, окутывавшая весь особняк, медленно разъедала благословение вокруг их тел.

Этого было недостаточно, чтобы вторгнуться в их тела, но они поняли, что нынешняя ситуация ничем не отличается от нахождения в чреве врага.

Была иллюзия, что весь мир погрузился во тьму. Чувства Сенри больше не функционировали должным образом.

Она могла чувствовать, что рядом находятся нежить, и могла смутно ощущать направление, в котором они находились, но не точное расстояние. Обычно она могла точно определить их местоположение, но теперь она чувствовала себя так, словно ей завязали глаза и заткнули уши.

Только пяти чувствам можно было доверять в таких обстоятельствах. Они двинулись навстречу интенсивной темноте.

Было несколько комнат, но они казались пустыми, в них не было людей. Сейчас Горус Кармон был главным приоритетом. Они считали, что он ждал их в самой глубокой части особняка.

"Хм. Мастер Эпи был прав. Это очень проблемный некромант. Случайно... как думаешь, он создал хотя бы вампира?"

"Не... думаю. Вряд ли осторожный некромант будет держать вампира под своим контролем. Возможно, низшего вампира."

"... Я шучу. Шучу. Сенри, ты слишком серьёзна".

Невилл нахмурился с раздражённым выражением лица.

"Но... если мы вдруг наткнёмся на вампира. Возможно, нам лучше было бы отступить".

Вампир - это особый вид нежити. Хотя у него много слабых мест, он обладает совершенно другими способностями по сравнению с нежитью более низкого ранга.

Огромная физическая сила, суперрегенеративные навыки, которые могут восстановить вампира до его первоначального состояния, даже если большая часть тела повреждена или отсутствует. Интеллект, превосходящий человеческий, но вот что ставит его в отдельную лигу, так это его высокая устойчивость к магии.

И поэтому умный некромант никогда не создаст вампира самостоятельно.

Вампиры обладают высокой устойчивостью к магии, в том числе к некромантии.

Были случаи, когда вампир, воспитанный некромантом, в конечном счёте убивал своего собственного создателя.

Поскольку они превосходят людей, они покровительствуют человечеству, а поскольку у них есть слабости, которых нет у человечества, они им завидуют. Говорят, что даже абсолютные "приказы" не действуют на вампира с богатой смертельной энергией.

Очевидно, что люди не способны контролировать такого монстра. Говорят, что вампиры - самые страшные проклятия некромантов.

Следовательно, чем умнее некромант, тем меньше вероятность, что он создаст вампира.

Вампиров создают только глупые некроманты третьего класса, которые не понимают, что вампиры выходят за рамки их власти, или некроманты первого класса, которые уверены, что смогут держать их под контролем.

Вампир - это монстр, способный в одиночку убить рыцаря третьего класса. Если он появится во время битвы с некромантом, рекомендуется временно отступить и внести поправки в план сражения.

Тем не менее, сейчас не было необходимости беспокоиться об этом. Если бы он мог контролировать вампира, то больше бы атаковал.

Потому что очень важно выбрать правильное время, чтобы использовать нежить, которая слабее всего к солнечному свету.

Внезапно уши Сенри уловили звук лёгких шагов.

Она остановилась, подняла голову и уставилась яркими глазами в направлении света. Это было не её воображение.

"Подожди... мы идём".

Подобным образом замерли на месте Лафри и остальные.

Теперь они слышали, как приближаются сразу несколько пар шагов. А также скрежет чего-то твёрдого по металлу.

От звуков перед глазами рисуется образ приближающегося врага; она крепко сжала меч.

Они показались на другом конце коридора. Лафри тихо щёлкнул языком.

«... Алые скелеты-рыцари, да?»

«Их слишком много».

Скелеты, окрашенные в красный, пронзительно кричали, бросаясь на нас. Их было так много,

что они полностью заполнили узкий коридор.

Алые скелеты-рыцари — это особый вид нежити, облачённой в благословение тьмы, дарованное некромантом.

Благодаря усилению скелетов им не страшна сила благословения, и это по-настоящему ужасные создания, которые не прекращают атаковать даже после очищения.

Тем не менее, сила света могущественна. «Освобождение души», применённое со всей мощью, может пробить их доспехи тьмы и очистить их.

Однако мы сыграем на руку противнику, так как его цель — измотать нас.

Невилл, вперив взгляд в рвущихся вперёд алых рыцарей, произнёс чуть ли не угрожающе.

«Эй, Сенри! Не делай этого!»

«… Я знаю».

Скелеты-рыцари — не главный козырь врага.

Чтобы рассеять отряд нежити, а вместе с ними и благословение тьмы, коим они облачены, потребуется очень много даже от Сенри, которая обладает наибольшей силой среди нас. Если они собираются беречь силы, то нет иного выбора, кроме как побеждать их по одному.

И тут позади них послышался звук открывающейся двери. Они услышали топот нескольких пар ног позади. Тельма остроумно заметила.

«… Ах! Мы в ловушке!»

«Я их не почувствовала… возможно, использовали барьер, чтобы скрыть их ауру?!»

Из комнат, мимо которых мы только что прошли, высыпали бесчисленные алые скелеты-рыцари. Они были облачены в металлические доспехи и перчатки, вооружены мечом и щитом.

Вероятнее всего, они были скелетами воинов, которые прекрасно умели сражаться на мечах. Было очевидно по их точным и расчётливым движениям, что они обладают немалым мастерством.

Стрела Тельмы, пущенная в голову скелета-рыцаря, была легко отражена его мечом.

Определённо присутствуют воины разного уровня мастерства, но чтобы собралось столько воинов-скелетов…

«Осторожней».

«Да кто ты такой?!»

«Начинаем!»

Даже при том, что они были одеты в доспехи и усилены благодаря благословению тьмы, они всё ещё были нежитью.

Их можно победить оружием, наделённым благословением света. Рыцари смерти незамедлительно заняли свои позиции по приказу Сенри.

Сенри доверила атаку с тыла своим товарищам и направила свой сверкающий меч на скелетов-рыцарей, которые бросились на неё.

□□□

Булава пробила доспехи и врезалась в тело, расколов его на куски; надежённые стрелы находили бреши в доспехах и очищали нежить.

Рыцари смерти специализировались на охоте за существами тьмы, но это не значит, что их навыки боя на малых дистанциях были слабыми. До сих пор они брали верх в битве.

Алые скелеты-рыцари были сильны и вооружены, но они не понимали концепции отступления. Это был их недостаток, который был следствием пребывания под контролем некроманта.

Ни один из рыцарей смерти не был ранен, и более двадцати скелетов-рыцарей уже были очищены. Доспехи и мечи очищенных скелетов-рыцарей валялись на полу.

«Чёрт! Их слишком много! Они всё лезут и лезут!»

«Заткнись и избавься от них!»

Однако, сколько бы они их ни побеждали, ряды врагов, казалось, не редели.

Скелеты-рыцари всё ещё нападали с полной силой. Они наступали на доспехи своих павших товарищей, сокрушая их в пыль. Рыцари смерти, даже с их укреплёнными телами, не смогли бы выйти невредимыми из-под прямого удара.

К благословению постепенно примешивалась усталость. На лицах начали проступать признаки истощения, а мелкие конфликты стали возникать все чаще.

Они начали сомневаться, не лучше ли отступить и покинуть особняк, чтобы получить более четкое представление о количестве скелетов-воинов, находящихся под командованием некроманта.

Противники, с другой стороны, не знали и понятия страха.

- Не спеши! Эй!

- ...

Сенри, которая собиралась использовать "Освобождение души", закусила губу, услышав Люфри.

Она встречает вражеский меч своим серебряным клинком и всей своей силой, усиленной благословением, отталкивает его. Клинок пронзает доспехи, и скелет превращается в пыль, рассыпаясь на землю.

Ситуация постепенно ухудшалась. Сила благословения не безгранична, как и выносливость. Впятером мы пока неплохо сражались, но даже если бы один из нас пал, это поставило бы нас в еще более невыгодное положение.

Времени на размышления не было. Рыцари Багрового Скелета отличаются от нежити, с которой мы столкнулись в лесу.

Если бы я использовала "Освобождение души" сейчас, чтобы уничтожить всех рыцарей-скелетов, сколько раз я смогу использовать ее позже? Дважды? Трижды?

- Со мной все в порядке. У меня еще есть силы.

- ...

Люфри и остальные промолчали.

Другого выхода не было. Хотя и было досадно соответствовать ожиданиям противника, рыцарю третьего класса невозможно было победить столько нежити с той силой благословения, которой они обладали.

В тот момент, когда Сенри решилась высвободить силу, в поле зрения Сенри попало что-то

неожиданное.

Там, пытаясь проскользнуть в отряд рыцарей-скелетов, была девушка-человек. На ее шее был черный ошейник, указывающий на то, что она была рабыней. Она посмотрела в нашу сторону, ее лицо было бледным.

Принять решение заняло всего мгновение. Я собрала всю свою силу в меч и высвободила святой свет.

- Освобождение души!

Меня охватила сильная печаль, и мои руки задрожали.

Огромная сила, заключенная в мече, превратилась в ослепительно яркий свет и озарила узкий коридор. Рыцари Багрового Скелета, соприкоснувшиеся со светом, мгновенно превратились в пыль. Благословение тьмы не могло защитить их от обрушившегося на них шторма света.

Свет рассеялся. В коридоре раздался звон доспехов и другого снаряжения, падающего на пол. Я почувствовала, как мои ноги подкашиваются, но я выстояла и осталась на ногах.

Пара фиолетовых глаз хитро осмотрела обстановку.

Ни одного из поразительно многочисленных рыцарей Багрового Скелета, которые были здесь минуту назад, не осталось.

В коридоре, усеянном пустыми доспехами, стояла одна, вкопанная в землю девушка, которую Сенри видела как раз перед тем, как обрушила на коридор святой свет.

В правой руке у нее был маленький кинжал, который казался жалко слабым по сравнению с оружием, которым пользовались рыцари Багрового Скелета.

"Освобождение души" - это навык против нежити. Как бы он ни был силен, он не причинит вреда людям.

Хотя я знала об этом, я не могла не вздохнуть с облегчением, увидев ее невредимой.

Слава богу...

У нее были черные волосы и бледная кожа. Может быть, это было потому, что она вечно не ела, но никто не сказал бы, что она выглядит здоровой, даже из вежливости.

Учитывая, что мы нашли ее среди рыцарей-скелетов, она должна быть рабыней Горуса Кармона.

Более того, я узнала лицо девушки. Я помню, как заметила ее в городе всего несколько дней назад и использовала на ней исцеляющую магию, так как она выглядела нездоровой.

Казалось, она была в замешательстве и постоянно озиралась по сторонам. Сенри немного расслабилась, сделала глубокий вдох и собралась.

Аура тьмы еще не исчезла. Однако, похоже, с рыцарями Багрового Скелета мы покончили.

Все ее тело было тяжелым и уставшим. Но не настолько, чтобы лишиться возможности сражаться.

Если я не ошибаюсь, ее зовут Ру?

- Идиотка! Сенри, как ты могла, такую огромную силу и вдобавок...

Ру на неверных ногах приблизилась, покачиваясь. К счастью, она выглядела невредимой. Я распахнул руки, собираясь поймать ее.

В тот момент, когда я соприкоснулся с ее костлявой рукой, небольшой кинжал, болтавшийся на ее правой руке, неожиданно выстрелил.

Тусклое, темно-серое лезвие, казалось, было направлено на Сенри.

Это была слишком неуклюжая атака. Она была медленной, и руки, державшие кинжал, дрожали.

Само собой разумеется, что Сенри была вполне способна справиться с такой атакой даже в ее нынешнем состоянии полного истощения.

На мгновение ее разум опустел, но вскоре она снова обрела самообладание. Сенри, которая до сих пор покорила бесчисленное множество существ тьмы, могла решить, хочет ли она уклониться или принять такую дилетантскую атаку. Даже если бы она получила атаку напрямую, вряд ли ее тело, усиленное силой благословения, когда-либо получило бы серьезный ущерб.

Она повернула голову и сместила свое тело с траектории кинжала. Он прошел прямо мимо нее.

И — прямо перед Сенри Ру взлетела в воздух.

Протянутые руки схватились за воздух. Раздался звук чего-то мягкого, приземляющегося с глухим стуком.

Ру лежала на полу с широко открытыми глазами. Ее грудь была пронзена единственной серебряной стрелой. Это была стрела Тельмы.

Кровь и слюна брызнули из ее бледных губ. Ее руки и ноги слегка конвульсивно задергались.

Сенри на долю секунды остолбенела, но затем пришла в себя и бросилась к Ру. Однако было очевидно, что удар был смертельным.

Ее жизнь угасала. Все, что Сенри могла сделать, это наблюдать.

Тельма произнесла голосом, смешанным с гневом и грустью:

«Я понимаю, как ты себя чувствуешь… но почему ты не нанесла ответный удар, когда на тебя напала подчиненная некроманта? Ты сошла с ума?»

«А… Тельма права. Даже если это был просто раб, ты не знаешь, чему ее обучили. И я знаю, что ты хорошо осведомлена об этом. История о рыцаре смерти, который спас раба некроманта только для того, чтобы быть позже поглощенным, когда раб превратился в монстра».

Слова Лафри входили в одно ухо и вылетали из другого. Я понимал слова, но не мог понять их смысла.

Я нес ее костлявое тело, на котором не было ни капли лишнего жира. Ее тело было слишком легким, чтобы быть человеческим.

Я хорошо это знаю. Некроманты — это существа, которые сошли с праведного пути и приносят несчастья.

Сенри, как рыцарь смерти, видела, как разворачиваются многие подобные трагедии. Было слишком много людей, которых она не смогла спасти.

Невилл бесчеловечно посмотрел на умирающую Ру.

«Наша задача не спасать людей. Наша задача — уничтожать. И предотвращать бедствия».

«…»

Рыцари смерти безжалостны. Доброта временами может быть помехой для рыцарей смерти,

борющихся со злом.

Вероятно, что даже если бы здесь была Эпеэ, которая была гораздо более искусным бойцом, чем она, все произошло бы точно так же.

Губы Ру, которые были крепко сжаты, слегка приоткрылись. Было слышно только, как она едва слышно дышала.

Слезы потекли из ее глаз. А потом она слабо улыбнулась, закрыла веки, и ее тело обмякло.

С дрожащими руками я положил ее еще теплое тело на землю. Я прикусил язык, контролируя свои эмоции, и неуверенно встал на ноги.

Я крепко сжал свой меч, так что мои костяшки побелели.

Никто не приближался к Сенри. К ней спокойно обратились с вопросом:

«Ты можешь сражаться...?»

«После победы над Гором... Я похороню ее».

Прошептала Сенри, стиснув зубы и глядя вперед.

□□□

Некромант поджидал рыцарей смерти в широком открытом зале.

После алых рыцарей-скелетов не было больше никаких противоборствующих сил. Однако было очевидно, что это еще не конец.

Гор Кармон был стариком. Он спокойно стоял, а за ним стояли двое рыцарей-скелетов, державших что-то неизвестное.

Он был морщинистым, с седыми волосами. Однако в его блестящих глазах светилась жизнь. Его маленькое тело было обернуто в темную мантию, а в правой руке он держал маленький посох.

Возраст нашего господина Эпе был неизвестен из-за огромного количества положительной энергии, которой он обладал, но возраст этого человека был неизвестен по совершенно другим причинам.

Если заглянуть в глубину его мутных глаз, возникнет ощущение, будто смотришь в бездну

тьмы.

Странный магический круг кровью был начертан на ковре, лежащем на полу. Рыцари Смерти впитали исходящую от него зловещую ауру.

— Наконец-то вы здесь… Рыцари Смерти… Вы поистине внушаете страх, раз сумели добраться сюда, выкорчевав мою базу.

— Хорус Кармон! Я, Сэнри Силвис, именем Рыцарей Смерти, убью тебя!

— Хм… судя по всему, Руо оказался бесполезным.

— …!!

Он не подал никаких признаков замешательства, услышав слова Сэнри, рыцаря Смерти, своего заклятого врага.

Его мнение невозможно изменить. Мы могли бы рассказать ему о том, как умер Руо, и засыпать его вопросами, но и это не сработает.

Этот человек, в отличие от Руо, сам выбрал этот путь, он — абсолютное зло.

Никто не пошевелился. Не потому что они были напуганы. Но потому что они не были уверены, каким будет козырь Хоруса Кармона.

Хорус может показаться беззащитным на первый взгляд. Однако было бы ошибкой прийти к такому выводу.

Весь зал был поглощён ранее невиданной отрицательной аурой. Хорус Кармон взревел.

— Тем не менее, мой заклинание уже завершено. Сейчас вы… в преисподней. Вы, желающие встать между мной и моим желанием всей жизни, станьте свидетелями моей смертоносной силы, запечатлейте её в своих мозгах перед смертью!

Задрожали земля и сам воздух. Рыцари-скелеты рассыпались, а чёрные предметы, которые они держали в руках, упали в магический круг.

— И внезапно всё стало яснее.

Сэнри увидела это. Это были… клыки. Два гигантских клыка.

Люфри и остальные побледнели и отступили на шаг. Возможно, они осознали суть ритуала.

Тьма сгустилась вокруг клыков. Стали появляться руки с острыми когтями, гигантские крылья, которые могли затмить солнце, клыки, способные раздробить всё вдребезги, и блестящие глаза.

Хорус Кармон пронзительно рассмеялся.

— Кекекек. Смотрите! Это… тайное искусство некромантии!!

— Это абсурд. Лишь с двумя клыками —

Обычно невозмутимый Невилл крепко сжал булаву и задрожал.

Без сомнения, это был пик некромантии, которую Сэнри когда-либо видел.

Изначально, когда нежить создаётся из трупа, необходимо, чтобы большая часть трупа оставалась нетронутой.

Так или иначе, Сэнри никогда не слышала, чтобы кто-то создавал нежить всего из двух клыков.

Это был Злой Чёрный Дракон.

Крылья. Клыки. Когти. Огромный хвост. Гладкая кожа по всему телу, под которой выделялись вены. Исчезнувшие плоть и кровь были заменены чистой тьмой. Он был настолько огромен, что не мог поместиться в особняке. Его голова легко прорвала потолок, и на тёмное тело Дракона упал солнечный свет.

Злой Дракон заревел. Словно объявляя войну солнцу.

Хорус Кармон проревел приказы.

— Вперёд, убей! О, Хранитель Смерти! О, Привратник Ада!

Какой злой некромант! Как долго он проводил исследования нежити и некромантии?!

Отрицательная энергия, из которой было создано тёмное существо, намного превзошла вампира, с которым когда-то сражался Сэнри.

Он широко раскрыл пасть и собрал разрушительную энергию.

Это заняло всего мгновение. Чистая чёрная энергия закрутилась в его пасти, которая выглядела как разлом в атмосфере.

И он изверг пламя.

Чёрное пламя образовало луч и охватило Рыцарей Смерти. Это была имитация силы Дракона, называемая «Дыхание», а драконы — одни из самых сильных мифических существ, когда-либо существовавших.

Однако Сэнри оставалась спокойной.

Она сосредоточилась, взглянула на надвигающуюся гибель и собрала всю свою силу в меч. И затем она взмахнула своим клинком.

— Фотонный Уничтожитель!

— ?!

Сила, исходившая от меча, превратилась в метеор и поглотила пламя тьмы.

Сохраняя свою скорость, оно полностью одолело пламя, рассеяло его, двинулось вперёд и уничтожило половину Злого Дракона.

Чувствуя слабость, она ощущала головную боль от изнеможения. Казалось, что она вот-вот рухнет.

И все же её взгляд оставался ясным, устремлённым на Гора Кармона.

Уничтожение Фотонов. Это было умение, созданное её учителем Эпе.

Огромное количество благословения мгновенно собирается и высвобождается. Умение это было простое, но оно обладало потенциалом уничтожать любых существ тьмы.

Это умение требовало много сил. И поэтому это было самое подходящее умение для Сенри.

Истощённая сила скоро восстановится.

Так было устроено её тело. Её учитель Эпе называл её телосложение, огромное количество энергии, которым она обладала, душой, которая будет продолжать достигать новых высот.

Сила, которой её благословили боги, сила, которой она была благословлена, чтобы стать Рыцарем Смерти.

У неё не было достаточного количества энергии для обратной дороги, но у неё было достаточно, чтобы уничтожить некроманта.

У Сенри никогда не заканчивалась энергия в бою.

"Этого не может быть!... У тебя ещё есть такая сила-"

"Прости, но тебе придётся умереть".

"Ты! Ты хочешь сказать, что ты рыцарь первого класса?!"

"Скоро стану".

Она не пыталась отомстить Ру. И не давала волю своим эмоциям.

Это был всего лишь долг Рыцаря Смерти и предназначение Сенри Сильвис, которое наделили ей боги.

Злой Дракон, потерявший половину своего тела, восстановил его с помощью силы Гора.

Сенри двинулась к нему, снова собирая энергию в свой меч и орудуя им сильнее, чем когда-либо раньше.

Это вдвое длиннее обычной главы и немного больше. Пропущу следующую неделю, поскольку она была такой длинной.

http://tl.rulate.ru/book/29876/4018807