

Городок Энги. В зале определённой таверны собрались все Рыцари Смерти.

Рыцари Смерти — люди, объединившиеся с единственной целью — сражаться с тьмой. Их можно называть рыцарями, но они не примыкают ни к одной стране. Они путешествуют по миру, уничтожая врагов, угрожающих миру человечества.

Их количество может быть невелико, но они считаются самыми элитными. По способностям они делятся на три класса. Член самого низкого класса более опытен, чем высококлассный наёмник того же ранга.

Обычный человек окажется в замешательстве, если столкнётся с авангардом тьмы. Рыцари Смерти — последняя линия защиты людей от тьмы, и по этой причине их часто изображают как героев в сказках.

Центр зала. Старик тяжело опустился в удобное кресло.

Его лицо покрывали глубокие морщины, волосы совсем поседели, но в натренированном и закалённом годами теле не было признаков слабости. Если присмотреться, огромная сила, которой обладал мужчина, внушала спокойствие, как будто ты очутился во сне.

На самом деле, этот старик был одним из немногих рыцарей первого класса и лидером группы рыцарей, прибывших в Энги с миссией.

Он обладал высшим авторитетом в ордене и являлся краеугольным камнем света, который на протяжении многих лет защищал человечество от множества бедствий.

Эпе — «Разрушитель».

Старый рыцарь, почитаемый за свои бесчисленные военные подвиги и спокойное поведение, смотрел на своих учеников обычно спокойным взглядом.

— Значит, его до сих пор не нашли. Гора Кармон.

— Ну, он действительно некромант второго класса. В том, что он в лесу, нет ошибки... Его навык «Ввести в заблуждение и рассеять» кажется мощным. Я не могу найти в нём никаких недостатков.

— Запускать фронтальную атаку будет слишком долго. Это просто отстой.

В ответ на слова Мастера один из учеников, Луфри, светлый лидер группы, пожал плечами, а грубиян Невира щёлкнул языком.

Опытный маг способен применять магию за пределами своей области знаний. В частности, маги, нарушающие табу, как правило, преуспевают в магии, которая помогает им замести следы.

Рыцари Смерти не чужды магии, но естественно, они уступают магу, достаточно опытному, чтобы нарушить табу.

«Ввести в заблуждение и рассеять» околдовывает человека, когда он входит в определённый диапазон, и заставляет его естественным образом сбиться с пути. Это разновидность околдовывающего заклинания и барьерной магии высшего класса.

Это очень затрудняет запуск фронтальной атаки. Однако есть у неё и слабость: она становится

неэффективной, если человека ведёт тот, кто посвящён в местоположение.

Эпе нахмурился в ответ на доклад своих учеников и тихо сказал:

— Горас — опасный человек. Он слишком много раз ускользал от нас. Его нужно остановить, пока он не стал некромантом первого класса.

Подобно тому, как Рыцари Смерти делятся на три класса, злейшие враги Рыцарей Смерти, а именно некроманты, также делятся на три класса.

Горас Кармон классифицируется как некромант второго класса, а к первому классу относится тип демона, превзошедший человечество. Можно сказать, что некромант второго класса является чрезвычайно опасным практиком.

Естественно, Рыцари Смерти не потерпят поражения, но в зависимости от того, как развернутся события, вероятность потери нескольких рыцарей третьего класса была очень реальной.

Однако Эпе широко и тепло улыбнулся, рассеивая тяжёлую атмосферу. За этой улыбкой можно было уловить абсолютную уверенность.

У малочисленных рыцарей первого класса были и другие обязанности, помимо усмирения зла.

И это было передать свою силу и опыт следующему поколению.

Он обратил своё внимание на самую младшую девушку в зале, которая ещё не сказала ни слова.

— Сенри, ты будешь отвечать за всё, как и планировалось. Работай с рыцарями и уничтожь Гораса. Ты справишься, верно?

«...Да, Мастер».

Практик второго класса довольно могуществен. Конечно, не так могуществен, как первого класса, но все же редко с ними сталкиваешься.

Голос Сенри звучал спокойно, когда она принимала миссию. Эти фиолетовые глаза, в которых не было и следа нечистоты, снова посмотрели на Эпе.

Эпе удовлетворенно кивнул, увидев выражение на ее лице.

«Тебе не нужно беспокоиться, Сенри. Ты еще молода, но твои силы очень близки к силам рыцаря первого класса. В частности, твое благословение является одним из самых сильных в истории».

Добродетельная душа. Принцесса Света Мечей. Та, которую благословил Бог Творения при рождении. Сенри Сильвис».

Она незаурядный талант даже среди Рыцарей Смерти, которые являются лучшими из лучших.

А в особенности из-за ее благословения, которое дает ей способность рассеивать тьму. Некроманты называют это положительной энергией, и ее энергия сильнейшая среди учеников Эпе.

Рыцари Смерти проходят строгую тренировку ума и тела, чтобы усилить свое благословение. Однако у Сенри уже было огромное количество благословения, когда ее нанял Эпе. И сила света только крепла с годами.

Несомненно, существо, которое появилось на свет только для того, чтобы стать Рыцарем Смерти. Имея достаточно опыта, она наверняка превзойдет Эпе.

Такой огромный разрыв в таланте даже не может вызвать зависти.

«Противник - один из самых сильных второго класса, но я уверен, что ты сможешь победить его с помощью своих братьев-рыцарей. Я намерен использовать достижения этой миссии... чтобы рекомендовать повышение Сенри до первого класса».

«?! Но... я все еще...»

«Неважно, что ты еще недостаточно сильна. Нет смысла сравнивать себя со мной, который был рыцарем первого класса тридцать лет. Я уверен, что ты скоро меня догонишь. У тебя есть врожденный талант к мечу, и нужно ли мне говорить о силе твоего благословения? Единственное, о чем я беспокоюсь,... слушай внимательно, это твоя наивность, Сенри. Потому что некроманты... хитрые».

Сенри серьезно слушала и кивнула в ответ. Другие тоже внимательно слушали своего уважаемого учителя.

Сенри посмотрела на него прямо и спокойно и невозмутимо заявила.

«Не беспокойся. Я видела много бедствий, которые они причинили. Некроманты - злодеи против человечества. Благословение, возложенное на меня, существует только с целью их убить и для спасения бедных душ, которых они осквернили».

«...Твоя доброта, твоя праведность - это твоя сила и в то же время твоя слабость. Но не бойся, потому что это путь, по которому каждый проходит в своей жизни. Не сталкиваясь со сложностями и трудностями, никогда нельзя стать рыцарем первого класса».

«Пожалуйста, положись на нас, Мастер. Правда, у Сенри есть наивная сторона, но мы с ней. Хотя ее благословение сильнее любого из нас, у нас больше опыта в борьбе с тьмой. Мы поддерживаем друг друга».

Мастер посмотрел на них с отеческой любовью, и Люфри, которая была рядом с Сенри, шагнула вперед и ударила кулаком в грудь.

Они выражали всевозможные эмоции, энергично кивая.

Эпе удовлетворенно кивнул, скрестил длинные ноги и уставился на Сенри.

«Даже некроманты не могут жить без помощи. Сильная магия нуждается в хорошем катализаторе. Я уверен, что помощник Горуса живет в этом городе. Продолжайте расследование. Это твоя работа, Сенри. Я предоставлю совет по запросу, но не планирую вмешиваться напрямую».

«Да, Мастер».

«Кроме того, не забывай, что ты еще не рыцарь первого класса. Я тебя поддерживаю. Чтобы

накопить достаточно энергии, чтобы стать некромантом первого класса, должно пройти время. Если есть шанс, что он уже продвинулся до первого класса, ты должна сообщить мне».

Сенри держала слова Мастера в уме и ушла с несколькими назначенными рыцарями, чтобы продолжить расследование.

□ □ □

Невира вела беседу с Сенри, которая проверяла снаряжение.

Это длинноволосый мужчина, который занимает позицию авангарда и с уважением относится к Эпе, чьим основным оружием также является булава.

«Сенри, тебе стоит разнести барьер вместе с лесом. Я уверен, что ты можешь сделать это с таким благословением, как у тебя. «Ввести в заблуждение и Рассеять» — несомненно, мощное, но при этом чувствительное заклинание. Если немного нарушить его порядок, оно может быть легко уничтожено».

«Как я уже говорила... это будет нашим последним средством. Если мы устроим хаос в лесу, сбежавшие монстры могут причинить вред жителям города».

«Именно поэтому Мастер называет тебя наивной. Конечно, будут жертвы, но позволить некроманту второго класса бегать на свободе, вероятно, гораздо хуже».

Невира скрипнул зубами, глядя на Сенри.

Они никогда не ладили, но Сенри подумала, что он прав.

Обязанность Рыцарей Смерти — уничтожение тьмы, и все остальное отходит на второй план. Иногда в процессе подчинения в перекрестный огонь попадало несколько невинных людей.

Рыцари Смерти уже давно придерживались собственного вида правосудия.

Некромант Горус Кармон, управляющий мертвыми, — грозный противник. Темный маг, который забавляется с душами и даже смертью, прибегнет к использованию любых грязных методов. Следовательно, нужно обладать решимостью бороться с ним.

Сенри понимала, почему Мастер считал ее наивной. Однако Сенри присоединилась к Рыцарям Смерти, чтобы защищать слабых.

Раньше Сенри была очень больна. Чрезмерно сильное благословение, увеличивающаяся положительная энергия, создавали нагрузку на ее тело.

Тем не менее, благодаря физическому развитию, а также тренировке разума и тела, она вполне способна использовать силу. Теперь у Сенри хватит сил для ответного боя.

«Я возглавляю эту миссию. Мы продолжим расследование. Пока мы находимся в городе Энги, некромант не сможет предпринять никаких серьезных действий. Нам не нужно спешить».

Рыцари Смерти имеют подавляющее преимущество над некромантами. Нет сомнений, что они одержат победу, если столкнутся лицом к лицу.

Невира почесал затылок и сказал грубым тоном:

«... Тц. Забудь. На этот раз ты лидер. Но... по крайней мере установи временной лимит. Конечно, мы можем найти кого-то, кто знает местонахождение их базы, но мы не можем позволить себе тратить слишком много времени на поиски. Горус Кармон — не единственный некромант в мире. Ты понимаешь?»

«... Я знаю. Мы уладим это дело в течение месяца».

«Месяц — слишком долгий срок. Чем больше времени пройдет, тем больше силы они накопят. Барьер вокруг леса также будет укреплен. Тебе, возможно, удастся избежать этого неведомой, но Горус — могущественный маг. Твои товарищи-рыцари погибнут».

Его тон был почти угрожающим. Сенри какое-то время молчала, а затем решительно подняла голову.

«... Неделя. Если к тому времени мы не найдем зацепки, я уничтожу лес. Подготовка к этому будет проводиться параллельно с расследованием. Организация уборки после разрушения, определение того, где разрушение должно произойти...»

«Понятно».

Рот Невиры изогнулся в почти бездушной улыбке, когда он посмотрел в решительные глаза Сенри, и он со всей силы хлопнул ее по хрупким плечам.

□ □ □

Все приготовления неуклонно продолжались. По приказу Лорда мы отправляемся в город с Ру.

Весь город Энги был окутан напряженной атмосферой. В отличие от нашего предыдущего визита, если прислушаться, можно услышать, как по городу циркулируют слухи о Рыцарях Смерти.

Я выполняю возложенную на меня задачу и морщусь от палящего солнца.

Думаю, Лорд велел нам выполнить поручение в полдень, потому что на закате, когда обычно активизируется нежить, Рыцари Смерти будут находиться в состоянии повышенной боевой готовности.

Хак передал нам посылку, очень похожую на ту, что нам дали ранее.

Я собралась выйти из комнаты сразу после того, как мы получили посылку, но меня остановил Хак, у которого было послание для передачи Лорду.

Его обычно беззаботное лицо выглядело слегка измученным.

"Передай Лорду Горусу, что я с нетерпением жду дня, когда увижу его снова. Те парни ищут нас. Я не хочу предавать его, но они умеют вынюхивать вещи. Слишком большой риск доставлять еще какие-то "поставки"".

"А, понял".

"...Ты и правда разумен, да. Еще и можешь свободно двигаться при солнечном свете... как страшно. Лорд Горус, твой Мастер, несомненно... сильнейший маг".

Хак горько улыбнулся и театрально вздрогнул.

Мы покинули комнату после того, как сделка была завершена. Пусть она была и короткой, но это было время, когда я был свободен.

Финальное противостояние еще впереди. Я зашел в безлюдный переулок. Ру, которая всегда упрекала меня за мое распущенное поведение, последовала за мной без слова.

Лишь в редкие моменты за мной никто не следит. Я нахожусь под постоянным наблюдением в подвале, где я обычно сижу, и мне не разрешают покидать особняк без явного приказа.

Единственное время, когда я бываю свободен - это когда я на таких поручениях. Теперь, когда за мной следят Всадники Смерти, Лорд не может послать ко мне своего фамильяра.

Я навис над Ру, которая вжалась в панцирь, и заглянул ей в темные глаза.

"Ты принесла то, что я тебя просил?"

"Д-да. Н-но, что, это... для, чего может, понадобится что-то - такое".

"Я знал, что ты меня не разочаруешь. Спасибо за помощь. Seriously".

У меня больше нет времени. Лорд все больше и больше времени запирается в лаборатории с каждым днем.

Я полагаю, что он готовится провести какой-то ритуал. Он видит меня только когда ему нужно приказывать мне пойти на охоту.

Лорд выглядел очень измотанным, но в его глазах горел странный огонек.

Он пытается посягнуть на некое новое табу. Возможно, мне не стоит говорить об этом, учитывая, что я сам являюсь непростительным существом, но это довольно отвратительно.

Я не ровня Лорду или Всадникам Смерти. Если они первыми проявят инициативу, наши шансы на победу стремятся к нулю.

На ее лице отразились страх и сомнение, когда она достала из кармана то, что я ее просил принести.

Я чуть ли не выхватил его из ее рук, проверил и впервые за долгое время улыбнулся.

Возможно, я бы получил его даже если бы попросил Лорда. Но это вызвало бы у него излишние подозрения. Я хотел, чтобы все прошло незаметно.

Для Ру это может быть чем-то тривиальным, но для меня это ключ к выживанию.

Ру похоже не было больно. Рабы сами решают, нарушают ли они чьи-то приказы.

Значит, Ру не считала, что ее помощь мне - это косвенная атака на Лорда.

Ру беспокойно огляделась и прошептала дрожащим голосом:

"Т-так... о той сделке - "

"А! Конечно. Что ж, тебе просто придется мне поверить, но я сдержу свое обещание".

Услышав ободряющие слова от того, кому она еще не начала доверять, Ру вздохнула с облегчением.

Ее выражение лица смягчилось, и она стала выглядеть не такой напряженной.

Я слаб, но Ру гораздо слабее. Мысль о сопротивлении даже не приходит ей в голову. Это отличает ее от меня, который сопротивлялся смерти даже в последние мгновения своей жизни.

Она действительно безнадежна и жалка.

Но у меня нет времени на раскачку. Мне нужно сделать необходимые приготовления.

"Ру, я ненадолго. Мне нужно кое-что сделать, так что подожди у выхода".

"А - !"

Я не стал ждать ее ответа и выскочил из переулка с предметом.

Мне нужно быть осторожным и не столкнуться ни с одним из Всадников Смерти.

Ситуация была столь же опасной, как и быть на грани смерти, но теперь у меня есть тело, которое может двигаться.

И я не собираюсь ставить свою жизнь на кон ни на Лорда, ни на Всадников Смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/29876/4018650>