

Бом...

Раздался гулкий звон бронзы, пронизанный дыханием веков.

Чу Фэн опустил камень, который держал в руке. Сомнений не оставалось — перед ним была бронзовая плита. Это казалось невероятным: древний бронзовый артефакт весом в несколько тонн! Такая находка не могла остаться незамеченной.

Если о ней узнают, это вызовет настоящую сенсацию.

На плите виднелись два иероглифа: "Си-ван". Они словно хранили в себе отпечаток времени, были одновременно древними и таинственными, притягивали взгляд. К какой же эпохе относилась эта плита?

— Кто мог оставить её здесь, в горах Куньлунь?

Чу Фэн постучал по бронзовой поверхности, и она отозвалась мелодичным звоном. Жаль, что он не был археологом и не мог сделать никаких ценных выводов.

— Возможно, много веков назад здесь процветала могущественная цивилизация бронзового века, — пробормотал он, строя догадки.

Он никогда не был суеверным человеком. И хотя Куньлунь был окутан множеством мифов, а он сам только что обнаружил гигантскую бронзовую плиту с надписью "Си-ван", Чу Фэн не спешил верить в легенды.

Он полагал, что даже если Сиванму действительно существовала, то, скорее всего, была просто вождем могущественного древнего племени, а это место — лишь остатками их поселения.

— Может быть, сильное землетрясение вызвало аномалию магнитного поля горы, что привело к разряду молнии? А огромный бронзовый объект, выступавший из-под земли, притянул к себе электричество?

Чем больше Чу Фэн думал об этом, тем более правдоподобной казалась ему эта версия.

Ему очень хотелось откопать плиту и как следует её рассмотреть, но она на добрую половину уходила под землю, а без инструментов извлечь её было практически невозможно.

Побродив немного вокруг, Чу Фэн продолжил подъём.

Огромная трещина, разделившая гору, уходила ввысь, зияя пугающей чернотой. Все вокруг

носило следы разрушений.

Тропинки не было, склон был крутым, усеянным валунами. Чем выше он поднимался, тем труднее становился путь.

Гора была огромна. Чувствуя её величие, вспоминая все связанные с ней легенды, Чу Фэн испытывал странное волнение. Он посмотрел вдаль, туда, где горные пики упирались в небо, и его поразило величие открывшегося пейзажа.

Он преодолел уже больше тысячи метров, карабкаясь по склону разрушенной землетрясением горы. Путь был не из лёгких. Время от времени срывались камни, и приходилось быть очень осторожным, чтобы не попасть под камнепад.

Впереди показалась груда камней и земли — часть скалы совсем недавно обрушилась вниз.

Ещё издали Чу Фэн заметил нечто странное. На его лице отразилось удивление. Он ускорил шаг, взбираясь всё выше, желая убедиться, что ему не показалось.

— Похоже на медную патину!

Издалеко он заметил зелёные пятна, испещрённые ржавчиной. Они находились прямо у подножия обрыва. Причём это была не просто пара пятен — целый участок был покрыт ими.

Наконец, он подошёл поближе и смог разглядеть всё как следует.

— Точно, это она!

Это открытие поразило его ещё больше, чем бронзовая плита.

Обрушившаяся часть скалы обнажила то, что было скрыто под ней на протяжении многих веков.

Вдоль каменной стены тянулись огромные пятна зелёной патины, древние и таинственные. Под слоем земли и камней скрывалось сооружение из бронзы. Когда часть горы сошла вниз, оно показалось наружу.

Три бронзовых дома, древние и безмолвные, прилепились к скале. Частично они были погребены под завалами, но большую часть сооружений можно было рассмотреть.

Дома были старинной архитектуры, величественные и монументальные, хранящие память о прошлом.

Крыши домов, как и сами стены, были сделаны из бронзы. Бронзовые плитки, уложенные ровными рядами, напоминали чешую гигантского ящера.

Чу Фэн был потрясён. Сердце его учащённо билось.

Это было настоящее открытие! Гигантские сооружения из бронзы, целых три дома, спрятанные в горах Куньлунь! К какой же эпохе они относились? Кто их построил?

Судя по всему, на этой территории когда-то существовала развитая цивилизация бронзового века, о которой не было ни слова в известных исторических источниках. Цивилизация настолько древняя, что память о ней не сохранилась.

Вместе с удивлением Чу Фэн испытывал смятение.

Чайник Сыму У считался самым большим из найденных древних бронзовых изделий, но сейчас, глядя на эти дома, он понимал, что тот бронзовый сосуд не идёт ни в какое сравнение ни с плитой, ни тем более с этими строениями.

Несомненно, построить такие дома было гораздо сложнее, чем отлить огромный котёл.

Бронзовые дома были отлиты целиком, что придавало им ещё более величественный и таинственный вид.

Если бы о них узнал мир, эти дома непременно были бы признаны величайшим сокровищем, ведь раньше никогда и нигде не находили столь масштабных изделий из бронзы. Это открытие перевернуло бы все представления об истории!

Чу Фэн привык сохранять спокойствие, но сегодня и он был потрясён. Невероятно, но в горах на западе страны были обнаружены следы древней цивилизации!

Он попытался толкнуть одну из бронзовых дверей. Раздался резкий скрежет, и дверь поддалась.

Чу Фэн не спешил входить. Он немного подождал, чтобы помещение проветрилось, и только потом осторожно переступил порог. Внутри было тихо, словно этот дом был отрезан от внешнего мира. Слышно было, как падает иголка. Но внутри было пусто — совершенно ничего.

Ни на полу, ни на стенах — никаких предметов.

Два других дома были такими же пустыми. Внутри не было ни мебели, ни каких-либо предметов.

Чу Фэн внимательно всё осмотрел, но ничего не обнаружил. Бронзовые дома были пусты.

Затем он вышел наружу. Глядя на три бронзовых дома, он не мог найти объяснения увиденному. Что это были за строения? Жилища древних людей или, может быть, храмы?

По тем временам это была немыслимая роскошь!

В исторических хрониках говорилось, что для отливки Чайника Сыму У в эпоху Иньшань потребовалось несколько сотен мастеров, которые трудились не покладая рук, чтобы выполнить эту сложнейшую задачу.

Каких же усилий стоило отлить три бронзовых дома?!

Чу Фэн долго стоял у подножия бронзовых домов, а потом продолжил подъём. Спустя несколько часов он был уже почти у вершины. Оставалось не больше двухсот метров. За это время он успел изрядно вспотеть.

Он обладал отменным здоровьем, был высоким и крепким, но даже для него восхождение на такую гору было серьёзным испытанием.

Он приближался к вершине. Отсюда, с высоты, открывался потрясающий вид на бескрайние просторы, горные хребты, уходящие за горизонт. Всё это заставляло человека почувствовать себя песчинкой в огромном мире.

Стоя на вершине горы, он поднял голову и посмотрел на бесконечную синеву небес. Душа его наполнялась спокойствием и умиротворением. Все проблемы и тревоги казались такими незначительными. Всё, что волновало его раньше, всё это меркло перед величием природы.

Они находились уже очень высоко, но снега здесь не было. Более того, здесь всё ещё встречалась растительность. Это показалось Чу Фэну странным.

— Следы удара молнии!

Чу Фэн обнаружил на земле обугленные участки. Молния оставила здесь свой след. Трава и кустарники на большом пространстве были сожжены дотла. Всё вокруг было чёрным.

Камни были расколоты, часть скалы разрушена.

Теперь у него не оставалось сомнений в том, что несколько дней назад здесь бушевала гроза. Голубое сияние, окутавшее гору, было не чем иным, как вспышками молний.

Путь преграждали огромные валуны. Чу Фэн решил обойти их и подняться на вершину с другой стороны.

Он обошёл гору и начал подниматься с другой стороны, но вдруг замер на месте. Глаза его расширились от удивления. Никогда ещё он не испытывал подобного потрясения.

Даже бронзовые дома не произвели на него такого впечатления.

На этом склоне произошёл оползень. Земля и камни сошли вниз, обнажив поверхность металла.

— Медная гора!

То, что открылось его взору, не поддавалось никакому объяснению.

Вершина горы оказалась бронзовой! Всё это время она была скрыта под слоем земли.

Причём речь шла не о каком-то небольшом участке. Почти на две сотни метров от вершины тянулась поверхность из бронзы.

Неужели вся эта гора была сделана из бронзы? А то, что он принимал за обычную гору, было лишь внешней оболочкой, скрывавшей её истинную сущность?

Это казалось невероятным!

Как бы там ни было, но по крайней мере, эти двести метров горы были сделаны из бронзы. Одно это открытие могло потрясти весь мир.

Чу Фэн был потрясён. Одна из гор Куньлунь оказалась бронзовой! Это открытие рушило все его представления о мире.

Он не верил в сказки и всегда считал легенды выдумкой.

Но происходящее здесь не поддавалось никакому логическому объяснению.

Молния, ударившая в гору, обнажила её истинную сущность.

Это открытие могло перевернуть мир!

Чу Фэн продолжил подъём по бронзовому склону, но остановился, не дойдя до вершины метров

сто. Дальше путь был слишком опасным. Склон превратился в отвесную скалу, и подняться наверх не представлялось возможным.

В этот момент он почувствовал лёгкий аромат, который принёс ветер.

Этот участок горы был полностью сделан из бронзы. Он был холодным и безжизненным. Раньше Чу Фэн не замечал здесь никакой растительности.

Чу Фэн поднял голову, всматриваясь в склон.

И он увидел на бронзовой скале росло растение!

Оно находилось почти у самой вершины. Чу Фэн решил обойти гору и поискать другой путь наверх. Он хотел подобраться поближе и как следует его рассмотреть.

Вскоре он был уже достаточно близко, чтобы разглядеть растение, хотя до вершины было ещё далеко.

Небольшое деревце, чуть больше метра в высоту, росло прямо из бронзовой скалы. На нём был один-единственный цветок, готовый вот-вот распуститься.

Чу Фэн не мог поверить своим глазам. Здесь не было ни земли, ни камней, только голый металл, а растение росло прямо из бронзовой скалы! Это было невероятно.

Это открытие поразило его. Он не мог найти ему объяснения.

Чу Фэн обошёл гору и выбрал более удобное место для подъёма. Теперь он был ещё ближе и мог лучше рассмотреть растение. Сомнений не оставалось: оно действительно росло из бронзы!

<http://tl.rulate.ru/book/29858/4646584>