

Глава 50: Смушение Лили

Мы прибыли в столицу до обеда в Темный день, и я совсем не жду завтрашних утренних занятий. Софи выбрала иностранные отношения, профессиональные танцы, продвинутый аптекарь и продвинутое зачарование. Она с легкостью сдала экзамен по продвинутым предметам и пропустила промежуточные по последним двум.

Формально она выполнила свое обещание не посещать больше одного урока по этикету или политике, поскольку танцы относятся к категории развлечений в каталоге уроков. Я также благодарна за то, что она договорилась о том, что эти два занятия будут проходить утром, что позволит мне пропустить половину уроков для них.

Занятия по международным отношениям сделали меня несчастной. Преподаватель был заносчивым старожилем, который настаивал на том, чтобы все присутствующие внимали его лекции, включая меня. У него был какой-то навык или инстинкт, который давал ему знать всякий раз, когда я пыталась заниматься культивированием вместо того, чтобы слушать его.

Занятия танцами проходят только для женщин, и инструктор первым делом после своего вступления устроила демонстрацию. В ее танце было много нежных движений, плавных движений, кокетливых жестов и сексуальных жестов, и все это в провокационном костюме. Казалось, она соединила движения балерины, индуистские танцы и современную шлифовку земли. Она выступила хорошо, и танец был возбуждающим, но я не могу отделаться от ощущения, что он производит впечатление, схожее со стриптиз-клубом. Это представление было похоже на то, что можно было бы увидеть во внутреннем дворе какого-нибудь извращенного короля.

Интересным моментом является то, что инструктор на самом деле является гибридом эльфа и феи. У нее более длинные уши, чем у эльфа, но крылья, как у феи, появляются, когда смотришь на нее сквозь гламур. Я уже рассказывала Софи о ее истинном облике.

На этом уроке меня снова заставили участвовать, на этот раз Софи. В итоге я сделала больше ошибок, чем весь остальной класс вместе взятый, благодаря моим угрюмым гравитационным манжетам.

Это очень неловко, особенно потому, что Софи получает от этого слишком много удовольствия.

"Хахахаха! Наблюдать за тем, как ты пытаешься танцевать, было просто уморительно! Даже учительница не могла подавить смех." ~ Софи

"Если бы не эти раздражающие штуки, я бы точно смогла хорошо выступить! Госпожа, почему бы не снять их только для занятий танцами? Пожалуйста?" ~ me

"Ни в коем случае. Возможно, ты не заметила, но твой физический контроль повысился на целый процент за то короткое время, что мы были в классе. Если ты не хочешь смущаться, тебе просто придется улучшить свой контроль." ~ Софи

"Уф, отлично! Я пока потерплю, но если она не перестанет говорить, что мои движения недостаточно плавные, я точно выгоню ее за списывание!" ~ я

"Измена?" ~ Софи

"Она буквально летала по танцполу на своих крыльях. Ты мог бы не заметить этого, используя только ману, так как крылья феи используют ману только для полета, но мое драконье

восприятие явно заметило это. Это полный бред, что она не позволила нам произнести легкое заклинание, чтобы облегчить ситуацию!" ~ме

"Ах! Так вот как она сделала это так легко, когда выступала. Раз так, я разрешаю. Только не надо объявлять ее полуфеей перед всем классом. Только сообщите ей, что вы чувствуете, как она использует ману, когда "парит"." ~ Софи

"К счастью, я могу пропускать занятия дважды в неделю." ~я

"О, не волнуйся. Я уже это исправила." ~ Софи

"Что именно ты имеешь в виду?!" ~ме

"Ты узнаешь завтра. Не похоже, чтобы ты действительно делала что-то важное для исследовательского отдела. Из того, что мне рассказала бабушка, ты в основном просто читала книги и служила живым хранилищем знаний. В последнее время ты проводишь большую часть времени в библиотеке, лишь изредка помогая своим коллегам-исследователям найти нужные им ссылки." ~ Софи

"Проект был закончен! Это не моя вина, что наш отдел до сих пор не дал мне новый!" ~ме

"Отговорки, отговорки!

Вы не сможете так легко меня обмануть. Я уверен, что вы могли бы предложить любое количество идей для возможных исследовательских проектов. Ты просто ленишься!" ~ Софи

Она, конечно, права насчет моей лени. Мы закончили проект довольно давно, и я использовал это время только для того, чтобы углубиться в обширную библиотеку исследовательского отдела.

На следующий день я узнала, что именно она имела в виду, говоря, что уже все исправила. Мое рабочее расписание изменилось и стало четыре дня в неделю, но только на время ее первого урока по политике. Что не очень-то помогает, поскольку я все равно подвергаюсь урокам унылого старика через общие органы чувств нашей связи. У меня было бы достаточно времени, чтобы посещать уроки танцев вместе с ней.

Когда на нашем уроке танцев я обвинил учительницу в жульничестве, она просто пожала плечами и заявила, что это только увеличивает расстояние и время в воздухе, поскольку она уже достигла пика того, что можно сделать без магии.

Прежде чем я смог возразить, она снова продемонстрировала свое парение без обмана. Даже мне пришлось признать, что она действительно настолько искусна, как она утверждает. Мои действия по ее вызову привлекли особое внимание учительницы. Она придиралась к моим танцам больше, чем к другим, и в конце концов заметила странность моего несбалансированного движения.

Софи сообщила ей о моих проклятых предметах, что заставило ее немедленно объявить их лучшими из возможных средств физической подготовки. Это также заставило ее поднять интенсивность моих занятий на совершенно новый уровень, не забывая, конечно, о других.

После второго дня занятий Кэт снова потянула меня в свое божественное царство.

"Хе-хе, полагаю, ты догадываешься, зачем я позвала тебя сюда сегодня вечером?

Может, если я просто не подыграю и не скажу, она забудет об этом?

"Никаких шансов! Пришло время получить свое наказание за то, что дразнил меня." ~Кэт

"О? Может быть, я могу предложить несколько "наказаний"? Например, вот эту позу..." ~я

"Бесстыдница!!! Прекрати эти грязные мысли. Я уже все решила, прежде чем звонить тебе." ~Kat

Ааа, она снова стала ярко-красной. Мне нужно будет добавить это выражение в свой альбом, когда я проснусь. Неужели дразнить ее так плохо, если она так мило реагирует? Это абсолютно не преступление, и я не должен быть наказан!

"КАКОЙ ЭТЮДНИК!? Сожги его!!!" ~Кэт

"Никогда! Я не отдам свои сокровища!" ~я

"Хорошо. Только не показывай его никому. В любом случае, наказание, которое Софи помогла мне придумать, это проклятие, специально разработанное... Только. Для. Тебя. Я назвала его очень просто - "Месть Кэт", а эффект... ну, я думаю, ты быстро поймешь." ~ Кэт

"Это как-то вызовет у меня смущение, не так ли?" ~я

"О, совершенно точно! Как ты догадалась?" ~Кэт

"Легко. Местью за то, что я тебя смущаю, будет то, что ты смутишь меня в ответ." ~me

"А, так название как бы выдает его. Но оно все еще не говорит тебе как, что должно быть забавно наблюдать за тем, как ты это узнаешь." ~Кэт

"Хмф. Должна заметить, я не из тех, кого легко смутить." ~me

"Посмотрим. Кстати, как идут дела?" ~Кэт

"Флора - настоящее счастье. Даже страшно представить, как быстро она все приняла. Алиса и Мэри просили передать тебе, что они очень благодарны за зелья. Пытаться танцевать, будучи обремененным, очень раздражает. О, это напомнило мне. Ты можешь сделать так, чтобы в подземельях появлялись предметы?" ~me

"Хахаха. Это кажется интересным. Хотя твоя причина желания "разделить твою боль" не совсем благородна, кажется, было бы довольно забавно породить несколько проклятых предметов в подземельях. Я сделаю так, что большинство предметов на первых трех этажах будут больше похожи на диковинки или тренировочные инструменты, как ваши браслеты. На следующих трех этажах будет больше полезных вещей, а более сложные предметы я засуну еще глубже." ~Кэт

"Я могу придумать несколько хороших предметов, если тебе нужны идеи." ~me

"О, ты, конечно, только что это сделала. Это все на сегодня, спокойной ночи." ~Кэт

"Спокойной ночи." ~me

'Ding'

[Приобретено проклятие: Месть Кэт]

На следующее утро я снова проснулся от самого раздражающего звука, который когда-либо существовал.

Я сразу же встал и проверил, нет ли явных изменений, которые могли бы вызвать у меня смущение. Я не обнаружил никаких. Затем я обнаружил, что Софи уже проснулась и просто лежит на боку, наблюдая, как я осматриваю себя, с широкой ухмылкой на лице. Она определенно уже знает, что именно делает эффект проклятия, и просто наслаждается зрелищем. Однако вероятность того, что она расскажет мне об этом, не получив сначала несколько хороших смешков, равна нулю.

Я догадался о проклятии еще до того, как закончилась половина дня. Софи подтвердила это во время нашего обеденного перерыва, но только после того, как она смеялась до боли в боках, слушая, как прошел мой день. Проклятие просто заставляет меня оказываться в неловких ситуациях. Как сегодня утром, когда я пошел взять простыни из бельевого шкафа и по ошибке открыл дверь в комнату Камиллы. Все было бы не так плохо, если бы она не была на середине утреннего "массажа". Хорошо, что мать Софи горячая штучка, так что душевных шрамов не осталось.

Другой случай произошел в библиотеке во время чаепития Мелони. Отвлекаясь, она случайно погладила мой хвост слишком близко к основанию, где он особенно чувствителен. Из-за этого я издал довольно громкий стон в тихой библиотеке. После этого она очень извинялась. Я также зашел к нашему преподавателю танцев, когда она переодевалась для занятий. Но это было скорее ее смущение, чем мое, так как я просто продолжал наслаждаться шоу.

<http://tl.rulate.ru/book/29853/2177466>