

Глава 22: Рассуждения о магии

"Лилия, тебе все еще больно? Я думала, ты уже исцелилась." ~София

"Три дня! Ты оставил меня в таком состоянии чуть больше трех дней, прежде чем освободить утром четвертого. Даже если я исцелю себя, моему телу просто не хватит питательных веществ, чтобы что-то изменить." ~ме

"Я не думала, что моя тетя будет держать тебя у себя так долго. Мне удалось вернуть тебя сегодня утром. У тети Эллен чуть глаза не выскочили, когда я просто развязала тебя, и наряд исчез. Учитывая все вопросы, которые она задавала мне потом, я не думаю, что она будет удовлетворена несколькими днями исследований, которые у нее уже были." ~ София

"Госпожа, может быть, нам стоит найти собственное местечко, просто где-нибудь переночевать в одиночестве. Таким образом, твоя мать сможет видеть тебя каждый день, но у нас будет немного личного пространства. Эллен не невинная молодая леди, ее опытные руки время от времени блуждали вокруг, занимаясь не только исследованием моего наряда." ~ме

"Правда?! Как это было, удалось ли ей удовлетворить тебя? Моя мать настаивает, что я слишком молода, чтобы быть самостоятельной. Естественная продолжительность жизни древесного эльфа составляет около трехсот лет, по сравнению с этим я еще ребенок. Даже с человеческой кровью моего отца, моя собственная естественная продолжительность жизни составляет почти двести лет, и она увеличивается на каждой стадии культивирования. В любом случае, почему ты попросила меня не снимать тени для век?" ~ София

"Тренировки. Я вынуждена полагаться на свои навыки восприятия, чтобы передвигаться без зрения. Вы не знаете, что всегда сможете увидеть врага. Они могут попытаться подкрасться к тебе, или ты можешь вступить в бой в темноте". ~ме

"Никаких комментариев по поводу техники моей тети, да? Ну, по крайней мере, тени для век тебе идут. Это явный блеск, который заставляет твои глаза сиять, когда ты моргаешь." ~ София

"Тоддлер. Это означает, что мы, вероятно, не сможем проводить много времени в одиночестве в течение нескольких десятилетий.

Вы пытались объяснить, что мои наряды - часть моего проклятия, и что она вряд ли что-то получит от их изучения?" ~ме

"Да. Хотя моя тетя одержима исследованиями в области чародейства. Ну, любой вид магических исследований, скорее всего, вызовет ее интерес. Мама хочет, чтобы мы поехали встретиться с моей бабушкой в столицу. Тетя Эллен настояла на том, чтобы не потерять ее снова, и задержала ее, пока она не договорится здесь, чтобы уехать с нами." ~София

"Полагаю, это лишь один из многих разговоров, которые я пропустила? Что еще я пропустила?" ~я

"Большинство разговоров с моей тетей заканчивались разговорами о магии и заклинаниях. Маг может начертать руны своего заклинания на подходящем материале и непосредственно произнести это заклинание, вливая в него свою ману. Это может уменьшить время, необходимое для заклинания, но сила зависит от материала. Другой маг может использовать тот же зачарованный материал и получить совершенно другой результат. Причина, по-видимому, кроется в понимании магом начертанных рун. Если маг, использующий заклинание, не до конца его понимает, оно просто не работает. Это связано с тем, что мана - это сила

разума, а руны требуют от мага понимания, чтобы правильно направить ману в нужную форму. В противном случае мана несовместима. Заклинание может просто не сработать или, в худшем случае, взорваться. Большинство доступных в настоящее время зачарованных вещей имеют только базовые элементарные руны, которые, похоже, работают независимо от понимания. Пламенный меч, от которого у пользователя слетят брови, стрела, которая бьет током, и многие другие простые вещи. Они дороги до такой степени, что только дворяне, желающие покрасоваться, или исследователи могут купить их, и они обычно слишком громоздки, чтобы быть полезными." ~София

"Похоже, вы и сами заинтересованы в предмете, учитывая, сколько вы вспомнили. Возможно, зачарование не должно быть чем-то особенным в этом мире. Может быть, герою впервые пришла в голову идея наделять предметы магией и называть это зачарованием?

?~me

"Да, это интересно. Получилось в одном. Многие идеи героев приносят улучшения в нашу жизнь, но некоторые из этих идей вызывают и неблагоприятные ситуации."~Sophia

"Это кажется каким-то сломанным. Герой не должен иметь возможности влиять на развитие слишком сильно, так как их воспоминания нечеткие и неполные. Я должна спросить Кэт об этом в следующий раз, когда мы будем разговаривать. Если она планирует, что магия будет преобладающей технологической силой в ее мире, тогда какая-то форма зачарования кажется необходимой. Возможно, они просто еще не нашли правильный метод." ~me

Около недели мы отдыхаем и готовимся к поездке в эльфийскую столицу. Столица эльфов находится недалеко от центра леса. Мне удалось узнать от Эллен несколько интересных вещей. Неудивительно, что эльфы первыми пошли по пути магов. Свои первые руны они узнали, изучая остаточную магию, оставшуюся в ядрах зверей. У некоторых зверей, склонных к магии, в ядре оставался смутный образ руны от последней магии, которую они использовали перед смертью. Эльфы обнаружили это и начали с копирования, а затем разработали свои собственные комбинации рун. Их магические приемы были украдены людьми, а в конце концов их украли у людей демонокины.

Мы с Софией проводили свободное время, занимаясь культивацией и шопингом в оставшееся время до отъезда в Аэрилотнир, столицу эльфов. Столица гномов находится чуть дальше на севере, в горном массиве Бокнар. У зверолодей нет городов, они ведут кочевой образ жизни и собираются в небольшие племенные общины. Даже если они решают остаться в городе, то, как правило, только потому, что их изгнали или они были выбраны для торговли, потому что их племя находится неподалеку. Раса фей неуловима и редко встречается. О них известно очень мало. Прошло несколько ночей в молитвах, но Кэт наконец пригласила меня на беседу.

"Все именно так, как ты думаешь. Они просто еще не придумали подходящий метод.

Я не собираюсь рассказывать вам подробности, потому что хочу, чтобы они сами открыли их для себя, чтобы заложить прочный фундамент. На самом деле, в эльфийской столице, кажется, наметился некоторый прогресс в этом вопросе. Магия моего мира может быть модернизирована в работоспособную технологию гораздо более непосредственно, чем некоторые из тех фэнтезийных миров, о которых вы когда-то читали. Я потратила много времени на то, чтобы структурировать правила моего мира о магии так, чтобы научные методы были необходимой частью развития." ~Кэт

"Думаю, это ответ на этот вопрос. У меня была идея для нового кристалла подземелья, который

может показаться вам интересным. Меня также смутило, почему все герои, похоже, принадлежат к одному поколению Земли, хотя их вызывают с интервалом не менее пятидесяти лет." ~me

"О, это интересная идея. Я определенно могу разработать что-то подобное. Причина, по которой все герои кажутся принадлежащими к одному поколению, заключается в том, что так оно и есть. Администратор Земли обменял некоторые из своих лишних душ на меня давным-давно. Новые души из более зрелого мира сильнее, чем души, рожденные в более новом мире. Я добавлял героев в мир с момента его создания через своих жрецов посредством ритуалов вызова, чтобы повысить качество душевного фонда жителей." ~Кэт

"Что значит давно? Сколько душ ты выменял и хочешь ли ты сказать, что используешь нас как высококачественных селекционеров?" ~me

"Я получил несколько миллионов душ от той сделки. Я совершил обмен прямо перед созданием Этерии, около четырех тысячелетий назад. Хотя селекция - это быстрый метод получения множества душ высшего качества, это не обязательно. На души влияют те, с кем они взаимодействуют. Просто присутствия рядом души более высокого качества достаточно, чтобы дать другим душам толчок к развитию." ~Кэт

"Я рада это слышать; я не знала, как мне сказать тебе "нет" в противном случае. Я поняла, что возвращаться на Землю не стоит, но я не знала, что прошло так много времени." ~me

"Нет ничего невозможного в том, чтобы вернуться, если ты действительно хочешь.

Ты просто должен стать достаточно сильным, чтобы совершить это путешествие. Все, кого вы знали, уже давно ушли, и, несомненно, это не то же самое, что вы помните." ~Кэт

"Есть ли какое-нибудь возможное применение для sp, помимо использования его для навыков, черт и атрибутов? Раньше я не знал о кристаллах, но теперь, когда я знаю, я не могу не думать, что в конечном итоге я буду переполнен sp." ~me

"Честно говоря, ты выбрал один адский навык для приобретения. Навык пожирателя душ черпает свою силу из законов души и ассимиляции. Благодаря этому навыку у тебя будет короткий путь к пониманию этих законов. Негативного эффекта от переизбытка Сп нет, и я уверен, что когда-нибудь ты найдешь применение избытку." ~Кэт

"Спасибо за руководство. Ничего, если я сообщу другим героям о том, что прошло много времени? Может быть, не рассказывать им подробности, но дать им понять, что прошло достаточно времени, чтобы им не было смысла возвращаться?" ~me

"Конечно. Так им будет легче освоиться. Пора тебе просыпаться. Ты уже второй раз даешь мне полезную информацию; я приготовлю кое-что в благодарность. Пожалуйста, ждите с нетерпением." ~Кэт