

Глава 14: Первое подземелье

На следующее утро мы встаем рано и готовим снаряжение для погружения в подземелье. Мы с Софией одеты в нашу обычную одежду. Походное снаряжение, которое мы приготовили, спрятано в рюкзаки, а она вручную выбрала мой наряд горничной, чтобы мой боевой наряд не был виден из-за автоэкипировки. Один из охранников дал мне простой кинжал, а лук Софии мы забрали из кареты. Войдя в подземелье, мы начинаем убивать мобов на верхних этажах. Я беру на себя обязанность забирать все кристаллы, которые мы находим, и ядра из наших убийств и дарить их Софии. Один из охранников даже одолжил мне специальный нож, предназначенный для разделки добычи, когда заметил мои действия и одобрительно кивнул. София хранит всю нашу добычу в мешочке, привязанном к поясу, так как стражники сказали, что не возьмут ничего из подземелья такого низкого уровня. Мы легко добираемся до девятнадцатого этажа всего за три часа. По моему предложению София настаивает на том, чтобы стражники исследовали весь этаж. Никто из обычно грубых искателей приключений не делает никаких движений в нашу сторону из-за подавляющей ауры силы, которую излучают стражники. Четыре элиты составляют отличную команду с дополняющими друг друга навыками. Один из них - типичный наступательный маг с некоторыми исцеляющими заклинаниями, другой - разбойник с обнаружением, использующий короткий лук и кинжалы. Двое других - защитный танк с копьем и двуручным топором-молотом, наносящий урон. После часа исследования девятнадцатого этажа мы делаем перерыв, чтобы пообедать. По окончании еды я веду нашу группу в определенном направлении. Я уверен, что обнаружил вход на следующий этаж. Это ловушка с подводными камнями, или, по крайней мере, так думают люди. Единственная проблема с этим предположением заключается в том, что, согласно карте, она всегда там, и даже не спрятана. Стоя над отверстием, я бросаю на дно простое огненное заклинание и расширяю его.

Когда мана в моем огненном шаре расширяется, я замечаю, что она легко течет в одном направлении. Даже если я не могу увидеть его сверху, я знаю, что в этом направлении ведет туннель.

"Госпожа, я думаю, что это вход на двадцатый этаж. На дне этого отверстия есть скрытый туннель".

"Почему ты так уверен, что это следующий этаж, а не просто скрытая комната?" ~ София

"Тебе не кажется странным, что это подземелье такое мелкое, в то время как аналогичные старые подземелья гораздо глубже? Возможно, это просто потайная комната, но я сомневаюсь." ~ме

"Это причина, по которой ты заставил нас исследовать весь этаж? Твоя уверенность заставляет меня думать, что это не просто догадка. Это еще один секрет, который ты от меня скрываешь?" ~ София

Я чувствую ее раздражение от того, что ее держат в неведении, и киваю в знак подтверждения. Затем я подхватываю ее на руки, как принцессу, что вызывает небольшой вскрик и очаровательный смешок. Я накладываю на нас двоих заклинание воздушной подушки и прыгаю в воду. Когда охранники оправились от удивления, они прыгнули за нами, умело прокладывая себе путь вниз. Перед нами ожидаемый туннель, ведущий вглубь подземелья.

"Принцесса София, мы должны повернуть назад и сообщить об этом месте в гильдию. Похоже, это не простая потайная комната, а скрытый вход на следующий этаж. Никто еще не заходил так глубоко в это подземелье, поэтому идти дальше может быть опасно." ~ Румяный стражник

"Это только дает нам больше причин исследовать его самостоятельно. Ресурсы подземелья, которые скопились здесь внизу и никогда не были тронуты, наверняка будут в изобилии. Мы будем двигаться медленно, создавая карту по мере продвижения. Было бы несправедливо, если бы я один пользовался грядущими богатствами. Поэтому мы разделим добычу поровну. Я только хочу, чтобы при разделе добычи я выбирал первым." ~ София

Стражники обсуждают между собой несколько минут, затем решают действовать на определенных условиях, которые их устраивают.

Мы должны держаться сзади, рядом с магом, и мы немедленно повернем назад, если им покажется, что становится слишком опасно. Продвигаясь вперед, мы встречаем различных мобов, с которыми быстро расправляемся. По пути я возобновляю сбор лута, собирая гораздо больше кристаллов, чем мы нашли на верхних уровнях, что приводит стражников в хорошее настроение. Когда мы добираемся до тридцатого этажа, темп движения значительно замедляется. Охранники начинают тратить силы, и даже мне приходится иногда использовать заклинания, чтобы обеспечить нашу безопасность. Однако я ограничиваюсь заклинаниями второй ступени, не собираясь показывать свою силу. На тридцатом этаже мы наткнулись на особенно полезный кристалл умений. Ловким движением руки я забираю его себе, а один из своих кристаллов маны второй ступени кладу в мешок с добычей. Мы находимся в подземелье уже почти десять часов, и было решено, что на ночь мы остановимся на этом этаже.

Я распаковываю из рюкзаков наше походное снаряжение и устанавливаю палатку и подстилку. Стражники быстро расправляются с ранним зверем типа кабана и начинают готовить ужин, маг использует заклинание огня для приготовления пищи. Внутри палатки я наколдываю шар воды и использую тряпку, чтобы вытереть наши тела. София переодевается в чистую одежду, и мы выходим из палатки, чтобы поесть. Покончив с едой, мы ложимся отдохнуть. Похоже, что охранники будут дежурить парами, сменяя друг друга в течение ночи. Для определения времени в подземелье используются световые шары - специальные кристаллы, иногда встречающиеся в стенах подземелья, которые излучают свет, когда к ним поступает мана. После того, как они будут обточены до стандартной формы и размера, они могут гореть около часа, прежде чем потребуется подзарядка. Еще один тип уникальных кристаллов, которые можно найти, - это статусные сферы. Это тоже тип кристаллов, которые можно найти в подземельях, но уже в форме сферы.

Мы проводим в подземелье еще два дня, исследуя его, и добираемся до тридцать шестого этажа, прежде чем отправиться обратно.

Вечером в гостинице мы делим добычу. Стражники забирают несколько кристаллов второй и третьей стадии, несколько обычных навыков и большой мешок золота. Золото мы получили, продав большую часть добытых мной ядер. Моя доля как слуги была бы равна нулю, если бы не три кристалла умений, которые я припрятал. Инвентарь, укротитель и оценка - три редких навыка, которые мне удалось тайком припрятать. Инвентаризация - это знаменитый навык хранения, купцы часто платят целые состояния, чтобы получить этот навык. Он создает подпространство, которое владелец навыка может использовать для хранения неживых предметов. Растения также можно хранить, но они не будут расти, а быстро завянут. Каждый уровень навыка увеличивает его три измерения на один метр каждое. При хранении и извлечении предметов расходуется мана, определяемая массой предмета. Укротитель - навык, позволяющий приручать зверей в качестве друзей. На шестом и десятом уровнях можно получить дополнительный слот для прирученного зверя. Оценка - это менее эффективная версия оценки, которая работает только с предметами. У него есть редкая способность эволюционировать, когда он достигает десятого уровня. В этот момент он превращается в навык оценки. Когда мы возвращаемся в нашу комнату, я достаю эти три навыка и показываю

их Софии.

"Ну что ты, маленькая воровка. Мне было интересно, почему ты так тихо себя вела, когда стражники объявили, что слуги не получают доли. Я должен был догадаться, что ты не захочешь терпеть убытки. Так что же нам с ними делать? И еще, что случилось с твоим грандиозным планом побега?" ~ София

"Я бы хотела, чтобы ты взял навыки укротителя и оценки, позволив мне получить навык инвентаризации. Я решила, что "умереть в подземелье" не получится. Стражники были слишком сильны, а мы слишком слабы, чтобы самостоятельно выбраться на нижний уровень, не будучи обнаруженными стражниками." ~ me

"По стоимости в золоте для каждого из этих навыков, это почти равное деление.

Очень хорошо, мы разделим их, как ты сказал. Думаю, мне придется вознаградить тебя за это, хотя я не уверена, что разумно вознаграждать такие сомнительные действия." ~ София

За время нашего небольшого пребывания в подземелье мне удалось набрать более ста sp, что составляет сто шестьдесят четыре. Я потратила сто пятьдесят, чтобы активировать свой драконий навык восприятия, в результате чего у меня снова стало четырнадцать. Поначалу это немного дезориентирует, но я быстро привык. Эта черта просто потрясающая! Она позволяет мне воспринимать окружающую обстановку в трехметровом радиусе, как радар для энергии. Кажется, его эффективность зависит от моего духа. Я могу легко видеть различные энергии, текущие внутри вещей. Специфические паттерны энергии указывают на определенные навыки, и я уверен, что если бы я изучал информацию, полученную с помощью этого навыка, в течение достаточного времени, то в конечном итоге он превзошел бы навык оценки. После того как наши навыки были усвоены, мы потратили немного времени на их изучение и приступили к незабываемой ночи празднования. Я пробую новое массажное масло, а София воспользовалась моим меховым снаряжением. Она использовала различные методы, которые обнаружила в новой книге, купленной ею, когда мы ходили продавать ядра. Ядра, кстати, относятся к физической конденсации ци, маны и духа, которые образуются в неразумных формах жизни. Даже некоторые травы образуют ядро, обычно у основания возле корней, если они высокого сорта или достаточно старые. Мы снова засыпаем в объятиях друг друга. Если бы только эти блаженные дни могли продолжаться вечно.

<http://tl.rulate.ru/book/29853/2174850>