

Глава 12: Покидая Парнам

В течение следующих трех дней я продолжаю посвящать себя практике в преддверии нашего отъезда. Я получил от дедушки Свена три книги, содержащие следующие две ступени рун. Две для третьей ступени и одну, гораздо меньшего размера, для четвертой. Он даже дал мне мешочек, полный кристаллов маны второй ступени, за что получил от меня легкий чмок в щеку и широкую улыбку. Не стоит недооценивать ценность этого мешочка с мелкими кристаллами. В мешочке их больше сотни, и каждый из них означает сто пунктов увеличения моего атрибута интеллекта. Кристаллы первой ступени, которые я использовал до сих пор, могут быть использованы только для десяти пунктов каждый. В течение последних трех дней лакеи одного принца настойчиво издевались надо мной, когда я отходил от Софии, чтобы выполнить свои обязанности. То, что она говорила о том, что они используют такую тактику, сбылось, но, конечно, с абсолютно нулевым успехом. Он даже пытался заманить меня с помощью Сары, личность которой была полностью переписана в соответствии с контрактом. Она больше не та застенчивая девочка, которую я когда-то знал. Я убью его, но только после того, как стану достаточно сильным, чтобы избежать наказания. Мы покинем город, направляясь прямо на запад, к столице Белгра, расположенной у северного края границы с королевством Норвак.

Утро отъезда.

"Доброе утро, Лилия. Готова отправиться?" ~София

"Доброе утро, госпожа. Неважно, если бы я была не готова?" ~Я

"Вовсе нет. Помогите мне привести себя в порядок и одеться, я надену платье с вечеринки для отъезда и переоденусь в карете во что-нибудь более удобное." ~София

"Да, госпожа. Я принесу с кухни легкую еду на завтрак, но не переedayте, иначе поездка может стать неприятной." ~me

"Спасибо за напоминание." ~София

Утро проходит гладко, и я в последний раз смотрю на свой статус перед отъездом...

+ [скрытая статистика], - [скрытая статистика].

Имя: Лилия | Возраст: 20 | Пол: женщина

+Race: {Vampire(50%)} {Blood demon(25%)} {Dragon(20%)} {Dryad(5%)}

Стадии культивирования: {Тело: 1(20%)} {Разум: 2(32%)} {Дух: 0} {Божественное: 1(0%)} {Закон: 0}

Энергетические резервы: {Qi: 100/100} {Mana: 1000/1000} {Spirit: 10/10} {Divine: 30/30}

Атрибуты: Str: 100(50%) | Vit: 100(50%) | Agi: 100(50%) | Int: 1000(50%)

Потенциал души: 3

{пассивный}

[Sense Mana 1]

-[Soul Devourer 1], [Sense Presence (активировать: 9sp)], [Sense Intent 1]

{активно}

[Контроль маны 1], [Формирование маны 1]

-[Shadowmeld 1], [Contract(activate: 19sp)].

София делится со мной своим текущим состоянием...

Имя: София | Возраст: 23 | Пол: Женский

Раса: {Деревянный эльф (50%)}{Человек (50%)}

Стадии культивирования: {Тело: 1}{Разум: 2}{Дух: 0}{Божественное: 0}{Закон: 0}

Резервы энергии: {Qi: 100/100}{Mana: 600/600}{Spirit: 10/10}{Divine: 0/0}

Атрибуты: Str: 100 | Vit: 100 | Agi: 100 | Int: 600

Потенциал души: 120

{пассивный}

[Чувство маны 3], [Чувство присутствия 2], [Чувство опасности 1]

{активно}

[Контроль маны 2], [Формирование маны 2].

София тоже усердно тренировалась, когда заметила, сколько усилий я прикладываю ради нее. Я израсходовал почти всю свою Sp, чтобы активировать навык shadowmeld. Из того, что я читал об этом навыке, я надеюсь, что он будет полезен для того, чтобы заставить нас исчезнуть. Хотя навык использует ману для активации, он не оставляет следов. Он расходует сто единиц маны в секунду использования, но практически превращает пользователя в тень. Расход маны увеличивается с дополнительными "нагрузками", и использовать его можно только в местах, где есть тени.

Нас отправляют без особых церемоний, в сопровождении двадцати королевских стражников, четверо из которых - элита. Я не буду чувствовать себя в безопасности, расходуя всю свою энергию на культивацию, пока мы в пути, поэтому я планирую культивировать половину своей энергии утром и еще половину вечером, давая ей время на полную перезарядку между сеансами. София сказала, что она близка к прорыву в ци, поэтому большую часть времени она будет использовать для продвижения своего тела на вторую ступень. Мы должны прибыть в пограничный город Келлор через две недели.

По пути сопровождающие убивают всех бандитов, слишком глупых, чтобы спрятаться, или достаточно наглых, чтобы бросить им прямой вызов. Мне удалось получить несколько зп, а также навык "Чувство опасности". Мы столкнулись с первым серьезным раздражителем в ночь на четвертый день.

"Добро пожаловать, принцесса, в мою скромную обитель" ~ лорд Грисли.

Граф Грисли - лорд региона, в котором мы сейчас находимся, и этот город, Карду, является его

домом. В соответствии с традициями знати он любезно предоставил комнаты в своем поместье для нашего сегодняшнего пребывания и устроил банкет в честь принцессы.

"Принцесса София, что вы думаете о моем доме, есть ли в нем что-то недостаточное или неадекватное?" ~ Лорд Грисли

"Конечно, он не сравнится с замком, но гораздо более гостеприимный, чем трактиры, в которых мы останавливались по пути" ~София.

"О, да. Должно быть, ужасно останавливаться в убогих трактирах этих захудалых городков. К сожалению, экономика моей территории пострадала из-за постоянных пограничных конфликтов. Я с нетерпением жду улучшения отношений, которое принесет ваша предстоящая свадьба. Моя территория многое выиграет от того, что снова откроется торговля с нашим соседом, какой бы короткой она ни была" ~ лорд Грисли.

"Лилия, что он имеет в виду? Я слышала его слова, но мне почему-то кажется, что в них есть скрытый смысл. Чем может торговать Белгра, что потребовало бы таких масштабных мер для обеспечения торговли?" ~София

"Госпожа, он имеет в виду быструю скорость, с которой ваш жених стремится пройти через женщин. Он считает, что торговля возобновится только через некоторое время. Пожалуйста, не показывайте никакой реакции на мои следующие слова. Насколько я знаю, единственная уникальная торговля из Белгры - это деми-рабыни." ~ме

"Возможно. Я чувствую усталость от долгого путешествия. Спасибо за еду, но сейчас я бы хотела отправиться в свою каюту, чтобы отдохнуть." ~София

"Конечно. Вам предстоит долгое путешествие. Приятной ночи, принцесса." ~Лорд Грисли

Мы проходим в комнату и готовимся ко сну. Что-то не так.

Она ведет себя слишком тихо и податливо к моим ласкам. Проверив ее состояние более тщательно, я заметил, что она почти заснула на ногах. Ее накачали наркотиками! Ясность сразу же восстанавливается, как только я произношу над ней благословение.

"Госпожа, вы были одурманены. Я использовал на вас благословение. Как вы себя чувствуете сейчас?" ~я

"Спасибо, Лилия. Но зачем было пичкать меня снотворным?" ~София

"Я не думаю, что ты была целью. Ранее, когда мне дали мою собственную еду, я почувствовала опасность от нее. Я, конечно, не стала ее есть. Дать вам снотворное - это, вероятно, запасной план. Скорее всего, кто-то придет за мной ночью, пока ты спишь".

"Я не собираюсь спать, когда они придут. Что же нам делать? Может, соберем охрану и уйдем сегодня ночью?" ~София

"Ты должна спать. Я разбужу тебя, когда они придут. Нет никакой гарантии, что твоя стража уже не знает об этом. Когда они придут, притворись, что спишь. Если они просто хотят схватить меня, позволь им это сделать".

"Зачем тебе соглашаться на плен и что, если они собираются тебя убить?" ~София

"Скорее всего, они не будут убивать меня в комнате. Слишком грязно для них, чтобы скрыть правду таким образом. Скорее всего, меня отведут в камеру или что-то вроде того, и если мне повезет, повелитель придет объяснить мне все, чтобы похвастаться. Это возможность узнать правду, которая стоит за этими делами. Эти действия немного слишком смелы для этого маленького лорда, чтобы сделать их по собственной инициативе." ~ме

"Как вы планируете сбежать, когда вас схватят? Ваша энергия, несомненно, будет запечатана сургучными манаклями." ~София

"У меня есть свои способы. Как только ты перестанешь быть под властью своего отца, я расскажу тебе все, что скрывала от тебя." ~ме

"Я всегда подозревала, что ты просто скрываешь свою истинную силу. Очень хорошо, но если дела пойдут плохо, я приду за тобой." ~София

Они приходят за мной, как раз когда ночь становится самой темной. Я бужу Софию, как и планировал, и она остается в постели, притворяясь спящей.

Легкий стук в дверь был выбран для того, чтобы разлучить меня с ней. В ответ на стук служанка сообщает мне, что они заметили проблему с нашей каретой, и она требует моего внимания. В коридоре по пути к карете меня поджидает засада, и после короткой и слабой борьбы я оказываюсь в магических оковах. Нападавшие - команда из трех леди-рыцарей, они явно были проинформированы о моей одежде. Меня тащат в подвал и бросают в камеру. Через некоторое время, как и было предсказано, заглянул лорд.

"Ты оказался не таким уж и проблемным, как мне говорили. Я немного забеспокоился, когда ты не стал есть еду, специально приготовленную для твоего ослабления, но в итоге оказалось, что я перемудрил." ~ Лорд Грисли.

Я сдвигаю брови, чтобы показать свое замешательство.

"Ах, я чуть не забыл, что ты не можешь говорить. Что ж, я не против прояснить твою путаницу, раз уж ты больше никогда не увидишь свет. Мы не можем допустить, чтобы вызванный герой попал в руки противника. Я должен был убить тебя и сделать так, будто ты сбежала, но я могу заработать огромные деньги за такую красотку, как ты, даже если мужчины не смогут к тебе прикоснуться".

Когда он поворачивается спиной, чтобы уйти, я использую свой навык shadowmeld. Поскольку это умение не требует от меня контроля маны, типичные техники запечатывания бесполезны. Материал запечатывающих маникул лишь заставляет энергию становиться невосприимчивой к вашему контролю. Shadowmeld использует ману напрямую после активации. Я материализуюсь позади него, закрывая ему рот одной рукой и ударяя по задней части его коленей, заставляя его опуститься на колени. Схватив его за затылок, я сворачиваю ему шею. Внутренне я готовлю несколько заклинаний, готовых к внешнему воздействию и активации в любой момент, а затем перемещаюсь через дверь с помощью shadowmeld. Заставая врасплох рыцарей-леди, я одновременно накладываю заклинания молчания и сосульки, быстро прекращая их жизнь. Затем я использую свою магию, чтобы убрать тела и стереть все следы.

Я быстро нахожу горничную, которая была раньше. Я избавляюсь от нее и дворецкого, который ждал вместе с ней. Затем я возвращаюсь в нашу комнату и прижимаюсь к Софии, чтобы отдохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/29853/2174848>