

## Глава 9: День перед вечеринкой

"Ты все еще дуешься из-за вчерашнего вечера?" ~ София

София решила нарушить молчание между нами, пока мы шли на урок магии. Не то чтобы я молчала по какой-то причине, просто мне действительно нечего сказать.

"Я не дуюсь, госпожа. Прошлая ночь была... напряженной, но не очень плохой. Я бы хотела, чтобы вы позволили мне помогать вам и ночью, меня беспокоит, что только я получаю такое интимное обращение." ~ме

"Гех, разве ты и так не находишь достаточно возможностей, чтобы вольничать с моим телом?!" ~ София

"Это и то - разные вещи. Ты никогда не позволял мне брать тебя до конца. Я чувствую себя зажатой." ~я

"Вау, это было очень честно. И почему это я сегодня на каблуках, а не в обычных туфлях?" ~София

"Я их выбросила. Они выглядели не очень." ~ме

"Даже если так, я помню, что у меня точно была не одна пара плоских туфель. Не могли же они все выглядеть плохо." ~София

"Все плохие. Принцесса всегда должна быть стильной." ~ме

"Хох, ты просто пытаешься отомстить мне за то, что я смеялась над тобой раньше, не так ли. Двое могут играть в эту игру! С этого момента нам обоим придется просто страдать от того, что мы стильные." ~ София

"Ах!" ~я

Я чуть не споткнулась и не упала благодаря моим недавно переделанным трехдюймовым каблукам, которые теперь еще и гораздо более узкие сзади. Быстро подстроив свои шаги, я бросилась догонять. Как она и сказала, это было поспешное решение, которое определенно обернулось против нее. Я занимаюсь своей обычной культивацией, пока София тренируется со Свеном. Мой прогресс в культивировании выглядит неплохо, но зп поступает слишком медленно. Удивительно мало смертей происходит в окрестностях замка, я узнал, что подземелья (тюрьма) на самом деле находятся в казармах охраны в благородном районе с туннелем, соединенным для тайных посещений. Я должен достичь второй стадии культивации разума в тот же день, когда отряд героев отправится в путь. Получение необходимого количества sp для увеличения атрибутов после этого - вот о чем я беспокоюсь.

Закончив урок, мы возвращаемся на обед, и я пользуюсь моментом, чтобы задать вопрос, который волновал меня с тех пор, как мне сказали, что я буду присутствовать на вечеринке в качестве сопровождающего.

"Госпожа, будут ли сопровождающие обязаны танцевать на вечеринке?" ~ме

"Только если вы захотите, и я не рекомендую вам принимать какие-либо приглашения." ~София

"Хорошо, я вообще-то не умею танцевать. Но ты не должна была этого знать, так почему ты сказала, что я не должна ни с кем танцевать?" ~ме

"Ты будешь моим партнером по танцам на следующих двух уроках этикета, поэтому ты научишься танцевать". Наставница решила провести урок, когда узнала, что я буду присутствовать на вечеринке завтра вечером. Скорее всего, вы получите приглашения на танец от многочисленных молодых людей. Принятие их приглашений приведет к потенциально плачевным для них результатам. Помните, что случилось с теми двумя глупыми учениками?" ~ София

"Ах! Последствия моей одежды, я даже не удосужилась проверить ее вчера вечером во время нашего сеанса переодевания" ~я.

"К счастью для тебя, я все же проверила. На самом деле я не контролирую эффекты, они просто возникают в зависимости от назначения одежды. Наряды для вечеринки прошлой ночью все имеют эффект самоочищения и еще один. Практически все предметы, находящиеся на тех же местах, что и ваш нынешний наряд, имеют те же самые эффекты. Ожерелье заменяет ошейник, а эффект платья: платье для успеха (увеличение способностей горничной) стал: девушка для вечеринки (сбросить ритм). Если party girl - это что-то похожее на то, что я думаю, вы будете прекрасно справляться с любыми делами, связанными с вечеринками, включая танцы. Перчатки придадут тебе элегантность (манеры владельца оптимизированы), серьги улучшают слух, а прическа дает эффект ясной головы." ~ София

"Вау, это значит, что я могу пить вино и не пьянеть?" ~я

"Я думаю, ты все равно будешь чувствовать это, просто ты будешь принимать здравые решения независимо от этого. Похмелье, вероятно, будет более тяжелым, чем обычно. Время для стрельбы из лука." ~София

София отправилась на урок стрельбы из лука, пока я убирал обед и встретил ее там вскоре после этого. По дороге я столкнулся с другой девочкой-героем, не той, которую я назвал умной. Она загнала меня в угол и начала задавать вопросы о том, чем я отличаюсь от остальных, почему я решила служить принцессе и как у меня дела. Она казалась искренне обеспокоенной за меня, поэтому я написала несколько простых ответов о проклятии, о том, что я считаю принцессу Софию единственной достойной самкой королевской семьи и что она хорошо ко мне относится. Она вдруг обняла меня и сказала низким голосом, что если у меня будут какие-то проблемы, я могу рассказать ей. Когда она отпускает меня, я киваю ей. Внезапная мысль приходит мне в голову, и я хватаю ее за руку, увлекая за собой к стрельбищу.

"Кто это?" ~ София

"Меня зовут Алиса, принцесса." ~ Алиса

"Почему ты взяла ее с собой?" ~ София

"Встретила ее по дороге и спонтанно решила взять ее с собой. Она показалась мне милой, и я подумала, может ли она присоединиться к вашим урокам танцев. Возможно, ей это нужно больше, чем мне." ~ме

"Ты говоришь только половину правды, пытаешься удобным образом отлынивать от танцев вообще. Не выйдет! Она может присоединиться к нам сегодня, но тебе все равно придется заниматься танцами со мной." ~София

"Могу я надеть праздничное платье?" ~я

"Нет. Это не будет твоим собственным мастерством." ~София

"Вау, я действительно не ожидала, что ваши отношения настолько хороши, что вы можете разговаривать глазами. Должна сказать, что я действительно увидела вас неправильно, вообразив, что вы каким-то образом обманули ее, заключив какой-то рабский контракт за нашими спинами. Я прошу прощения за свою ошибку." ~ Алиса

"Извинения приняты. Неужели мой отец ничего не сказал другим героям? Ты ведь видела ее состояние после вызова?" ~София

"Я помню, что ее статус был намного ниже, чем у остальных, включая некоторые проклятия, но в то время я была слишком растеряна и не обращала внимания на других людей." ~Элис

"С одним только низким статусом из нее получился бы паршивый герой, но у нее было еще и скрытое проклятие.

Проклятие требовало, чтобы она назначила хозяина, которому будет служить. Из того, что она мне рассказала, проклятие блокировало ее контроль атрибутов на единице, пока она не активировала проклятие, выбрав хозяина." ~ София

"Что, это ужасно! Почему на такую хорошую девушку наложено столько проклятий?" ~Алис

"Мы немного отклонились от темы. Я хотела спросить, почему ты здесь? Я думаю, возможно, она привела тебя, чтобы ты была моим партнером по танцам на уроках этикета, возможно, чтобы ты сама училась?" ~София

"Гех! Почему все пытаются научить меня танцевать. Я не хочу ни с кем танцевать!" ~Элис

"Ну, научиться не помешает, даже если ты откажешься танцевать на вечеринке. А если ты не будешь учиться со мной, то Лилия будет вынуждена стать моей партнершей на уроках."  
~София

"Ха, подожди. Ты хочешь сказать, что она привела меня сюда, чтобы переложить на меня свою ответственность? Она ведь ничуть не обеспокоена своим положением?" ~Алиса

"Именно! Не говоря уже о том, что ею воспользовались, она использует любую возможность, чтобы получить то, что хочет, тайком. Ну, мы уже проговорили большую часть моего времени на стрельбу из лука. Давайте пойдем на уроки этикета, наставник уже должен быть там, если мы пришли так рано." ~ София

"Отлично. Может, я наступлю ей на пятки?" ~ Алиса

"Я бы не стала, по крайней мере, не специально. Она найдет способ отомстить тебе." ~София

Пока они болтают, мы прибываем к месту назначения. Танцы проходят довольно хорошо. Никто из нас не наступал на ноги, хотя мы с Алисой поначалу довольно часто спотыкались. На самом деле это было довольно весело. Мы танцевали, пока они болтали. Мне удалось узнать о других героях и их способностях. Алиса настроена как типичный разбойник с многочисленными навыками обнаружения и бафами местности. Ее основное оружие - арбалет с кинжалами для подстраховки. Другую девушку (умную девушку) зовут Мария. Она, конечно же, маг, обладает навыками, связанными с магией, и использует посох.

Трио идиотов (мальчики) согласились, когда один из них сказал: "Мечи - это романтика", и все они стали бойцами ближнего боя, независимо от навыков. Один использует двуручный меч, другой - щит-меч, а последний возится, пытаясь орудовать двумя мечами. Кронпринц, который идет с ними, владеет луком и магией. Он практически маг-лучник. Не волшебный лучник, это значит, что он умеет сочетать магию со стрельбой из лука, а не просто делать две вещи.

"Это было веселее, чем я думал. Увидимся завтра, Софи. Ты тоже, Лилия, спасибо за приглашение." ~ Алиса

"Мм, увидимся завтра, Алиса. Принеси завтра каблуки, чтобы ты могла попрактиковаться с ними. Это совсем другое ощущение, и я не хочу, чтобы ты споткнулась, если будешь танцевать на вечеринке." ~София

Я помахал Алисе на прощание и отправился отнести ужин в покои, а София вернулась раньше меня. Я все меньше и меньше сопровождаю ее повсюду, чтобы быть более эффективным. Не то чтобы я мог ходить за ней с места на место. По дороге никаких проблем, слухи, похоже, распространились, чтобы не связываться со мной. Мы закончили есть и направились в ванную. Как только мы вымылись, она бросает бомбу.

"Сегодня твоя очередь", ~ София.

"Моя очередь?" ~я

"Я думала о том, что ты сказал мне сегодня утром, и решила, что сегодня мы будем делать все, что ты решишь. Я не буду пытаться остановить тебя." ~София

"Да! Начнем с массажа." ~я

"Ладно, может не все. Мне все еще нужно быть в состоянии посещать уроки вовремя." ~София

"О, я знаю. Я получила меньшее исцеление несколько дней назад!" ~me

"Черт! Я забыла, что ты жрица. Подожди, если у тебя было меньшее исцеление сегодня утром, почему ты его не использовала? Меня обманули!" ~София

<http://tl.rulate.ru/book/29853/2174845>