

Глава 5: Моя очаровательная госпожа

Мы добрались до ее комнат, и она пожелала мне спокойной ночи, входя в дверь. Я проскальзываю за ней, прежде чем она закрывает дверь. Это заставило ее спросить: "Что, по-твоему, ты делаешь?".

"Госпожа, я здесь, чтобы служить вам, конечно. Пожалуйста, укажите свои потребности, и я сделаю все возможное, чтобы их удовлетворить".

"Мне нужно поужинать, принять ванну и затем отдохнуть. Как, по-вашему, вы сможете это сделать для меня?" ~София

"Я немедленно отправлюсь на кухню, чтобы приготовить вам еду, и сообщу персоналу, чтобы наполнили вашу ванну. Возможно, госпожа не изучила смысл моего проклятия? Пожалуйста, изучите его немного больше, сосредоточившись на различных фразах, которые используются. Также, пожалуйста, помните, что вы можете использовать и нашу связь, я буду слышать любые мысли, которые вы хотите, чтобы я услышал." ~me

"Очень хорошо." ~София

"П-пожалуйста, заботься обо мне с этого момента." ~София

Я сразу же обнял ее. Застенчивость, переданная ее первой мыслью, напомнила мне маленькую девочку, представляющуюся перед новым классом. Чертовски мило!

"Ип! Почему ты вдруг обнял меня?" ~ София

В ответ на ее вопрос я посылаю ей мысль, которую она только что спровоцировала, и наблюдаю, как она краснеет. Неохотно выпустив ее из объятий, я отправляюсь на выполнение задания, практически светясь от счастья. Я точно знаю, куда иду. Сара охотно рассказала о своих обязанностях во дворце и о том, как она их выполняет. Я отправляюсь на кухню и сообщаю повару в письменном виде, что принцесса сейчас будет принимать пищу. Он кивает в знак подтверждения и начинает приготовления. Я иду в комнату для слуг и накрываю себе миску тушеного мяса с хлебом. Это не так вкусно, как то, что я ел, но сытно. Как только еда готова, я забираю поднос с едой и заглядываю в домоуправление, сообщая им запиской, что принцесса требует приготовить ей ванну. За ванны отвечают маги-ученики королевства.

Они используют заклинание очищения, которое может удалить все неводные элементы из бассейна с водой. Затем они используют заклинание типа огня, чтобы нагреть воду. София, кажется, немного удивлена тем, что я успешно вернулся с подносом, полным еды для нее, а за мной последовали маги-ученики. Видимо, она не думала, что я знаю, куда идти. Я спокойно расставляю посуду на столе и выдвигаю ей стул. Когда она садится, я подношу ей приготовленное вино и тихо присутствую рядом с ней. Перед самым ее окончанием я подхожу к ее гардеробу и достаю простую зеленую ночную рубашку и нижнее белье.

Мы переходим в ванну, где моя одежда снова исчезает, и я помогаю Софии выйти из своей. Я щелкаю языком, так как она лишь на мгновение ошеломлена моей красотой. Когда я замечаю отсутствие масел и низкое качество мыла, она сообщает мне, что те высококачественные товары, которые были у меня в комнатах, обычно предназначены для гарема и особых гостей.

"Пожалуйста, сначала войдите в ванну, госпожа. Я скоро вернусь с лучшими вещами".

Я даже не слушаю ее попыток возразить и спешу покинуть ее комнату, форма горничной снова

появляется, когда я выхожу из ванной. Когда я добираюсь до комнаты, которую мне выделили ранее, я собираю вещи для ванной и все предметы роскоши, которые могу найти. Положив большую часть вещей в ее спальне, я снова захожу в ванную.

"Госпожа, пожалуйста, встаньте, чтобы я могла нанести мыло".

"Я могу сделать это сама, как делала раньше." ~София

"Ты не сделаешь! Пожалуйста, позвольте мне служить вам в меру моих возможностей. Я искренне хочу сделать это для вас. Никогда не чувствуйте, что вы должны что-то делать сами. Жизнь в качестве вашего слуги - это роль, которую я выбрала".

Она почувствовала мою убежденность в своих мыслях и неохотно кивает головой, вставая из воды. Я намыливаю мочалку и начинаю методично оттирать каждый сантиметр ее тела, используя небольшие круговые движения.

В процессе я запомнил каждую деталь ее тела и особо отметил все чувствительные места для будущего использования, при этом лукаво ухмыляясь. София дрожит, не зная, то ли от того, что прочитала последнюю мысль, то ли от того, что так долго простояла в теплой воде. Я помогаю ей вернуться в воду и присоединяюсь к ней, чтобы снять юбку, снова пользуясь возможностью ласкать ее тело, пока ее лицо не покраснеет. Когда я чувствую, что ее смущение достигло предела, я перехожу к втиранию масла в ее волосы. Закончив с Софией, я быстро привожу себя в порядок и готовлю наши полотенца. Я вытираю себя, затем Софию и заставляю ее перейти на массажный стол, который, вероятно, никогда не использовался. Я наливаю немного масла на ее спину и начинаю глубокий массаж тканей, используя все преимущества тех чувствительных мест, которые я отметил ранее. Она начинает стонать от удовольствия под моими руками и тяжело дышит, ее сознание несколько затуманено к тому времени, когда я переворачиваю ее. На середине второй половины она теряет сознание, но я все равно заканчиваю. Из-за проклятия я не могу больше воспользоваться своей спящей госпожой, мне все сходит с рук, только когда она бодрствует, потому что это считается молчаливым попустительством. Я аккуратно одеваю ее в приготовленную одежду и несу в постель. Натянув на нас простыни, я обхватываю ее руками и, улыбаясь, засыпаю.

Я несколько удивлен тем, что снова оказался в божественном царстве Кэт. Я определенно не молился сегодня ночью и вообще не находил себя здесь с первого раза.

"Я могу вытащить тебя сюда в любое время, когда захочу, это не имеет ничего общего с молитвой. Хотя, если тебе действительно нужно поговорить со мной, просто скажи об этом, когда будешь молиться". Итак, ты выбрала себе хозяина?" ~ Кэт

"Да! Она очаровательна!" ~я

"Хуху, похоже, тебе очень весело." ~Кэт

Мы немного поговорили о моем опыте общения с ее миром и о том, что я о нем думаю.

Затем она отправляет меня обратно с садистской ухмылкой и зловещими последними словами: "Похоже, мне нужно отправить тебе ту вещь, над которой я недавно работала, чтобы поздравить тебя с тем, что ты нашел своего хозяина".

На следующее утро мое проклятие будит меня рано утром, когда чувствует, что моя хозяйка начинает приходить в себя. Я не могу удержаться, чтобы не скривиться, когда слышу знакомый звук "динг". Зная, что он просто так не исчезнет, я с ужасом открываю уведомление.

[Вы были прокляты.] Черт!

Открыв свой статус, я быстро просматриваю детали своего нового проклятия.

[Разочаровывающие волшебные руки].

Руки более эффективны в ублажении других, получая улучшенную технику; не могут быть использованы на себе. Чем чаще это проклятие используется, тем большее разочарование испытывает пользователь.

По сути, я сойду с ума от разочарования, если София мне не поможет. Ух, я действительно надеюсь, что она не слишком невинна, чтобы помочь мне, когда придет время. Нет, подождите, я даже не могу сойти с ума; [Don't Mind Me] предотвратит это.

Чувствуя, что моя принцесса почти проснулась, я решаю немного утешиться ее миловидностью, нежно поглаживая пальцем ее щеки. Она выдает приглушенное раздражение на мои выходки, надувает щеки в полном умилении, прежде чем окончательно проснуться.

"Почему у меня все так болит? Я даже не могу поднять руки. И почему ты лежишь со мной в постели?" ~ София

"Это мой долг - согреть для тебя постель! Кроме того, мое проклятие запрещает мне спать где-либо, кроме как у тебя под боком. Болезненность - результат глубокого массажа тканей, который я сделала тебе прошлой ночью. Хотя ты уснул на середине, что заставило меня отказаться от дальнейших действий. Я схожу за твоим завтраком, а потом помогу тебе с упражнениями, чтобы помочь восстановиться".

Я возвращаюсь с подносом, полным еды на завтрак, и начинаю с любовью кормить мою неподвижную принцессу с ложечки. Она смотрит на меня каждый раз, когда мне приходится вытирать ее лицо от пролитой жидкости. Я ни за что не воспользуюсь такой обыденной вещью, как салфетка, когда мой язык работает гораздо лучше.

Я помогаю Софии сгибать и разгибать ее больные мышцы, изгибая ее гибкое тело, как опытный акробат. К тому времени, когда мы закончили, она снова начала двигаться, хотя и слабо.

"Разве мы не могли сначала сделать упражнения, тогда тебе не пришлось бы меня кормить?" ~ София.

"Ерунда! Мне очень нравится быть полезной тебе. Кормя тебя, я испытываю чувство глубокого удовлетворения!" ~Я

Я достаю умывальник и тряпку, чтобы вытереть ее потное тело. Она не пытается меня отговорить, и мы переходим к одеванию. Когда я замечаю, что она пытается одеться сама с помощью одежды, взятой из гардероба, я выхватываю ее из ее рук и берусь за дело, ощупывая ее грудь, пока она надевает лифчик. Полностью одетые, мы выходим из ее комнаты и начинаем день.

На первом месте в ее расписании - уроки магии. Я несказанно рад этому, потому что в дворцовой библиотеке не было абсолютно никаких книг по магии, а здесь ты не просто получаешь навык для каждого заклинания. Ты должен запомнить и сформировать руны, используя свою собственную ману, чтобы творить магию. Только самое необходимое представлено в виде навыков, таких как чувство маны, контроль маны и формирование маны.

То же самое относится и к боевым приемам, таким как использование ци клинков, заряд ци и т. д. Навыки - это, по сути, просто способ придать человеку способность, превышающую его обычные возможности. Мана, будучи энергией вселенной, обычно не должна быть доступна смертным. Это то, что мне очень нравится в этом мире. Вы должны работать над своим самосовершенствованием систематически. Кроме героев, они просто обманом прокладывают себе путь к вершине с самого начала. Когда мы прибываем в покои магов, Софию встречает ее наставник, клишированный пожилой мужчина с белыми волосами и длинной бородой. Она представляет меня как свою новую личную служанку, когда ее спрашивают, и передает мою просьбу почитать любые материалы о магии, которые у него есть. Свен, как, как я узнала из приветствия Софии, его зовут, принимает мою просьбу и ведет нас в свой кабинет.

<http://tl.rulate.ru/book/29853/2173913>