

Ну и как долго мы будем ждать?

Правда, крылатой Богине не пришлось долго страдать в поисках ответа на этот вопрос, ибо уже через мгновение Ферио просто проигнорировала длинные очереди и помахала другому человеку в бело-синей униформе. Прежде чем сотрудник вообще смог спросить, что же ей нужно, Ферио достала небольшую красно-золотую монету с маркировкой [Летописцев], после чего передела ее человеку. Глаза сотрудника гильдии распахнулись на секунду, прежде чем он быстро кивнул и пригласил двух Богинь следовать за ним.

«Пожалуйста, следуйте за мной!»

Аперิโอ не могла не нахмуриться, наблюдая за происходящим.

Хм, мы уже можем войти...?

Человек провел их в маленькую комнату за рядом прилавков, где они обнаружили мужчину из расы гномов, который был облачен в слегка изящную версию униформы гильдии и сидел за довольно красивым столом. Небольшая табличка с надписью “Мастер Гильдии Дивеон”, лежащая на столе, сразу же ответила на вопрос, кем он был и чем занимался. Не говоря ни слова, сотрудник положил монету, которую получил от Ферио, перед мастером гильдии, после чего поклонился и вышел из комнаты, закрыв за собой дверь.

«Не так уж часто к нам заглядывает кто-то из [Летописцев]», – сказал Гном, осматривая кусок металла, прежде чем положить его в ящик своего стола. – «Что наша гильдия может сделать для вас?»

«Удаление ядра...»

Услышав слова Ферио, мужчина нахмурил брови. – «Еще одна попытка так скоро? Ох, ладно, не мне жаловаться, если вы найдете способ убрать эту проклятую вещь, я буду поистине счастлив, ха...» – Затем его взгляд переместился на Аперิโอ. Гном осмотрел Аперิโอ с ног до головы, что вызывало странное ощущение у крылатой Богини.

Эльфийка почувствовала, что мана в ее колодце стала более выраженной, чем те крошечные частички, которые не прекращали заявлять о себе с тех пор, как она невольно включила Систему. Аперิโอ было бы не сложно вычислить виновника происходящего, однако сейчас это просто не имело смысла. Крылатая Богиня и без того знала, что это дело рук гнома. Только вот не совсем понимая цель его действий, она уставилась на мастера гильдии и попыталась повторить его же движения.

В ответ на ее попытку над головой мужчины появилось небольшое окно.

Увидев это уведомление, Апериио слегка наклонила голову в сторону.

Что он увидел? – Крылатая Богиня подозревала, что ему было не по силам увидеть что-либо из ее статуса, однако она не знала наверняка. – Да-да, еще один вопрос, который нужно будет задать Ферио, когда мы останемся наедине....

«Я полагаю, вам не нужна помощь нашей гильдии для обеспечения охраны или снабжения?» – Он продолжил, сосредоточив свое внимание на Ферио и не удивляясь тому, что он мог или не мог видеть.

Ферио слегка покачала головой в ответ на его вопрос. – «Единственное, что нам нужно, это знаки...»

«Ах, да, это не будет проблемой», – сказал Андре, снова взглянув на двух Богинь. – «Я и правда сомневаюсь, что у нас в штате есть кто-нибудь, кто сможет остановить хотя бы одну из вас».

Данное заявление не имело никакого смысла для Апериио.

Почему они вообще должны останавливать нас? – Она хотела спросить свою дочь, но отложила эту мысль, когда гном вытащил две металлические карточки, которые он положил на свой стол.

«Если кто-либо из членов гильдии попытается запретить вход на следующий этаж, покажите им это. И, пожалуйста, помните, что они просто выполняют свою работу...»

Крылатая Богиня вновь слегка наклонила голову, услышав его слова. – Он думает, что мы просто убьем их? Почему все всегда так считают?

«Конечно», – ответила Ферио, забирая карточки с его стола. – «Тогда мы отправляемся».

Эта встреча не имела особого смысла для Апериио, даже если она понимала его общую цель, да и весь этот опыт общения лишь прибавил новую пачку вопросов в и без того переполняющуюся копилку неизвестности. Очевидно, они нуждались в этих знаках, чтобы проникнуть в темницу и пройти дальше вниз, только вот...

Погодите-ка, разве Ферио не сказала, что большинство людей не проходят шестидесятый этаж?

Замешательство отразилось на лице Апериио, что не ускользнуло от взгляда Ферио, поэтому дочь крылатой Богини тут же объяснила, что вся эта процедура требовалась для того, чтобы не тратить кучу времени в очередях.

Аперо только покачала головой и взяла знак, предложенный ее дочерью. Маленькая металлическая карточка в ее руке была настолько легкой и хрупкой, что эльфийке казалось, словно та тут же сломается, если она приложит хотя бы крошечные усилия.

Полагаю, большинство вещей буду ощущаться примерно так, да...? – Взмахом руки Аперо положила жетон в свою Пустоту, если кто-то захочет его увидеть, она сможет просто достать его обратно.

За пределами кабинета мастера гильдии их встретил человек, который и привел их туда. Он еще раз глубоко поклонился, после чего попросил двух Богинь следовать за ним. Некоторые люди повернулись, чтобы уставиться на странную процессию, но быстро вернулись к своим предыдущим задачам. Очевидно, в кабинет мастера гильдии посторонние заглядывали не так уж и редко.

Когда они приближались к лестнице, ведущей вниз, над которой висела табличка “Вход в подземелье”, Аперо также не могла не заметить, что они были не единственными, кто шел в этом направлении в повседневной одежде.

Лестница была невероятно длинной, почти неестественно прямой. Их шаги отзывались эхом, и это несмотря на отсутствие обуви у Аперо. Подобно лестничным колодцам в темнице, в которой крылатая Богиня впервые появилась, камни здесь были сделаны из неизвестного материала, который казался эльфийке самым прочным среди всего, что она видела в этом мире.

Однако мне кажется, что я и его без особых проблем сломаю, так ведь? – Как только они достигли дна, Аперо почувствовала изменение в окружающей их атмосфере.

Это удивительное чувство заставило ее глубоко вдохнуть, позволяя воздуху заполнить ее легкие, напоминая ей сущность чего-либо живого и даруя ей невероятные ощущения, которых Аперо так не хватало раньше. Удивительное чувство спокойствия, напоминающее Пустоту, но не совсем то же самое. Крылатой Богине понадобилось всего лишь мгновение, чтобы тут же понять, что именно она чувствует.

Воздух в подземелье был наполнен маной – ее маной!

Она отреагировала на ее присутствие, потянувшись к ней, словно стремясь воссоединиться со своей госпожой, но в манере, более напоминающей собаку, напрягающуюся на конце поводка, который сдерживал ее. Как будто что-то пыталось скрыть ее от Аперо... Крылатая Богиня захотела схватить то, что мешало исполнить ее желание, но, как и в те времена, когда она пыталась влить свою ману в осколок ядра подземелья, связь внезапно терялась.

С каждым вздохом Аперо, казалось, находила все более неуловимые и весомые причины соглашаться с той частичкой себя, которую она пыталась похоронить. Та жестокая часть, которая требовала от эльфийки уничтожения всего, что осмеливалось отнимать ее же собственность. Данные чувства только усилились, когда крылатая Богиня внезапно ощутила

неизвестную враждебность.

Ферио тоже, казалось, заметила это изменение, с удивлением взглянув на свою мать, прежде чем она все же поняла, что послужило источником таких перемен. Смертный же, который вел их вперед, не проявлял никакой реакции на изменение, не замечая его или думая, что это естественное явление. Он провел их последние несколько шагов к открытой арке, поклонился еще раз и пожелал им удачи в их путешествии, а затем быстро ушел.

Апериио в своем нынешнем состоянии не могла не взглянуть на коридор, ведущий дальше в темницу. На определенном уровне, который крылатая Богиня не понимала на сто процентов, она знала, что способ, которым она пытается вернуть свою ману, был в корне неправильным. Она также понимала, что более это продолжаться не может и что пора принимать серьезные меры.

С мыслью вернуть себе то, что по праву принадлежало ей, Апериио вытащила меч фанатика из своей Пустоты и сделала первые шаги в темницу Эбенлоу...

<http://tl.rulate.ru/book/29851/994378>