

Аперо наблюдала, как душа исчезает вскоре после того, как вылетела из сгоревшего тела мужчины. Крылатая Богиня просто знала, что эта душа вернется в ее Пустоту, чтобы дожидаться своей очереди на перерождение. Тот факт, что источник всей жизни находился в ее Домене, по-прежнему был не очень приятным известием, однако он также дал ей представление о том, как она сможет на самом деле убить Вигила и Инаниса, ну и конечно же всех тех, кто считал, что может превращать смертных в свои игрушки.

Однако в настоящее время Аперо не желала ничего иного, кроме как убить всех этих подонков перед своими глазами. Их не контролировали, как это было с Лелией. Нет, они пришли сюда, чтобы убивать детей по собственной воле! Все они могли отказаться от полученных приказов, никто из них не был по-настоящему вынужден это делать!

Некоторые из рыцарей все же убежали, когда Аперо явно высказала свои намерения, но остальные точно умрут здесь, так как, в конце концов, это был их собственный выбор!

Почему Натио и Вигил сказали им, чтобы они отправились и убили детей в первую очередь? Потому что никто не может утверждать, что Ярость излечима? – Эльфийка снова посмотрела на рыцарей внизу. – Как только закончу здесь, я тут же выброшу их никчемных Богов из города!

Ей не нравилось навязывать свою волю другим, однако этого факта было достаточно, чтобы Аперо собрала силу в своей руке. И хотя бессмысленные убийства не приносили ей особой радости, Богиня не собиралась отступить и позволять тем, кто пытался убить ее, оставаться в живых, чтобы они продолжали навязывать другим свое искаженное представление об этом мире.

Но разве я не просто навязываю свою волю всему миру? Хотя, думаю, в этом случае это единственный выход...

Дуга золотого света, которая внезапно ударила по одному из ее крыльев, заставила Аперо вновь обратить свое внимание на людей внизу. Эта атака ни в коей мере не повредила ни одного ее перышка, не нанесла никакого урона и вызвала лишь легкое покалывание на коже.

Стоп, как тогда эти деревья смогли нанести мне урон? Может быть, тогда я не была такой ... прочной? – Аперо отложила эту мысль на потом, потому что сейчас ей нужно было разобраться с последователями одного самодовольного ублюдка, и это не говоря уже о новом Боге, который, похоже, пропустил важное сообщение о том, что души не являются его игрушками. Аперо уж совсем не хотелось выяснять, что и как кто-то там может сделать, если на самом деле прикоснется к душе.

Повинуясь следующей мысли крылатой Богини, пламя охватило и испепелило оставшихся рыцарей, заставляя их души вернуться к реке.

Надеюсь, что в следующий раз они будут жить гораздо лучше... – Конечно, если бы Аперо решила сражаться с рыцарями нормально, как она это делала в первый раз, это было бы

гораздо веселее, только вот сейчас у нее совсем не было времени на такие игры. Нужно было как можно быстрее выгнать Вигила и Натю из этого города! На мгновение крылатая Богиня подумала о том, чтобы выгнать отсюда всех Богов, имена которых так или иначе упоминались в системных уведомлениях, но все же решила не делать этого. Простая попытка получить доступ к чему-то значительно отличалась от того, что последователи определенных Богов убивали беззащитных людей.

Да и только Натю и Вигил пытались убить меня...

С громким треском Аперю присела рядом с трупами и позволила им исчезнуть в своей Пустоте.

Подальше от их душ... - Аперю понятия не имела, насколько велик ее Домен на самом деле, однако ей казалось, что вполне возможно отложить эти тела в то место, где сферы душ не смогут до них добраться. По крайней мере, инстинкты Богини, казалось, указывали на то, что это осуществимо, и до сих пор они ее не подводили, поэтому не было никаких оснований не доверять им.

«Что ты собираешься делать сейчас, мама?» - Спросила Ферио, совсем не беспокоясь о том, что только что сделала ее мать. Аперю показалось это немного странным, но, взглянув на окружающих ее людей повнимательнее, она обнаружила, что, казалось, ни один из тех, кто наблюдал за этим зрелищем сгорающих за живо рыцарей, похоже, не проявлял никаких признаков отвращения к ее действиям.

Интересно... Они просто напуганы, или это тут происходит регулярно?

Люди, которые находились снаружи, выглядели так, словно считали их смерть абсолютно справедливой. Младшие, которые пытались отогнать ее ауру, когда Аперю впервые посетила дом исцеления, могли быть исключением, но даже они, похоже, испытывали только минимальную жалость к рыцарям.

«Где находится храм Натю?» - Аперю не стала скрывать враждебность в своем голосе. Она хотела, чтобы два Бога ушли отсюда, и больше не собиралась откладывать неизбежное противостояние. Тем более Богиня сомневалась, что кто-то из них все же соизволит появиться лично. Ферио сказала, что и Вигил, и Инанис боялись спуститься из-за нее, и у Аперю появилось ощущение, что Бог, который был намного моложе, также будет намного слабее.

К удивлению крылатой Богини, на ее вопрос ответила не Ферио, а новый голос, раздающийся позади Богини Жизни и Света. - «Я могу отвести вас, моя леди...»

Аперю видела, как звероподобный с серой шерстью продвигался сквозь ее ауру, но посчитала его лишь простым наблюдателем. Похоже, она оказалась права.

«Кто ты?»

Однако звероподобный ничего не ответил на ее вопрос. Вместо этого он отступил на шаг и съежился под ее взглядом, явно не готовый к тому, чтобы привлечь к себе внимание Аперии, и это несмотря на то, что он сам же и заговорил первым. Даже его уши слегка подрагивали!

На короткое мгновение мысль о том, чтобы убить человека, который стоял перед ее глазами, промелькнула в голове Аперии, что-то внутри нее требовало, чтобы она уничтожила этого наглого смертного, который осмелился не ответить на ее вопрос! Однако Богине все же удалось быстро подавить этот порыв...

«Д-Джореф...» – Пробормотал звероподобный в ответ, его голос явно дрожал под бременем ее внимания. – «Джореф Дриггис из племен. Я был послан сюда от имени вождей, чтобы помочь нуждающимся и оказать поддержку потерянной Богине, когда она вернется».

«Потерянной Богине?» – Аперии наклонила голову от удивления, услышав слова Джорефа. – «Я полагаю, ты имеешь в виду меня?»

Звероподобный слегка кивнул в ответ. – «Большинство могло забыть ваше имя, однако некоторые все еще помнят. Оно не распространено за пределами Леренала, многие люди уже давно отказались от веры в Богиню, которая не отвечает, даже несмотря на утверждения некоторых, что она существует». – После этих слов Джореф долго смотрел на Ферию, по-видимому, узнав и ее тоже.

Аперии подозревала, почему ее забыли, и почему, когда кто-то из известных людей сказал, что она жива, большинство ему не поверили.

«Что происходит с теми, кто все еще выражает свою веру в меня?»

«Они исчезают...» – С грустью ответила Ферия. – «Во всяком случае, большинство не верили мне, когда я им рассказывала. Даже мои собственные последователи, поэтому я и перестала пытаться».

Аперии не совсем была уверена в том, услышала ли она в голосе своей дочери гнев или стыд.

А возможно и все сразу... – Осознание того, что люди не знали о ней, беспокоило Аперии где-то глубоко внутри, но при этом также придавало ей определенную надежду. Если никто настоящему не знал о ней, однажды, когда она расправится со всеми делами, крылатая Богиня сможет уйти и попытаться жить нормальной жизнью, к которой она всегда так стремилась.

«Хотя это вызывает определенные сожаления, есть и более насущные проблемы. Ты сможешь просветить меня о том, что люди думают обо мне, когда будешь показывать путь к храму Натио». – И хотя Аперии действительно хотелось узнать, что же о ней думают люди, на данный момент было гораздо более важно разобраться с двумя наглыми ублюдками.

А вот уже после, возможно...

«Ферио, пожалуйста, останься с Лелией и разбирайся со всеми, кто считает, что может наносить вред тем, кого я исцелила». – Даже если Аперии не ожидала, что Натии действительно выйдет самолично сразиться с ней, она не хотела рисковать жизнью своей дочери. Только не сейчас, когда не была уверена, что сможет вернуть ее...

Только лишь после того, как Аперии ответила на удивленный магический толчок своей дочери успокаивающим теплом, Ферио кивнула и направилась к зданию. Было довольно очевидно, что она не хотела расставаться со своей мамой после того, как ей наконец-то удалось воссоединиться с ней после такой долгой разлуки, однако Ферио также не хотела мешать ее планам.

Звероподобный, казалось, уловил ее намерения начать двигаться и поэтому указал на маленькую булыжную дорогу. – «Сюда, моя леди».

Только вот Аперии покачала головой и быстро сократила расстояние между ними. – «Ты просто покажешь мне, где он находится, а не будешь вести меня туда».

Джореф как раз собирался что-то ответить, когда Аперии подхватила его и подняла в воздух. Он серьезно напрягся при таком быстром ускорении, но в остальном оставался странно спокойным. Когда они оказались достаточно высоко, чтобы увидеть каждый островок города, звероподобный начал оглядываться вокруг, быстро осматривая каждую небольшую территорию.

«Видите вон то большое серое здание?» – Спросил он, указывая на маленький остров, который почему-то казался темнее других.

«Это храм Натии?»

«Да, это так», – ответил Джореф, немного поколебавшись, прежде чем продолжить. – «Известно, что сам Натии иногда живет там...»

Он хотел, чтобы Аперии была осторожна, что-то, что она должна была действительно оценить по достоинству, однако эти слова лишь раздражали что-то внутри сущности Богини. Не произнеся ни слова, Аперии спустилась вниз и осторожно опустила мужчину на землю.

А когда Джореф присоединился к остальным в доме исцеления, Аперии снова поднялась в небо. Она помчалась так быстро, как только могла, разбивая в пух и прах то крохотное сопротивление воздуха, которое встречала на своем пути. На такой безумной скорости ей понадобилось всего лишь мгновение, чтобы добраться до пункта назначения. Первоначально Аперии думала просто врезаться в здание, чтобы таким способом остановить свой полет, но в конечном итоге решила все же не делать этого. Она пришла сюда за тем, кто отдал приказ убивать невинных детей в доме исцеления, а не за возможно невинными людьми,

которые даже не подозревали, что сделал их Бог.

Резко взмахнув крыльями, Аперии замедлила себя настолько, что лишь слегка разрушила улицу. Ее довольно жестокая посадка привлекла внимание двух людей в темно-серых одеждах, они оба осторожно приближались к ней, прежде чем просто остановились и повернули назад, а уже мгновение спустя перед Аперии появилось окно с уведомлением в серебряной рамке...

Сущность, обозначенная как "Натии", попыталась переместить Создателя. Действие преобразовано в запрос на перемещение из-за недостаточных полномочий.

Желает ли Создатель принять запрос на перемещение и войти в зону, обозначенную как "Царство Натии"?

<http://tl.rulate.ru/book/29851/799789>