

Слуги устало посмотрели на Диану, но, несмотря на это, позволили ей пройти, так как она явно была спутницей их гостей. Аперии пришлось скрыть свое удивление – она не помнила, чтобы говорила Тереникам, что будет брать с собой кого-то еще, и все же их троих приветствовали с распростертыми объятиями. Учитывая ясность и четкость, с которой она теперь могла вспомнить свою жизнь, эльфийка была абсолютно уверена, что точно не забыла бы что-то подобное.

Может быть, у них не такие строгие правила посещения, как у Империи? Или [Гроссмейстер] сказала им об этом, когда я попросила ее сообщить о задержке? – Вероятнее всего, это и был правильный ответ. Аперии не уточнила, что нужно им передать, и, как и почти все, кого она встречала, [Гроссмейстер], вероятно, не стала скрывать, что к ним заглянет Богиня.

Однако Аперии пришлось прервать свои размышления, когда она учуяла в воздухе приятный запах. Тереники, казалось, наслаждались свежей выпечкой по утрам.

Или так они решили подготовиться к встрече с нами? – Хоть ей и на самом деле не нужно было есть, Аперии с удовольствием попробовала бы все, что они могли предложить.

Сделав несколько быстрых шагов, горничная вновь оказалась перед компанией из двух Богинь и жрицы, ведя гостей к нужному месту. Она, казалось, слегка недолюбливала их, особенно Диану, но при этом оставалась вежливой. Аперии чувствовала похожее, но при этом более интенсивное раздражение, исходящее от Дианы – жрица явно не была довольна тем, что с ее Богиней обращались, как с любым другим смертным. Она собиралась что-то сказать, когда нежное, успокаивающее прикосновение магии ее дочери пронеслось мимо и начало танцевать вокруг Дианы.

Мане удалось успокоить жрицу, однако она все еще казалась не особенно-то довольной происходящим.

Хотя, конечно, вряд ли бы это можно было выяснить просто взглянув на нее... – Диана была очень хороша в том, чтобы скрывать свои эмоции, и Аперии оценила бы по достоинству этот талант, если бы не чувствовала намерения и желания в ауре этой женщины. Поскольку она не доверяла крылатой Богине, то и Аперии тоже не доверяла ей. Не то чтобы она вообще доверяла кому-либо, кроме Ферио на данный момент...

Ну, разве что еще Корням и Лелии...

Открыв двойную дверь с металлическим каркасом, горничная отошла в сторонку и пригласила их войти внутрь взмахом руки и легким поклоном. Аперии решила не просить женщину воздерживаться от формальностей, поскольку она не знала, каким человеком был лорд Тереник. Если он окажется кем-то вроде дворян, которых она помнила из своей прошлой жизни, к концу дня тут произойдет довольно жестокая и суровая смена главы Дома Тереник.

Толстый ковер, который покрывал пол, для босых ног Аперии был настоящим блаженством. Никто еще не просил ее носить обувь... Возможно, никто не мог подобрать обувь,

которая бы хорошо сочеталась с платьем, которое она носила, и при этом была способна выдержать ее невероятную магическую сущность.

Или они просто не хотели меня обидеть... – В конце концов, это не имело никакого значения. Эльфийке нравилось ходить босиком, позволять звукам грязи, камней и гравия сопровождать ее шаги. Осознание того, что большинство вещей не сможет оставить на ней и царапинки, безусловно, помогало ей чувствовать себя более комфортно, гуляя по городу без обуви.

Не в силах сдержать свое любопытство, Аперии позволила своей ауре бродить по особняку. Ей не потребовалось много времени, чтобы отыскать Марию. Она была в помещении, которое Аперии сочла ее комнатой, занятая рисованием. Сцена, которую рисовала девчонка, была совсем не той, которую Мария показала Богине, когда они впервые встретились, а отражала битву, в которой она сражалась с Лелией. Однако это был не первый раз, когда Мария рисовала эту сцену, так как по всей комнате крылатая Богиня могла разглядеть различные картины битвы, каждая из которых, казалось, была нарисована с иного ракурса.

На каждой картине была изображена призрачная и эфирная версия Лелии, которую Аперии наверняка не могла вспомнить.

Или это так выглядело для других людей? – Спросить авантюристов, как это выглядело, если она даже встретится с большинством из них снова, на самом деле не вариант. Аперии была слишком высоко, чтобы они могли ее увидеть.

Наверное... – Крылатая Богиня не была настолько глупой, чтобы поверить в то, что у многих других людей такое же удивительное зрение, как и у нее.

Дальнейший осмотр картин Марии заставил девчущку прекратить свою работу и осмотреть комнату. Очевидно, ей было известно, что что-то происходит, но она не могла определить, что именно это такое. Двигая небольшую частичку собственной маны мимо Марии, пытаясь помочь девчущке определить происходящее, эльфийка внезапно замерла.

На мгновение Аперии показалось, что она причинила ей боль из-за своей небрежности, однако связь, которую она разделяла с душой Марии, сообщала ей, что с девчонкой все в порядке. Уже мгновение спустя Мария перестала отвлекаться на происходящее вокруг и с новыми силами вернулась к своей картине. Поведение маленькой девочки вызвало улыбку на лице Богини, однако Аперии быстро сменила ее на серьезное выражение, которое, как ей казалось, больше всего подходило для предстоящей встречи.

Причиной таких быстрых перемен стал определенный мужчина в строгом костюме, который открыл дверь, к которой они приближались.

Дворецкий?

Помимо того, что Аперии и так знала, что это столовая, стол, доверху набитый различными блюдами и напитками, устранял любые сомнения. Единственный человек, которого она не охарактеризовала как слугу, стоял во главе длинного стола рядом с тем, что Аперии сочла его креслом.

В небольших нишах между окнами стояли горничные, камердинеры и другие лакеи.

Может быть, они ожидали больше гостей? – Если в ее отсутствие этикет не сильно изменился, то у Тереников здесь было достаточно персонала, чтобы обслуживать шесть человек и при этом приставить двух слуг к каждому дворянину, чтобы исполнять его прихоти и желания. Поистине странная глупость, которую сама крылатая Богиня никогда не понимала...

Мужчина немного напрягся, увидев Аперии и, вероятно, установив связь между крылатой Богиней и женщиной, которую постоянно рисовала его дочь. Горничная, которая привела их внутрь, собиралась представить эльфийку, но Аперии отмахнулась от нее.

«Такие формальности здесь не к месту...»

Ее слова заставили нескольких слуг впасть в ступор и упасть на колени.

Как мне прикажете сдерживаться еще больше, а?! Я и так уже едва говорю достаточно громко, чтобы они могли меня услышать!

«Если они не могут переносить мой голос, то я совсем не против, если они уйдут». – Она не была хозяйкой этого дома, но было довольно-таки очевидно, что лорд Тереник из всех сил старался ничем не обидеть ее. Позволить слугам, которые не были достаточно сильны, чтобы выдерживать наплыв ее маны, уйти, казалось Аперии правильным решением.

И все же слуги, которые все еще стояли на ногах, начали помогать своим упавшим коллегам после того, как лорд Тереник слегка кивнул. В душе Аперии появился небольшой гнев, который хотел заявить о себе, тот факт, что слуги не прислушались к ее зову, безумно злил и раздражал ее. Тем не менее, Аперии снова отбросила это чувство, даже если она может заставить людей делать то, что она хочет, это не дает ей права на самом деле так поступать или расстраиваться, если они этого не делают.

Раздражает... Это хоть когда-нибудь прекратится?!

В то время как большинство его слуг делали все возможное, чтобы удалиться из помещения, сохранив хоть немного достоинства, лорд Тереник указал на стол.

«Садитесь, пожалуйста...» – Его голос звучал немного неуверенно, что, несомненно, было связано с тем, что он на самом деле был напуган. Аперии могла заметить пот на его лбу, почувствовать его страх при помощи своей ауры, и, если она действительно сосредоточилась

бы на нем, то могла даже услышать неистовое биение его сердца...

<http://tl.rulate.ru/book/29851/759948>