

Когда они вошли внутрь, даже едва слышимые перешептывания людей между собой тут же стихли, а на смену им пришел величественный голос женщины у алтаря. – «Мы приветствуем Леди Ферио и Мать Всего Сущего, Аперิโอ. Пусть их благословения ведут нас в будущее!»

Аперิโอ молчала на пути к женщине, которая, как она предполагала, была местной жрицей Ферио. Каменный пол собора не скрипел под каждым ее шагом, придавая ее плавной походке то достоинство, которым она должна была обладать всегда. Если бы крылатая Богиня не прожила свою прошлую жизнь, то никогда не смогла бы двигаться с такой легкостью. Даже несмотря на эти ужасающие тренировки для рабынь, которые ей пришлось пережить, она никогда не могла и мечтать о подобной грации собственных движений. Аперิโอ попросту не могла сдержать улыбку!

Некоторые люди могут подумать, что она слишком тщеславна, однако самой Аперิโอ на это плевать. Она просто будет получать удовольствие!

Когда они добрались до помоста, на котором находился алтарь, Аперิโอ с интересом наблюдала, как Ферио направляет частички своей маны в мрамор. Нити маны нырнули в камень, распространившись по всему зданию, и вскоре приятное тепло наполнило зал, после чего люди начали расходиться, сложив руки и произнеся небольшую молитву.

Когда большинство людей ушло, предположительно возвращаясь в постель, женщина рядом с алтарем достала сложенную бумагу, которую она протянула Ферио. – «Карта, которую вы просили, моя Леди!»

«Спасибо, Диана», – ответила Ферио, взяв карту в руки. – «Ты можешь быть свободна, у меня больше нет заданий для тебя».

Диана кивнула, но решила не уходить. – «Я хотела бы сопровождать вас, когда вы будете показывать своей маме все здесь».

Ферио взглянул на свою маму, явно ожидая ее одобрения, на что Аперิโอ только пожала плечами, движение, которое все больше и больше превращалось в легкое подергивание ее пернатых конечностей.

«Я не против».

После этих слов Диана слегка прищурилась, либо просто от недоверия к незнакомцам, либо из-за недовольства, что крылатая Богиня ответила на безмолвный вопрос своей дочери. Аперิโอ лишь с удивлением наклонила голову в сторону женщины.

«У нее есть какие-то проблемы со мной?»

«Угу, Диана немного не доверяет незнакомцам», – ответила Ферио. – «Даже если она

ошибается в этом случае, она все же имеет полное на это право. В конце концов, ее задача – обеспечить безопасность моих последователей в этом месте».

«Я приму любое наказание, которое вы сочтете нужным, моя Леди», – Диана все еще не сводила глаз с Апериио, что очень даже раздражало крылатую эльфийку. Она не знала, почему скептический взгляд женщины вызвал у нее такую реакцию, однако ей это не особо-то нравилось...

«Мы можем начать?» – Спросила Апериио, переводя взгляд на дочь.

Ферио улыбнулась ей и кивнула, направляясь к двери, ведущей вглубь собора. Апериио бросила последний взгляд на недоверчивую жрицу, прежде чем повернуться, чтобы последовать за своей дочерью. Она почувствовала, как от Дианы откололась крохотная частичка маны, Апериио даже могла классифицировать подобное действие как атаку, но количество этой самой маны было настолько крошечным, что она никогда не смогла бы нанести ей какой-либо серьезный вред. Да и особо неприятной она тоже не ощущалась...

Когда они вышли из главного молитвенного зала, Апериио вдруг встретили красочные изображения ее собственной дочери, украшающие стены. Некоторые демонстрировали, как Ферио раздает божественный свет людям. Другие изображали ее сжигающей демонов или сражающейся с монстрами.

Чем дольше Апериио смотрела на эту удивительную мозаику, тем увереннее она была, что вся эта красота двигалась, и, конечно же, после более тщательного и сконцентрированного осмотра крылатая Богиня заметила нити маны, пролегающие сквозь множество картин. Что еще больше удивило Апериио, так это то, что мана в этих нитях выглядела и ощущалась очень похожей на ману ее дочери.

«Ты специально оживляешь украшения?»

«Нет, просто они так реагируют на мою ауру. Небольшой индикатор того, что я сейчас нахожусь здесь».

В голове Апериио возникла еще одна мысль, к которой она не могла подобрать нужные слова. У каждого другого Бога или Богини кроме нее было приличное количество последователей, но для чего это? Если сила не была напрямую связана с количеством последователей, Апериио не могла понять, почему она вообще должна беспокоиться об этом... Необходимость заботиться о людях, которых она, вероятно, никогда бы не увидела или не встретила должным образом, была не очень привлекательной, и если слова Ферио являются правдой, в чем крылатая Богиня становилась все более уверенной, ей не так уж нужно было повышать свою силу.

«Почему ты вообще все это делаешь?» – Поинтересовалась Апериио, указывая на их окружение.
– «У меня есть один последователь, но, судя по твоим словам, я сильнее других Богов. Зачем беспокоиться о людях, которые хотят использовать тебя только для своей выгоды?»

Сжатые кулаки ее дочери и едва заметное движение Дианы позади явно намекали, что вопрос им обоим не очень понравился, но, легонько вздохнув, Ферио, казалось, снова расслабилась. – «Я, возможно, могла бы и не зависеть от них, как это делают Натио или другие более новые Боги, но их вера в меня все еще приносит пользу. Однако любой потенциальный плюс, который могут дать последователи, вероятно, затмевается твоим естественным прогрессом, что я до сих пор толком не могу понять...»

«Естественный прогресс? Ты имеешь в виду то, что я становлюсь сильнее, просто существуя?»

«Да», – кивнула Ферио. – «Я чувствую изменения в твоей ауре и твоём теле. Но, несмотря на все те годы моих исследований, я так и не смогла выяснить, откуда ты берешь всю эту ману. Мне потребовались столетия тренировок, а также множество последователей, чтобы достичь того уровня, на котором я нахожусь сейчас».

«Конечно, ты старше этого мира, но количество маны, которое, если судить по моим наблюдениям, ты используешь для укрепления своего тела с тех пор, как мы встретились снова, было, откровенно говоря, поистине безумным. Если подумать, это, вероятно, еще одна причина, по которой ни Вигил, ни Инанис не спустились лично, чтобы попытаться сразиться с тобой. Твоя техника постоянного совершенствования не была таковой до того, как они...»

«Хм, но я ничего не делаю», – сказала Аперии, предпочитая игнорировать любые разговоры о ее смерти и ее очевидном возрасте. – «Весь этот процесс происходит сам по себе, количество используемой маны слишком мало, чтобы я могла заметить ее исчезновение, или же она попросту восполняется слишком быстро».

Ферио чуть не споткнулась, когда услышала ответ, однако Аперии подхватила ее, быстренько вытянув свою руку. Ее движение было намного быстрее, чем у Дианы, которая только добралась до того, чтобы начать протягивать руку. Смертная сердито посмотрела на Аперии, однако Богиня проигнорировала этот взгляд, чтобы вновь обратить внимание на свою дочь.

«Ты в порядке?»

Выпрямившись, Ферио нерешительно кивнула своей маме. На ее лице появилось выражение, которое Аперии не могла понять, однако она все же заметила в нем нотки печали. Едва заметная частичка того, что она назвала бы страхом или опасением, сиял во взгляде ее дочери, и Аперии обнаружила, что хочет отстраниться, как только Ферио восстановит равновесие.

«Что-то не так с тем, что я делаю?»

«Нет, это просто ... слишком, даже для тебя», – ответила Ферио.

Аперии оставалось лишь беспомощно взглянуть на свою дочь.

«Но я на самом деле ничего не делаю, все это происходит само по себе, словно является частичкой моей сущности...»

«Мама, могу я кое-что попробовать?»

Апериио слегка смущенно кивнула дочери, после чего Ферио схватила ее за руку и повела дальше в здание. Крылатая Богиня едва заметила возрастающую сложность картин на стенах и вдохи жрицы, когда она пыталась поспевать за двумя Богинями. Диана, похоже, тоже была удивлена довольно внезапным рвением Богини Солнца. Она пыталась перевести дыхание, как будто хотела заговорить, прежде чем снова выдохнуть и молча следовать за двумя Богинями.

И вскоре они наконец-то достигли своей цели...

<http://tl.rulate.ru/book/29851/755035>