

И Ферио, и Лелия заметили изменение в ауре эльфийки, так как первая послала ей вопросительный мысленный толчок, а вторая ненадолго остановилась, чтобы взглянуть на крылатую Богиню, прежде чем продолжить двигаться.

Аперิโอ искренне улыбнулась Ферио. Даже если аура эльфийки все еще давила на окружающих ее людей, она, по крайней мере, смогла ослабить ее воздействие. Особенно на тех, кто находится рядом с ней. То, что Аперิโอ понадобилось так много времени, чтобы понять, как это сделать, вызывало легкую грусть, но это не могло разрушить ее радость.

Им не потребовалось много времени, чтобы добраться до пункта назначения, и, как и ожидалось, это оказалось то самое место. Люди внутри, казалось, прекрасно знали, кто был источником той ауры, которую они почувствовали, поскольку восьмерка, которая пыталась остановить Богиню, выскочила из здания. Они застыли, как только заметили Лелию, ведущую двух Богинь, и спросили ее о чем-то, что Аперิโอ не могла понять. Как досадно...

Мужчина, который пытался захватить частичку ее маны, казалось, знал Лелию довольно хорошо, поскольку сильно обнял ее после того, как они обменялись еще парочкой слов. Сколько мужчине было лет, Аперิโอ не могла догадаться, но она предполагала, что ему примерно столько же, сколько и самой Лелии.

Сколько бы это ни было... – Возраст на самом деле утратил свое значение после того, как Богиня провела тысячелетие в Пустоте. На данный момент для Аперิโอ не существовало чувства времени, весь путь от ее возвращения до настоящего момента пролетел в мгновение ока, хотя сама Богиня прекрасно знала, что могли пройти месяцы, может быть, даже год.

Лелия указала на Аперิโอ и Ферио, но упомянула только ее имя.

Не представляет нас как Богинь, отлично... – Она взглянула на группу людей с легкой улыбкой, когда они смотрели в ее сторону, и некоторые из них уставились на нее в шоке.

Здесь запрещено улыбаться?

«Здесь людям запрещено улыбаться?» – Шепотом спросила Аперิโอ, слегка повернув голову в сторону своей дочери.

«Она представила тебя как Старейшину Лун, которая очень много совершенствовалась. Хотя они и не смогут напрямую узнать, кто ты такая, если мы скажем им, что ты моя мама, это в значительной степени помогает исправить ситуацию. Они просто не ожидали, что кто-то такого уровня будет относиться к ним как к чему-то большему, чем простым паразитам. Особенно здесь, в человеческой части города...» – Ответила Ферио, нахмурив брови. Она на мгновение остановилась, изучая лицо своей мамы. – «Ты не говоришь на их языке? Я предполагала, что ты использовала этот язык только потому что он всегда был твоим любимым».

Аперии покачала головой в ответ. – «Я могу говорить только на Общем и Дриадалисе».

Выражение, которое Аперии не могла толком понять, промелькнуло на прекрасном лице ее дочери, пока Ферио не коснулась рукой ее крыла и не заговорила. – «Тогда я просто должна научить тебя, как ты научила меня!»

Крылатая Богиня могла только кивнуть в ответ, когда Лелия приближалась к ним, ведя за собой мужчину, который попытался схватить ману Аперии. Он попытался поклониться, как только они остановились перед Ферио и Аперии, но был остановлен экс-паладином, ее легким постукиванием по голове и вереницей слов. Все, что Лелия сказала, казалось, не имело особого смысла, поскольку мужчина явно еще сильнее запутался.

«Кланяться не нужно. Я здесь, потому что Лелия попросила меня об этом», – сказала Аперии. Ее голос все еще заставил мужчину слегка вздрогнуть, но все же Богине не стоило особо бояться по этому поводу. Уловка, которую она использовала, чтобы сделать свою ауру более терпимой для других людей, не работала с ее голосом. Она даже не стала пытаться, поскольку понимала, что при разговоре не чувствует затрат маны. Эфирное эхо пришло само по себе и принесло с собой такой уровень силы, который, вероятно, заставил бы большинство людей, с которыми Богиня встретится, почувствовать дискомфорт.

«Мы благодарим вас за уделенное время. Меня зовут Карио Пенбрукс, администратор этого приюта», – ответил мужчина. – «Но я боюсь, что ваше бесценное время здесь будет потрачено впустую. Только Вигил может вылечить Ярость».

«Нет», – слова крылатой Богини не оставляли никакого места для споров, хотя, конечно же, Карио в любом случае выглядел так, словно не желал злить эльфийку больше всего на этом свете.

«Тогда, пожалуйста, сюда...» – Он обернулся и пошел обратно к дому. Лелия выглядела так, словно хотела что-то сказать, но решила все же оставить эти слова при себе.

Проходя мимо других людей, которые пытались отбиться от ее ауры, Аперии получила несколько поклонов и взглядов, которые, как Богиня уже догадалась, были наполнены восхищением. Внутри ее встретили знакомый скрип под ногами и узкий коридор с дверьми. Аперии на инстинктивном уровне понимала, что находится в комнатах позади – ни о какой частной жизни не могло быть и речи в пределах ее ауры. В большинстве комнат было несколько человек, явно больных, но ни один из них не чувствовал себя при смерти.

Стоп-стоп, откуда я это знаю...?

Однако этой мысли не суждено было развиваться, когда Аперии заметила две ... аномалии. Несомненно, это были те самые два мальчика, которых Лелия попросила вылечить. Сосредоточив свое внимание на одном из них, Богиня выяснила, что внутри мальчика что-то бушует.

Когда Аперии вошла в дверь в конце коридора, она впервые увидела пациентов собственными глазами. Оба мальчишки были покрыты синяками, несомненно, из-за ограничителей, которыми их крепко приковали к кровати, пока они изо всех сил пытались освободиться. Независимо от того, что скрывалось в их телах, было очевидно, что именно это послужило причиной такого поведения. Каждый раз, когда внутренняя масса перемещалась, их тела автоматически начинали дергаться во все стороны, нанося ущерб самим себе.

Аперии неспешно подошла к кроватям, к которым они были прикованы. Когда она легонько положила руку на голову одного из мальчиков, он тут же попытался укусить эльфийку. Хотя, конечно же, это была бесполезная попытка. Аперии было сложнее случайно не травмировать ребенка, чем удержать его.

Однако теперь, когда Богиня оказалась здесь, она попросту понятия не имела, что ей нужно делать. Аперии с уверенностью могла сказать, что происходящее внутри этих детей было далеко от нормы, да и инстинкты Богини яростно кричали, чтобы она удалила эту мерзкую штуку. Именно удалила, а не уничтожила. Освободила эту Ярость...

Гораздо больше жизни... – Слова Лелии отозвались эхом в ее голове, и вместе с ними пришла безумная идея. Не обращая внимания на прикрытие, Аперии перенесла себя и двух мальчиков в свою Пустоту.

Единственное, что пришло ей в голову, когда она вспомнила слова “гораздо больше жизни”, это души. Поскольку они не были частью Домена Ферио, Лелия была действительно права, когда сказала, что она не смогла бы помочь. Аперии знала, что ее дочь не может влиять на души.

Но тогда каким образом Вигил делал это? – Вопрос, который она однажды задаст этому нерадивому Богу... Вернувшись обратно к двум мальчикам, Аперии принялась за работу.

Она следовала своему инстинкту, медленно вводя свою ману в их тела, а затем немного сильнее заставляя ее проникать внутрь запутанной, злобной массы того, что она считала душой. То, что Богиня обнаружила в этих двух мальчиках, казалось настолько неправильным и отвратительным, что она физически отшатнулась, хотя ее магия действовала твердо и быстро. Кто бы ни был ответственен за это злодеяние, он заплатит за это не только своей жизнью...

В этом Аперии уж точно лично убедится!

Используя свою ману, она осторожно вытащила и заставила переплетенное образование превратиться обратно в слишком знакомые сферы света. Как только каждый отдельный шар вырывался из путаницы, он медленно вылетал из тела и направлялся к реке, наполненной себе подобными. Аперии всецело игнорировала блуждающие шары, сосредоточив все свое внимание на разделении остальных частичек. Расплести связку душ было намного сложнее, чем что-либо, что Аперии делала до этого. Она не знала, сколько душ оказалось в одном теле, но то, что они пытались сделать, было более чем очевидно.

Они сражались... Стремилась к господству, все пытались захватить контроль над телом, в котором они оказались. В конце концов, телу может принадлежать только одна душа, и Богиня это просто знала.

Когда она приблизилась к центру узла душ, каждый из мальчишек слегка изменился. В самом центре находилась более яркая, более прочная душа, и Апериио поняла, что она нашла истинного обитателя каждого тела. Действуя так осторожно, как только могла, она удалила оставшиеся излишки из тел двух детей, а затем приступила к исправлению оставленных ими ран.

Апериио уже множество раз полагалась исключительно на свои инстинкты, и это приводило к желаемым результатам, так что и в этот раз она решила не противиться им, тем более, что они твердили, чтобы Богиня исцелила двух детей.

По крайней мере, сейчас в них точно не стоит сомневаться... – Она будет беспокоиться о том, чему можно доверять и что нужно игнорировать позже... Напоследок еще раз проанализировав тела двух мальчишек, Апериио вернулась в комнату, и ее встретила сценка, которую она совсем не ожидала там увидеть.

Ферио присела на корточки перед девочкой, которая крепко прижала голову к деревянному полу. Заметив, что Апериио вернулась, ее дочь что-то сказала девочке и жестом указала на Апериио и двух мальчиков, которые теперь лежали на кровати и крепко спали. Девчушка внезапно подняла взгляд с пола, после чего заметила Апериио и быстро помчалась в ее сторону.

Лелия что-то кричала, вероятно, чтобы она остановилась, но девочка ничего не слушала. Она продолжала бежать, пока не достигла крылатой Богини и не обняла ее нижнюю часть так сильно, как только могла такая юная девочка. Апериио посмотрела на девчонку, но ребенок не боялся ее. Всем своим видом она излучала благодарность за помощь ее друзьям, которая через несколько мгновений сменилась неподдельной заинтересованностью крыльями эльфийки.

Апериио слегка рассмеялась, когда она присела, слегка раздвигая свои пернатые конечности, после чего легонько вытащила перо с одного из своих крыльев и передала его девчонке, которая схватила его с блеском в глазах.

«Твои друзья в безопасности...»

<http://tl.rulate.ru/book/29851/742245>