

Комната, куда привели Апериио, оказалась совсем не такой, как она ожидала. Под окном располагался маленький стол с несколькими бумагами, пером и чернилами, а в окошке виднелось небо, усеянное звездами. Деревянный пол выглядел вполне опрятным и должным образом вымытым, и, хотя он все еще скрипел под каждым шагом эльфийки, он казался намного крепче. В углу комнаты находилась кровать, достаточно большая, чтобы в ней можно было удобно разместиться двум взрослым людям. За кроватью располагался шкаф, встроенный в стенку. Одна из его дверок была открыта, открывая вид на небольшую коллекцию платьев.

Что действительно привлекло внимание Апериио, так это дверь на другой стороне комнаты. Она не была закрыта, и через проем эльфийка смогла увидеть ванну. Достаточно большую, чтобы она могла целиком в нее погрузиться. Или, по крайней мере, смогла бы, если не учитывать крылья Апериио. Ей понадобится озеро или бассейн, чтобы купаться, вытянув их на всю длину.

«Надеюсь, эта комната вам понравится», – сказал Ир, указывая на молодого человека, который все еще изо всех сил старался не привлекать внимания, прячась за бронированной фигурой Лелии, чтобы он сделал шаг вперед. – «Таддеус приготовил для вас одежду, которая должна подойти. Он также приготовил все необходимое для ванны, если вы хотите искупаться».

Как будто внезапно вспомнив о чем-то, Таддеус робко подошел и протянул сложенную на руках ткань эльфийке. Апериио приняла комплект ткани со слегка смущенным выражением на лице, она до сих пор не поняла, почему мужчина ей помогает.

Но спрашивать в открытую, почему он это делает ... неправильно. Стоп, почему неправильно? – Как и тогда, когда Апериио думала о возможном сражении с людьми, некое чувство говорило ей, что это неправильно. Ох уж эта вселенная...

Но почему?!

Хотя это, без сомнения, было важным вопросом, у эльфийки были более неотложные дела, которыми она должна заняться прямо сейчас, и, наконец, избавиться от всей этой крови на собственном теле. А, ну еще и подумать над тем, как поступить с предложением Ира, ей все еще нужно было найти способ понять, что он сможет быть ее другом. Апериио никуда с ним не уйдет, если не узнает наверняка.

Эльфийка слегка кивнула Иру, когда прошла мимо группы и вошла в комнату. – «Все хорошо, но я бы хотела побыть в одиночестве», – сказала она, многозначительно глядя на дверь в ванную.

«Конечно» – Ответил Ир, прежде чем ненадолго переключиться на надоедливый язык, который эльфийка не могла понять, после чего сказал что-то двум другим и заставил их уйти. Прежде чем самому удалиться, он добавил: «Если вам что-нибудь понадобится, обратитесь к Таддеусу, он будет либо в главном зале, либо в комнате напротив вашей». – После того, как Апериио кивнула в знак понимания, Ир закрыл дверь, предположительно, чтобы самому отправиться спать.

Как только дверь полностью закрылась, Апериио заперла ее. Она сомневалась, что дерево остановит паладина, если та захочет войти в свою комнату, но это все же заставило эльфийку чувствовать себя в чуть большей безопасности. Удовлетворив потребность своего разума в осторожности, она направилась в ванную, но пока не для того, чтобы очистить все свое тело.

Нет, Апериио хотела сделать кое-что еще!

Войдя в комнату, эльфийка положила комплект ткани, который она все еще держала в руках, в соседней шкафчик, прежде чем осмотреться, надеясь обнаружить то, что было такой редкостью в те дни, когда она была рабыней. Апериио не потребовалось много времени, чтобы найти объект своего желания на стене над раковиной.

В зеркале отражалось знакомое Апериио лицо. Хотя, не совсем... Это лицо не было усеяно шрамами, от него так и веяло молодостью и жизнью. Даже ее глаза улучшились, в них уже не было такого молочно-белого блеска, к которому она привыкла. Вместо этого чистые серебристо-серые глаза смотрели на нее с отражающей поверхности. Уши эльфийки тоже были здоровыми и целыми, выглядывая сквозь волосы и обнажая всю свою острую красоту.

Апериио понимала, что ждет ее в собственном отражении, она знала, что все ее тело исцелено до совершенства. Но, несмотря на все это, в ее разуме всегда томила щепотка сомнений, и, как говорится, лучше самой все увидеть.

Эльфийка долго смотрела на свое отражение, пытаясь запечатлеть образ, который она никогда не забудет, в своей голове. Однако вскоре мания чистоты взяла верх, и Апериио направилась к ванне. Проведя пальцами по ободу, она выяснила что ванна была сделана из какого-то камня, похожего на тот, который использовали ее старые хозяева, но все же не совсем идентичного. Так же, как и в воспоминаниях Апериио, тут красовались два крана, для горячей и холодной воды, если маркировка не изменилась, конечно, а также слив для быстрого спуска воды.

Процесс приготовления ванны пролетел практически на автомате. Настройка температуры, чтобы она была не слишком горячей, подбор правильных комбинаций масел и солей, которые вызывали просто восхитительные запахи в теплой водичке. Добавленные ингредиенты циркулировали в бурлящей воде, прежде чем должным образом раствориться и стать частью целого, все это принесло определенное утешение эльфийке, она просто повторяла процедуру, которую выполняла бесчисленное количество раз. Апериио вышла из своего подобного трансу состояния только тогда, когда зажгла свечу пламенем, которое сама же и вызвала.

Крошечный огонь весело танцевал на кончике ее пальца, совсем не заботясь о взгляде, которым одарила его Апериио.

Откуда он появился? – Как и в прошлый раз, эльфийка не чувствовала ничего, что указывало бы хоть на какие-то ее действия. – Может быть, я слишком ... отвлеклась?

Апериио поставила зажженную свечу в ближайший шкафчик, не сводя глаз с маленького

пламени, которое все еще энергично мерцало на ее пальце. Огонь ощущался как продолжение самой эльфийки, будто он просто желал повиноваться воле Апериио. Она просто не могла понять, когда создала его, и почему тепло маны, проходящей через ее тело, снова отсутствовало.

Может быть, это происходит лишь единожды? – Честно говоря, это был вполне возможный вариант, ведь Апериио совсем мало знала о мане и магии, а то, что она все же знала, было, вероятно, устаревшим или неточным. Ей придется найти способ заполучить в свое распоряжение более актуальную информацию. Однако сначала ей нужно помыться...

Погасить огонь на кончике своего пальца и выскользнуть из потрепанной мантии было проще, чем попасть в нее... Скинув грязную ткань на землю, Апериио опустила пальцы ног в воду ванны. Температура была практически обжигающей. Конечно, слишком жарко для людей, которым она готовила ванну раньше, но для самой эльфийки? Для нее это было просто правильно. Апериио потянулась, наслаждаясь роскошью в относительной необъятности ванны, а затем откинулась назад, чтобы расслабиться. Сразу стало очевидно, что на твердую поверхность ванны было не очень приятно опираться, хотя это было не больно, но и назвать это комфортным тоже нельзя. Когда крылья Апериио прижимались к камню, возникало некое чувство ограниченности, зажатости.

Апериио нравились ее новые конечности, но в настоящее время они были только помехой. Несмотря на это, она все еще не чувствовала желания спрятать их, эльфийка прекрасно помнила то чувство, которое она испытала в пустоте. Она предпочла просто терпеть неприятное и откровенно неловкое чувство во время чего-то столь же тривиального, как купание.

К сожалению, избавиться от крови было не так просто, как снять одежду, она прилипла к конечностям Апериио, как затвердевший сок. Раздраженный вздох сорвался с ее губ, поскольку грязь все никак не хотела покидать ее тело. Возможность освободиться от этих “оков” появилась только тогда, когда эльфийка использовала за один этот раз больше мыла, чем за всю свою жизнь в качестве раба. Апериио также была совершенно уверена, что использовала достаточно силы, чтобы сломать кости, нормальные, по крайней мере, и пришла к выводу, что кровь магов была поразительно эластичной, когда она находилась вне тела.

Удовлетворенная тем, что четыре ее обычных конечности теперь были чистыми, она повернулась к своему “дополнению”. Если Апериио не хочет их прятать, ей придется их чистить. Этот процесс потребовал немного растяжки и некоторых довольно неприглядных поз, но вскоре ее крылья были отполированы до блеска.

Слив грязную воду и высушившись, Апериио подошла к шкафу, чтобы выбрать новую одежду. Как только она оказалась перед ним, взору эльфийки предстало множество различных вариантов. Выбрать нижнее белье было достаточно легко, так как имелись только базовые варианты, которые она быстро и натянула. А вот выбор верхней одежды уже был посложнее, но взгляд Апериио был обращен к одному конкретному предмету.

Она протянула руку, чтобы схватить красивую сине-черную ткань, которая попала ей на

глаза, но ее рука застыла в миллиметре от самого одеяния. – Должна ли я буду вернуть ее, если не буду их сопровождать? – Эльфийка покачала головой и просто схватила одежду.

Шелковистая ткань слетела с крючка, однако Аперии пришлось вытянуть руки, ибо лишь тогда она могла ее целиком рассмотреть. Это было платье, довольно удобное, кстати, у него имелась достаточно просторная юбка, чтобы обеспечить свободу движений ног, и отсутствовали рукава, чтобы позволить себе ту же роскошь для рук. Выглядело очень даже привлекательно. Повернув его, она увидела, что, как и ее собственная “модификация”, у этого платья также был вырез на спине, который тянулся до самого низа, чтобы освободить место для крыльев эльфийки. Неужто они вырезали это для нее?

Нет, это вряд ли... – Скорее всего, это был именно такой стиль у платья. Надеть ее новый наряд было все еще нелегко, но после небольших проблем Аперии вышла победителем из этой тяжелой борьбы и оделась.

Позабывшись о самом важном, Аперии позволила своим глазам пробежаться по комнате. Они остановились на подносе, который кто-то поставил на столик.

Какой смысл в замке, если у них тоже есть ключи? – Задумалась эльфийка на мгновение, но затем покачала головой. Не было никакого смысла размышлять об этом, она скоро все равно покинет это место. Направив свое внимание обратно на поднос, Аперии проанализировала то, что же на нем находилось.

На подносе лежали вилка и нож, а также несколько кусочков хлеба и что-то, что эльфийка сочла за фрукт. Несмотря на присутствие еды, ее желудок не жаловался и не просил его кормить, хотя сама Аперии все же несколько сомневалось в этом. С тех пор как она вернулась, то все еще ничего не ела и до сих пор не чувствовала в этом необходимости.

Может, стоит попробовать? – Это не выглядело и не пахло как-то неприятно, и после того, как Ир дал Клятву о ее безопасности, Аперии сомневалась, что ее буду пытаться отравить.

Может быть, я осознаю свой голод во время еды? – Любопытство победило, и через несколько шагов эльфийка оказалась у подноса, а затем схватила кусочек хлеба. В отличие от хлеба, который она ела в Империи, этот был похож на пушистое облако. Да и ощущался он очень мягким, Аперии взволнованно запихнула кусочек себе в рот.

Почти так же быстро, как волнение пришло, оно и ушло, на вкус кусочек был таким же, как и любой другой хлеб, который эльфийка когда-либо ела. Раздраженная отсутствием вкуса, она бросила остатки обратно на поднос, взяв в руки то, чего никогда не видела.

Это был маленький бело-коричневый фрукт, который пах невероятно сладко. Укусив, Аперии действительно подтвердила, что он был очень сладким. Стало также очевидным, почему эти два предмета подают вместе. Быстренько порезав фрукт, эльфийка положила каждый кусочек на кусок хлеба. Безвкусыность уравнивала чрезвычайную сладость, и Аперии действительно оценила это блюдо, оно было вкуснее, чем большинство других объедков,

которые она пробовала раньше. Тем не менее, казалось, что еда все еще не несет какой-либо биологической ценности для Апериио. Голод так не появился...

Затем эльфийка приблизилась к кровати. Подняв одеяло, она обнаружила, что оно теплое, мягкое и, кажется, достаточно удобное. И опять же не возникло никакого чувства сонливости, отчего Апериио вздохнула. Конечно, быть чистенькой и сытой было приятно, даже если это никак не помогло ей отыскать ответы на свои вопросы. Ну что же, сон пока подождет, дела ведь не ждут!

Все, кто были связан с [Летописцами], до сих пор говорили на ее языке. У них также было много книг и свитков. Возможно, она могла бы позаимствовать у них парочку вещей.

Они ведь не будут против того, что я хочу почитать об их истории, верно?

Кивнув, Апериио покинула свою комнату в поисках Таддеуса.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/29851/676990>