

Внезапно с другой стороны комнаты Апериио заметила еще одну закрытую дверь, которая напомнила эльфийке о еще одном вопросе, который мучал ее уже некоторое время.

Почему все двери целы?

Они явно не были в идеальном состоянии, но, по крайней мере, все еще были в целости и сохранности. Вот на самом деле, это действительно очень странный момент! Апериио серьезно сомневалась, что группа людей, которая проникла сюда чуть ранее, будет изо всех сил стараться не сломать их. Очевидно, они просто хотели добраться до этой большой собаки или кристалла.

Как и прошлые двери, эта также обладала печатью заточения. Фактически, все было идентично той двери, которую эльфийка уничтожила ранее. Апериио стало понятно, что кто-то создал всю эту конструкцию, чтобы запереть этот кристалл, ну, если уж говорить серьезно, то это вполне оправданное решение, особенно учитывая тот момент, что кристалл сразу же попытался подчинить разум Апериио себе. По крайней мере, она предполагала, что он попробовал бы сделать это и с другими людьми.

Темп эльфийки замедлился, когда ее осенило.

Может быть, эти люди пытались уничтожить кристалл? – Но она тут же покачала головой. – Вероятно, они пытались именно забрать его. Чтобы понадевать еще больше этих мерзких штуковин...

Апериио внезапно осознала еще один очень важный момент.

Могли ли они быть под воздействием этого кристалла?

Она разрушила кристалл и туман внутри него, но, к сожалению, саму магию это уничтожало лишь в редких случаях. После одноразового прочтения многие подобные заклинания могут поддерживать свое существование вечно, даже если тот, кто их активировал, был убит. Но такая магия также чаще всего оставляла некие следы, вероятно, Апериио следовало бы уделить время осмотру тела мага после того, как она стянула с него мантию. По крайней мере, так она смогла бы точно в этом убедиться, ну или опровергнуть эту теорию...

Если все это окажется правдой, то это будет означать, что кристалл все еще жив. Благо Апериио все же вполне могла принять этот факт, в особенности на фоне множества других аномалий, однако эльфийка подметила еще один очень важный пункт.

Когда это я стала такой задумчивой?

Апериио ускорила шаг, стараясь отбросить все эти мысли и теории куда подальше. Но, увы, ей это не особо удавалось, неприятное чувство продолжало давить на эльфийку. А что, если эти

люди не сами захотели атаковать ее?

«Вот бы мы могли поговорить...» – Пробормотала она про себя, пока двигалась по потрескавшемуся мраморному полу к следующему куску дерева, который требовал аудиенции с ее ногой. Встреча закончилась довольно быстро, так как дверь не смогла правильно представиться и просто превратилась в множество мелких обломков.

Поистине удивительно...

Единственное, что отличало этот этаж от последнего, помимо его гораздо более грандиозного внешнего вида, это отсутствие трупов. В том числе и трупов монстров... Неважно, куда Аперิโอ смотрела, она не могла найти ничего, будь то живого или мертвого. Все, что ей удалось обнаружить, так это признаки битвы. Кое-где были почерневшие камни, а на стенах были следы, которые могли возникнуть в результате воздействия мощных когтей или очень острого меча.

Аперิโอ не знала, как долго она бродила по помещению, прежде чем отыскала следующую лестницу, ведущую наверх. Даже по солнцу эльфийка не могла определить время, ей оставалось лишь догадываться... Конечно, Аперิโอ хотелось бы обладать этими модными часами, которые так нравились дворянам из ее прошлой жизни. Таким образом, она смогла бы хоть как-то ориентироваться во времени. Очевидно, она никогда не училась понимать время по этим механизмам, но, тем не менее, две стрелки и кружок с цифрами всяко лучше, чем ничего!

Удача, однако, была не на стороне Аперิโอ. Она осмотрела многие из самых роскошных комнат в надежде найти часы или что-то еще, что могло бы принести хоть какую-то пользу, но в этих местах были лишь горы различных украшений. Не было никаких причин брать их с собой. Особенно ожерелья, которые, казалось, были сделаны из того же серебристого металла, что и ожерелье синего мага.

Всегда можно было вернуться назад, но что-то подсказывало эльфийке, что она и там ничего толкового не найдет. Вероятно, будет лучше, если она просто продолжит свое путешествие наверх, возможно, ей повезет, и она найдет что-то, что сможет помочь со счетом времени.

Еще один удивительно древний лестничный проем, короткая прогулка по темному коридору и четвертая сломанная дверь оказались позади... Аперิโอ уставилась на заметно отличавшуюся обстановку, здесь также не было трупов и случайных безделушек, разбросанных по полу. Все выглядело аккуратно и опрятно, если, конечно, не обращать внимания на потрескавшиеся, а иногда и совершенно недостающие куски стен.

Однако, даже после пары шагов эльфийка не смогла обнаружить ничего, что могло бы привлечь ее внимание. Лишь после того, как Аперิโอ ушла намного вглубь, ей удалось кое-что найти. Комнаты, полные каких-то штук, мертвых штук. Они напоминали ей червей, но все же были слишком большими и выглядели намного более пушистыми.

Хм, любопытно...

Желая получить больше информации об этом новом звере, Аперии схватила одного из наиболее невредимых на вид и подняла его к лицу. Ее предыдущее предположение и правда оказалось наиболее вероятным, этот зверь действительно выглядел как большой и пушистый червь. Но было еще кое-что, что эльфийка хотела понять... Раздался влажный хруст, недолгое шуршание, а затем пара капель крови упала на пол. Аперии извлекла еще один из этих камней из изуродованного труп червя.

В отличие от предыдущего камня, который она вытащила из пса, этот был крапчато-синего цвета и на ощупь казался прохладным. Заинтригованная такой разницей, эльфийка достала теплый камень из своего кармана и держала его рядом со своим новейшим приобретением. Действительно, между ними была кое-какая разница, можно даже сказать, что это совсем незначительная деталь, но все же она привлекла внимание Аперии. Красный камень был немного больше, и, если она правильно помнит, тот, который ныне покойный маг вытащил у большого двуглавого монстра, был еще больше!

Аперии положила оба камня в карман, размышляя о последствиях этого открытия.

Неужто размер камня зависит от силы монстра?

Это вполне имеет смысл, если рассуждать, основываясь исключительно на размерах монстров, на первый взгляд огромный двуглавый пес казался значительно сильнее этого пушистого червя. Но на данный момент эту теорию невозможно подтвердить, вполне может оказаться, что эти черви могут использовать магию, а собака – нет. А в пользу последнего утверждения работало еще и то, что двуглавый пес даже в битве насмерть не использовал магию...

Но, как и многие другие вещи в последнее время, это потребует дальнейшего расследования, которое эльфийка просто не могла провести прямо сейчас. Скорее всего, потребуется также выяснить информацию у человека, который действительно осведомлен об этих вещах. А для этого Аперии нужно будет найти такого человека (и надеяться, что они говорят на одном языке), и ради этого ей придется покинуть это место.

Чем больше этажей она проходила, тем более странным казалось все это. На каждом этаже были свои монстры, хоть они и были все мертвы. Почему кто-то мог построить такое место? Ответ на этот вопрос в данный момент Аперии был не по силам, но, по крайней мере, она получила больше доказательств того, что, чем сильнее монстр, тем больше его камень. Каждый раз, когда эльфийка приходила на новый этаж, она выискивала один из трупов и вынимала странный камень из его груди.

Некоторые из них выглядели как те, что уже были у Аперии, только немного меньше, в то время как другие были совершенно новыми. Эльфийка даже нашла такой камень, который чем-то напоминал ей пустоту. Она просто чувствовала, что должна держать его в руках.

Однако возникло и несколько других вещей, которые заставили Аперии задуматься. Эльфийка понятия не имела, как долго она уже пробирается сквозь эти руины, но это должны были быть дни, и все же она не чувствовала необходимости спать, есть или пить. Это была магия этого

места, или ее новой сущности? Ох, что бы это ни было, Апериио была очень благодарна за такой подарок. Ей явно не хотелось вновь питаться наполовину гнилыми трупами.

Некоторое время назад она перестала считать этажи, потому что их было слишком много, но когда Апериио достигла вершины еще одной лестницы, что-то удивительное привлекло ее внимание. От полированного мрамора следующей ступени отражался свет, который мог исходить только от солнца. Мысль о том, что она сможет вскоре покинуть это место, не могла не привести эльфийку в восторг. Такой радости она не испытывала с того момента, как ей сказали, что она будет принесена в жертву.

Наконец-то она была свободна!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/29851/655065>