

Переступая через обломки, которые когда-то были дверью, Аперии снова задалась вопросом, где же именно она находится. Точно так же, как комната, в которую она телепортировалась по возвращении в этот мир, в этом коридоре были все признаки строительства Империи. Тут едва могли уместиться два человека рядом, а факелы светили настолько тускло, что еле-еле можно было разглядеть путь. Здесь даже были изображены поддельные оконные щели, которые часто делала Империя в камерах. За ними не было неба, только камень...

По крайней мере, это была загадка, которую Аперии могла решить, просто выбравшись наружу. Если эльфийка действительно находилась в Империи, а она в этом очень даже сомневалась после встречи с группой людей, то все станет более-менее очевидно, когда она выберется наружу. Теперь Аперии просто нужно найти выход или, если ей это не удастся, попробовать выбраться наружу при помощи собственных сил.

Размышляя об этом, Аперии прошла мимо многочисленных пустых камер и ненадолго останавливалась, когда что-то попадалось ей на глаза. Чаще всего это был какой-то мертвый зверь, хотя большинство из них выглядели как одноголовые миниатюрные версии огромного пса, убитого людьми. Как и их старший брат, они, вероятно, были убиты именно этой группой. Не то чтобы Аперии жаловалась, ведь это и правда облегчило ее путь.

Еще эльфийке на глаза попадались вещи, которые люди могли бы назвать "бесценными сокровищами". Коллекция сверкающих аксессуаров, которые определенно не будут неуместны даже на самых модных вечеринках, выставленные в ряд. Также тут можно было найти оружие, по большей части мечи, которые выглядели слишком витиеватыми, чтобы иметь какое-либо реальное применение, и в один момент Аперии даже заметила полноценный доспех, который, хоть и выглядел впечатляюще, на деле мог быть лишь простым украшением. Какой дурак будет сражаться в доспехах, у которых наплечники больше, чем голова?

Все эти вещи были сделаны из зеленовато-золотистого металла, который эльфийка наверняка видела прежде, но не могла вспомнить название. Естественно, все эти погребушки были бесполезны для нее. Аперии не хотела касаться украшений, которые стремились подчинить себе ее разум, и она также не знала, как правильно управляться с мечом. Надеть доспехи? Нет, лишь мысль о том, что ее крылья будут зажаты металлом, заставляла Аперии содрогнуться. Исключено...!

Пройдя мимо еще нескольких выброшенных предметов и искалеченных трупов животных, эльфийка внезапно остановилась.

Синий маг вытащил что-то из большого зверя, не так ли?

С этой мыслью Аперии взяла одно из мертвых тел для тщательного досмотра. По большей части труп был неповрежденным, да и вообще, единственным признаком того, что существо уже мертво, был тонкий порез на шее. Эльфийка повернула тело, чтобы взглянуть на часть туловища, из которого у двуглавого цербера мужчина вытащил какой-то объект, однако она не смогла найти ничего, что могло бы хоть как-то намекнуть на суть того действия.

Поскольку в груди зверя не было дыры, Аперии пришла к выводу, что группа либо проигнорировала эту мелочь, либо у мелких животных не было того, что им нужно. Ну, честно говоря, это легко проверить. Не задумываясь, эльфийка ткнула рукой в грудь мертвого зверя. Если она смогла проделать это с человеком и даже стеной, то эта маленькая собака точно не должна быть проблемой, верно?

Внутри ее пальцы быстро отыскивали то, что не должно принадлежать живому существу. Что-то с острыми краями и гладкими поверхностями, находящееся там, где должно быть сердце. Сжав ладонь вокруг постороннего предмета, Аперии вытянула руку наружу и отбросила тело пса. Она обнаружила то, что искала...

Объект в ее окровавленной руке чем-то напоминал собой простенький камень. Он был грязно-красного цвета, и в нем ощущалось некое тепло, которое казалось Аперии знакомым. После минутного размышления эльфийка решила, что камушек чем-то напоминает кристалл, который выступал в роли сосуда для злобного тумана. Она ломала голову, вертя камень туда-сюда и осматривая его с разных углов.

Им нужно было что-то, чтобы согреть руки? Нет, этого не может быть... В этих штукаках должно быть что-то еще. Может быть, я должна вернуться и забрать тот камень, что принадлежал большому зверю?

Покачав головой, Аперии быстро отбросила эту мысль. У нее не было желания искать в куче человеческой плоти то, чего она не могла понять, и уж тем более тогда, когда у эльфийки уже есть нечто похожее. Вместо этого она сунула в карман маленький камень и продолжила свой путь по ужасающему коридору в поисках выхода.

Чем дальше она отдалялась от камеры, в которой снова появилась на свет, тем больше она чувствовала, что идет обратно в руки своих "похитителей". Все, что только попадалось Аперии на глаза, так или иначе было похоже на то, что строила Империя, единственное, чего не хватало, так это их странных эмблем. Эльфийка, даже спустя долгие годы, так и не поняла, почему они калякали эту штуку везде, где только можно, за исключением рабов, конечно же. Если Аперии когда-нибудь получит возможность спросить, то она однозначно это сделает, и затем, возможно, заклеит имперского идиота, который перешел ей дорогу, тем глупым символом.

Или, может быть, она не сможет это сделать... Честно говоря, Аперии понятия не имела, насколько она сейчас сильна. Конечно, победа над этой маленькой группой заставила эльфийку чувствовать себя довольно уверенно, но они могли быть слабыми идиотами, у которых больше денег, чем мозгов. Ей придется потерпеть и подождать, пока она не встретится и не сразится с большим количеством людей или монстров. Хотя, последний вариант все же более вероятен, особенно с учетом огромного количества трупов зверей, что валялись вокруг.

Если ей повезет, или, скорее, не повезет, Аперии может столкнуться с некоторыми из этих одноголовых псов, когда они будут живы. Тогда она и сможет выяснить, будут ли они как подушки для битья, как те два мага. Но, если они окажутся более грозными, чем ее

предыдущие противники, у эльфийки могут возникнуть проблемы. Вполне вероятно, что они смогут серьезно ей навредить, а возможно даже и убить ее. Апериио еще не занесла собственную смерть в список насущных дел, она ведь совсем недавно вернулась из мертвых...

Нет смысла возвращаться в пустоту так скоро!

Потребовалась всего пара минут пути по этому неприятному месту, прежде чем Апериио обнаружила лестничный колодец, который выглядел слишком ухоженным для этого места. Ни на одной из ступеней не было ни малейших трещин.

Ну почему даже лестница перечит здравому смыслу, а? – Она остановилась и огляделась, наблюдая за ветхим состоянием других частей.

Неужели это действительно не сон?

Громкий хлопок эхом отозвался по пустынному коридору, когда Эльфийка легонько ударила себя, и слишком знакомое тепло распространилось по ее щеке. Последовавшая боль была значительно более неприятной, чем изначально рассчитывала Апериио, но так даже лучше, ведь это дает гарантию, что она сейчас не спит. Совместно с результатами ее предыдущего заклинания [Анализ реальности], эльфийка окончательно убедилась, что это все не какая-то иллюзия или сон. Кто-то просто решил, что эти лестницы должны быть достаточно прочными, чтобы пережить что угодно. Ну, за исключением драконов, наверное, хотя, Апериио и в этом была не уверена...

Или, может быть, они даже смогут пережить ее удар?!

Когда эльфийка измерила прочность своих конечностей при помощи стен, в итоге она вышла победителем. Дважды... Но кто вообще мог предположить, что эльфийка появится в этом мире? Откуда кто-то мог знать, что она все еще жива? Апериио без конца старалась отыскать ответы, но она попросту не могла сделать это в данный момент. Это был просто еще один вопрос, ответ на который нужно найти позже. Сделав первый шаг легким касанием, просто чтобы увериться, что ступени выдержат ее, Апериио начала свое восхождение.

На следующем этаже ее встретила очень знакомая сцена. Темный и пустынный коридор, в конце которого другая дверь преградила ей путь. Упомянутая дверь была быстро выбита с петель, когда довольно раздраженная эльфийка ударила по ней ногой, если все так продолжится, то Апериио можно будет выдавать титул за уничтожение беззащитных дверей...

Комната, которая теперь оказалась доступна, выглядела более похожей на тронный зал, это явно не то, что можно ожидать увидеть перед темницей. Тут был и мраморный пол, и различные скульптуры, и какие-то странные штуки, что удерживали потолок. Когда-то здесь даже был настоящий трон. Или, по крайней мере, очень пафосный стул, Апериио было сложно сказать, так как сейчас он превратился в груды обломков.

Обычно короли и императоры не хотели видеть людей, которых они бросили в камеры своего королевства, возможно, за исключением тех моментов, когда они наблюдали за страданиями своих “любимых” рабов. Но даже тогда, когда каждый день по тронному залу ходят сотни людей? Аперо только покачала головой. С тех пор, как она вернулась, мало что имело смысл, так почему расположение этого места должно быть исключением?

<http://tl.rulate.ru/book/29851/653471>