

Вскоре магия перелилась во вторую надпись, значение этой надписи - якорь!

Пока вы заполняете модель пространства в модели заклинания, эта надпись может стать якорем для крюка, который протягивает дух к плоскости, которую вы хотите достичь!

Последняя надпись - самая сложная, и магии требуется больше всего, почти половина магии, необходимой для всего заклинания!

Смысл последней надписи - передача!

Кратко открыть пространственный канал и перенести заклинателя и спутника на целевой план!

Все три надписи подсвечиваются магией, поэтому Сивэй может в любой момент отправиться в тот самолет, где он сделал пространственную метку, например, в глубоководный самолет, в котором он побывал!

Пока вы овладеете этим заклинанием, Сивэй будет равен способности путешествовать и развиваться в плоскости!

Поскольку Сивэй не заполнил пространственные метки в модели заклинания, в последний момент заклинание "челночной звезды" не сработало.

Сивэй смоделировал три надписи в воздухе против иллюзии, и пара "Звездных Сапог Шаттла" с гравировкой "Звезд Шаттла" началась.

Полное "заклинание челночного астрала" очень дорого для мага шести колец, а помещать ментальную силу в астрал в качестве крючка по своей сути опасно.

Однако с этой парой бледно-золотых "сапог звездного челнока" проекция ментальной силы меняется на выгравированную в них модель заклинания, и сложность применения "заклинания звездного челнока" значительно снижается, а фактор безопасности также значительно повышается.

В этот момент лучшие части магических вещей, которые Декарт оставил в подземной тайной комнате, попали в руки Сивэя. Что касается остальных частей, то Ксивей не использовал их, и в будущем они могут быть использованы в качестве колледжа и башни. Сокровища используются для вознаграждения студентов, еще одна форма "морковки на кнуте".

После того как в мире появились космические барьеры и их строгость, совершать космические челноки стало очень трудно.

Поскольку Солнечная система Земли и другие планеты, на которых может существовать разумная жизнь, находятся так далеко, некоторые люди считают, что человеческим существам уготована жестокая судьба: они смотрят на звезды, но могут оказаться лишь в звездной пустыне.

Только в двадцать девятом веке нашей эры люди разработали технологию челночного пространства через червоточины. Пересечь галактику и пересечь космос - больше не мечта.

Но на материке Ориент космические возможности - не редкость, и их трудно получить.

Пока мастер продвигается до среднего уровня, он сможет достичь первого заклинания,

которое очень важно в бою и повседневной жизни.

Это заклинание позволяет заклинателю исчезать на месте и появляться в любом месте в поле зрения. Конечно, расход магии растет экспоненциально с увеличением расстояния, поэтому расстояние вспышки обычно не очень велико.

Мастер четырех колец может осуществлять передачи на большие расстояния в пределах одной плоскости.

Мастер пяти кругов может использовать заклинание "Внешние границы", чтобы вызывать на бой все виды магических и могущественных существ из многогранного плана. Конечно, существует довольно много глупых волшебников, которых убивают вызванные объекты.

Мастер шестого кольца может использовать "заклинание челночного астрала", чтобы по-настоящему пересечь барьер между планетой и плоскостью и начать исследовать и осваивать эктопическую плоскость!

Магические ученики и волшебники низкого уровня не выглядят такими уж сильными.

Когда воины, рыцари и воры с их рангами могут легко добывать жизнь, заклинания низкого уровня в основном являются функциональными заклинаниями. За исключением волшебной ракеты, остальные заклинания можно назвать очень слабыми.

Однако, когда мага повысили до Третьего кольца, появилось магическое заклинание.

Это огненный шар.

Это первое массово-убийственное заклинание, которым может овладеть маг. Оно чрезвычайно мощное и может легко похоронить врага в пламени.

Даже магический мастер или даже легендарный маг, перед лицом масштабных врагов, первая реакция - выйти с огненным шаром.

Его статус уникален, и почти каждый маг школы изучает это заклинание.

За тысячи лет стандартная модель заклинания огненного шара совершенствовалась бесчисленное количество раз, и наконец она стала почти идеальной, даже легендарный маг уже не может оптимизировать половину.

И все виды супермагических умений, включая заклинания, заклинания.

А в заклинаниях трех колец есть много супер-сильных заклинаний, таких как "полет", таких как "вспышка"!

Поэтому на стадии третьего кольца у магов значительно улучшаются наступательные, защитные и маневренные способности, и такого же уровня воины, рыцари, разбойники тоже могут отыгрываться и даже иметь преимущество.

На стадии высокого уровня, парадигмы, маг стал превосходить большинство профессий, получив понимание реалий мира и тем самым усилив особое продвижение сущности души. Только рыцари крови, колдуны **** и священники с магической силой, обладающие всеми

видами магической крови, могут конкурировать.

Более того, маг - это творец, ученый, маг практически представляет собой авангард и вершину европейской цивилизации. www.wuxiax.com~ Сегодня ночью продвигают мага высокого уровня, обладающего всеми видами магии Магические вещи и волшебство, Xiwei смеет сказать, что он может противостоять мастерам боевых искусств, не падая духом, и что война - это взять инициативу в свои руки.

Как душа, сублимированная в бесконечной реке тишины в душу звезды сна, Сивэй имеет большое освобождение от духовных заклинаний. Можно сказать, что угроза серебряного орла резко снизилась.

Это окончательно ослабило натянутую Сивэем струну.

Строительство первой фазы всего Фиолетового острова было завершено, достаточно для размещения тысяч учеников и обучения в одно и то же время, дальше в центре внимания только два направления: быстрая публикация магических популярных материалов для чтения и изучение способностей крови.

В изучении способностей крови преимущества Сивэя можно назвать уникальными.

У него есть большое количество редких высоких кровеносных сосудов в качестве материалов, таких как его собственная кровь японских эльфов, кровь ветра Натальи, кровь бездны Шарлотты, кровь крови Фрейи.

У него также было много накоплений по трансформации крови, оболочка сияющей тети и редкие материалы, которые помогли Фрайе завершить трансформацию из человека в кровь королевы нага.

Что еще важнее, Зеро обладает сильной способностью наблюдать, анализировать и обобщать эксперименты.

С таким количеством преимуществ, накапливающихся вместе, если Сивэй не сможет выяснить, как функционирует кровь, то об акупунктуре не может быть и речи.

После пробуждения от спящей эволюции Нуль начал исследования различных кровеносных сосудов, и с микроуровня он глубоко проник в то, как функционируют кровеносные сосуды.

Проводя различные сравнительные эксперименты, нуль пришел ко многим выводам, и он находится всего в одном шаге от настоящего секрета крови.

Следующее, что нужно сделать - это живой эксперимент!

Мобильная версия:

<http://tl.rulate.ru/book/29842/2229033>