

"Дочери моря находятся глубоко в море. Только по достижении пятнадцати лет они получают право выйти в мир за пределами моря. Сначала самая старшая, затем одна за другой, до конца - самая маленькая и красивая. Вы также можете свободно всплывать на поверхность и смотреть на мир".

.....

"Разве вам не нужен ваш красивый хвост? Готова ли ты отказаться от свободы танца?". Русалочка ответила: "Я готова". "Это глупо", - сказала морская ведьма. "Любовь - это глупость! Нет ничего лучше, чем Это еще глупее!... Однако, я очень хочу помочь тебе, потому что, моя любимая мечта о любви женщины разбита! Я могу дать тебе бутылочку зелья и превратить твой хвост в две прекрасные ноги. Конечно, ты должна заплатить за это цену, ты будешь страдать за это -?" Русалочка сказала: "Я согласна".

.....

"Русалочка обнаружила, что ее рыбий хвост исчез. Вместо него - длинные ноги двух человеческих женщин. Когда она начинает ходить, ее ноги словно наступают на острый нож, ей кажется, что она "Да, морская ведьма сказала, что я буду страдать", - подумала она, так оно и было - каждый шаг, словно ходьба по стальному ножу - каждый шаг к любви - по стальному ножу! Однако, она выглядит так красиво, словно танец... танец на стальном ноже!".

.....

"Русалочка тихо поет, и прекрасные и грустные песни летят в море, где никого нет. Это момент, который свершится в один день... Русалочка поет одна, со слабой любовью надежды. Она обладает самым красивым голосом в мире, но она - ребенок, который любит тишину - и любовь делает ее еще более молчаливой. Она только поет и поет. В пении она чувствует, что боль уже не так сильна, в пении есть своя прелесть. Растет. Потому что мы знаем, что любовь хороша, то есть она не вызывает ответной любви - она по-прежнему прекрасна в наших собственных сердцах...".

"Это песня с небес?"

.....

"Она посмотрела на него, ее улыбка была очень слабой. Она смотрела на него, он все еще был так хорош, она все еще любила его.

Любовь - ее собственная, она никогда не сможет попросить его. Она просто хочет смотреть на него и смотреть на него. К счастью, он вспомнил. В течение многих дней она хотела снова и снова бросить пыль, и снова и снова останавливалась. Она не могла вспомнить его лицо. Она не могла его вспомнить. Она всегда хотела увидеть его снова. С первого взгляда вспомнила его. Но она все равно не помнила. Да, она слышала, как разбилось ее сердце, разбилось, как стекло, на бесчисленное множество крошечных острых долек, выстреливших во все части ее тела. Уголек навсегда стал ее скрытой болью".

"Пора уходить. Пора уходить - навсегда. В этом мире она заплатила много надежд, любви и боли, она больше никогда не придет."

"Она - дочь моря. Она вернулась в море. Она снова стала дочерью моря, она почувствовала, что превратилась в каплю воды. В бесчисленные капли воды. Бесконечными. Бессознательной. Бесконечной. Бесконечной. И когда мы видим Когда мы были в море, мы не могли знать, какая

капля воды была маленькой русалкой. Мы не можем знать историю каждой капли воды. Мы не можем знать, сколько там горя и боли...".

Это сказка Андерсена "Дочь моря". Она так подходит к нынешней обстановке. Сивэй прокручивает историю. Когда сказка наконец доходит до конца, он обнаруживает, что все девушки-наги остались позади. Грустные слезы.

Они плакали так, словно пережили такой прекрасный и печальный сон.

Воины Нага вдалеке тоже тайком мазали кристалл в глаза, пока никто не заметил.

"Сивэй, эта история очень хороша, но мне она не нравится!" Глаза Натальи были красными, она подвезла морского конька близко к Сивэю, и Сивэй крепко обнял ее.

Дочери Посейдона разбежались. Казалось, они пережили крещение и сильно повзрослели.

В последующие дни Сивэй обнаружил, что эти девушки-наги смотрят на него с восхищением и восторгом.

Через семь дней команда проплыла более 1700 километров.

Гиппокамп был сильно истощен, а далеко впереди города Кухара находится город нагов.

"Господин Сивэй, это город Морид, самый большой город в западной части всего королевства! Здесь мы сделаем перерыв и продолжим путь!" Представляем четырехрукую девушку-нагу, которая исполнила для Сивэя танец с мечом. Она самая старшая и самая величественная из дочерей Посейдона. Она - капитан этой команды.

"Очень хорошо! Я тоже хочу посмотреть на пейзажи этого города!" В прошлой жизни Сивэй был великим путешественником на межзвездном уровне. Он посетил и побывал в сотне или более межзвездных цивилизаций, сказал путешественник на самолете. Личность - не для того, чтобы возвеличивать себя.

В это время город Мауред превратился в океан торжеств. До открытия фестиваля Посейдона осталось меньше месяца. Все команды, участвующие в Фестивале Посейдона в западных водах, должны пройти через этот город. Здесь собралось большое количество насов, желающих принять участие в Фестивале Посейдона. Воины и дочь Посейдона.

Храм Посейдона в городе Морид очень большой и величественный. Главный зал его открыт. Все дочери Посейдона могут находиться в нем. Воины Нага имеют немного более низкий статус и могут спать только на площади за пределами храма.

Как иностранные гости, Сивэй и Наталия, очевидно, не могут войти в храм и могут только временно найти место для отдыха.

Группа морских **** дочерей в городе Кухала одна за другой подошли, неохотно попрощались с Сивэем и Натальей, и обе стороны договорились собраться в восточных воротах города Морид рано утром через три дня.

Площадь города Морид очень велика~www.wuxiax.com~ она превосходит масштабы Аяччо, и там проживает около 60 000 Нага. Он уже входит в пятерку крупнейших городов Королевства Нага.

Обычные взрослые жители Нага также имеют такую же силу, как и бойцы первого порядка.

По оценкам, королевство Нага с общим населением около миллиона человек, несомненно, представляет собой очень мощную силу.

"Что мы сейчас делаем?" спросила Наталья.

"Я думала, что мы находимся в плоскости каменных столбов, стоящих на востоке и северо-востоке, но сейчас наше положение находится в западных и юго-западных водах царства Нага. То есть их положение с трех сторон почти определено. Догадайся, что Галли, Каталина и Кук сделают несколько из них".

Сивэй взял поводья гиппокампа и зашагал по широким улицам города Морид.

"Короли королевства Нага почти всегда заперты на четыре стороны. Они не открыты для внешнего мира круглый год. Только в трехгодичный фестиваль Посейдона они будут полностью открыты. Я думаю, что они также будут участвовать в фестивале Посейдона! Это для того, чтобы отправиться в Вангдусу. Единственный путь и причина для Ганара! Я не слишком ясно представляю себе пик силы царства Нага, но почти невозможно, чтобы средний самолет родил легендарного силача! То есть в других трех морях они, скорее всего, будут такими же. В городе Морид Сити пытаются контролировать ситуацию, даже тайком заглядывают в храм!".

Наталья по-прежнему очень надежна, раз перевела в режим мышления наследников графа.

PS: Полглавы воды, видно, что Вэньхао пишет по-прежнему намного сильнее меня. В понедельник я буду сдавать четыре экзамена по трем предметам. Мне придется жить в чужой стране. Это трудная задача. Я постараюсь обновить его завтра. Если вы не можете надеяться на понимание. Если вы в долгу, вы сможете загладить свою вину. www.wuxiax.com~ Добро пожаловать в гости к книжным друзьям, самые свежие, самые быстрые и самые популярные серийные произведения доступны на сайте ~www.wuxiax.com~ Пользователи мобильных устройств, пожалуйста, читайте.

<http://tl.rulate.ru/book/29842/2227615>