Слухи Си Вэя в заклинаниях школы изменения невелики, разве что он освоил несколько простых двухкольцевых усиливающих заклинаний, таких как "Медвежья сила", даже самое провокационное четырехкольцевое заклинание "изменить овцу" Просто понюхать его название и не увидеть его заклинательную модель.

Поэтому невозможно превратить себя в нага. Невозможно и Наталье завершить маскировку. Поэтому Ксивей уже подготовился к возможности влиться в общество нагов.

Фестиваль Посейдона - несомненно, лучшая возможность.

Двое мужчин снова прошли около десяти километров, и недалеко от них находился небольшой городок Кухара.

Строительные материалы всего королевства Нага почти все из белого мрамора, выстроенного на вершине моря, и эти стены из натурального белого камня народ Нага называет "камнем небес".

В центре маленького городка Кухара находится храм морских богов. Здесь собрались почти все жители близлежащих деревень, а также "Дочь Посейдона" и нага, которые были выбраны для проведения фестиваля Посейдона. Воины ликовали.

В центре храма Морского бога находится большая круглая и цельная стена из белого мрамора радиусом почти 100 метров. Она выглядит очень величественно и торжественно, а два сильных воина-нага ведут борьбу.

В руках у них металлические длинные плоты, а волны бесконечны. Эти двое находятся в равном положении, и они еще не решили, победить или проиграть. Мужчины и женщины под каменной стеной высоко подняли руки, выкрикивая во весь голос аккуратные лозунги, отчаянно болея за воинов, которых они поддерживали.

"На уровне силы мы достигли уровня силового дома четвертого порядка! Но мастерство еще очень молодо! Реальная боевая мощь примерно такая же, как у воина третьего порядка". Наталья прижалась к Ксивейру и прошептала.

Это всего лишь битва между несколькими деревенскими храбрецами!

На основном плане боец третьего ранга имеет право быть капитаном городской обороны или центурионом легиона.

На этот раз двое мужчин не скрывали своего присутствия, поэтому их быстро обнаружили нага.

Вскоре после этого два ряда покрылись черными лентами, а воины Нага, которые были более необычны на Нага, были вооружены оружием. Аккуратные команды подплыли к ним, и они охраняли самку нага.

Эта самка Нага уже очень старая, но очень величественная. В нулевом обнаружении эта самка Нага - кастер четвертого порядка!

"Кто вы? Почему здесь?" спросила самка Нага, ее голос был холодным и безжалостным, а глаза изучающими. Очевидно, что это будет большая драка, если она не согласится.

"Я маг с материка Восток, путешественник на самолете! Это мой напарник! У нас произошел несчастный случай при передаче самолета, и он появился в этом прекрасном море! Как ты? Вызываете?" Сивэй вежливо ответил на заклинание "Изучение языка".

"Самолетный путешественник?" - спросила озадаченная Нага, но вскоре она исправила свое отношение и предупредила: "Чужак, здесь территория царства Нага! Я - жертва морского бога, хранительница этого морского пространства. Если ты посмеешь оскорбить великое царство Нага и Его Королевское Высочество, то смерть - твой единственный конец!"

"Я путешественник, а не завоеватель. У меня нет намерения быть врагом Королевства Нага! Напротив, мне очень нравится смотреть на другие этнические культуры! Вы празднуете какой-то праздник? Интересно, приветствуете ли вы меня этого иностранца? В гости?"

Старая жертва долго рассматривала Сивэй, и Сивэй почувствовала, как ее ментальная сила сканируется.

Это грубо, но Сивэй ничего не сказала.

"Скоро начнется трехгодичный фестиваль Посейдона! Мы выбираем дочь Посейдона и воинов Нага! Посторонние, Его Королевское Высочество Посейдон приветствует любых гостей, которые придут с доброй волей, но я надеюсь, что вы не будете шевелить мозгами!" В прошлый раз После предупреждения Сивэя, лицо старой жертвы также стало намного лучше.

Кухала - всего лишь маленький городок в приграничье. За эти годы неизменный праздник Посейдона был разбит, а гостей с разными лицами было двое. Но все равно это "путешественник на самолете", и звучит он как высокий человек. Вот уж действительно слава, дарованная Его Королевским Высочеством!

Итак, Сивэй и Наталья стояли далеко под белой мраморной стеной и наблюдали за битвой группы воинов Нага.

Битва между этими воинами Нага выглядит очень напряженной, но на самом деле в ней нет слишком высокого технического содержания, однако из вежливости Сивэй и Наталья все равно сохраняют вид, который полностью приковывает к себе внимание.

Примерно через два волшебных мгновения, наконец, определился победитель. Старые жертвы подплыли и надели на тройку лидеров без цвета ленты, в знак признания их Ву Йонг.

Далее я отправился на состязание дочери Посейдона!

Женщина-нага, участвующая в празднике Посейдона, должна быть девушкой, которая еще не вышла замуж. Игра, которая принадлежит им, - это не битва, как у Нага-воина, а форма, похожая на конкурс талантов.

Нижняя часть тела женщины-наги имеет более светлую чешую, кожа более нежная, а возраст не очень большой. Они носят на теле красивые раковины, ракушки, камни и другие украшения, полностью раскрывающие их собственное очарование. Некоторые из них крутились и танцевали на теле, некоторые пели песни, некоторые занимались акробатикой, а самой популярной была женщина-нага с четырьмя руками. В каждой руке она держала по короткому мечу. Четыре руки одновременно взмахнули, меч стал легким, и она исполнила потрясающий танец с мечом.

"Ее сила сильнее, чем у чемпиона воинов Нага! Она примерно равна силе бойца пятого порядка!" Лицо Натальи также было достойным.

Вы знаете, что это всего лишь отдаленный город в королевстве Нага!

После танца с четырехруким мечом нага, выступления нескольких "Дочерей Посейдона" сделали публику непривлекательной, и неистовая атмосфера всего храма Посейдона, кажется, медленно рассеивалась.

Наконец, в последний раз приняла участие "Дочь Посейдона". Она самая молодая, ее высота, вероятно, менее двух метров. Она явно короче других участников. Она не должна быть взрослой.

Ее глаза очень яркие, и она парит над центром белой мраморной стены, как маленький белый цветок.

Публика притихла, все уставились на последнюю конкурсантку и спокойно ждали ее выступления.

Из ее рта вылетела вереница прекрасных и страстных нот и разлетелась по близлежащим водам, полностью окутав весь город Кухала этой прекрасной песней!

Это поэма, восхваляющая предков нага в развитии территории и создании страны и Анбанга. Голос дочери моря **** еще несколько нежен, но он почти идеален для выражения эмоций в песне. И эта грандиозная и захватывающая музыка, несомненно, потрясла всех слушателей~www.wuxiax.com~ Добро пожаловать к читателям для чтения, самые последние, самые быстрые и самые популярные серийные произведения доступны на сайте~www.wuxiax.com~ Пользователей мобильных устройств просим читать.

http://tl.rulate.ru/book/29842/2227464