После некоторого антракта баронесса перекрутила талию и вышла на сцену. Когда она нежно сжала руку, весь банкетный зал постепенно затих.

"Я очень рада, что сегодня так много новых и старых друзей принимают участие в сегодняшнем литературном вечере. Для меня это большая честь! Сегодня вечером я сыграю для всех "третью серенаду", надеюсь, она всем понравится!" Виншель Дама больше не разговаривала. Она элегантно села перед клавиатурой и начала играть.

"Баронесса - учительница музыки мисс Найтингейл!" раздался с запада голос Натальи.

Приятные ноты стали разливаться по всему банкетному залу, увлекая всех в чудесную ночь, нежный вечерний ветер мягко покачивал, словно в колыбели, тихой и спокойной.

"Это поле такое мощное!" В этот момент Сивэй может окончательно подтвердить, что баронесса Виншель определенно волшебница!

И то, в чем она хороша, - это не традиционное заклинание огненного фэн-шуй, а магия манипуляции эмоциями!

Или это можно назвать духовной магией!

Ее магия не в музыке, а постоянно присутствует во всем зале!

Это розовое поместье - дом баронессы, и эмоции всех прибывающих гостей будут мобилизованы ее магической силой!

Только что, во втором вальсе, энергия магии достигла своего пика, и возникла какая-то неловкая атмосфера. Благодаря музыке и энергии всего поля, у первоначальной пары или мужа и жены улучшились отношения, и пары танцующих разбились на пары. Это естественным образом породит слабую привязанность!

Это не для того, чтобы насильно перевернуть восприятие, а для того, чтобы подтолкнуть лодку и усилить одну точку любви до десяти. Колебания магии крайне незначительны. Вполне можно пробраться в ночь с ветром, и запах этот тонкий и тихий. Даже госпожа Наталия не подозревает о средних штрихах. Поведение до и после танца было несколько ненормальным.

Путь мага огромен, он не только использует энергию для штурма дороги, но и духовная магия - очень мощный вид магии.

Подумав об этом, Сивэй загорелся желанием обменяться идеями с баронессой и расширить свой кругозор.

Однако в Аяччо баронесса долгое время не показывалась магу на глаза. По крайней мере, госпожа Наталья не знала, поэтому, видимо, метод контакта не должен быть слишком прямым.

Спустя долгое время музыка закончилась, госпожа Виншель встала и поблагодарила.

Похоже, что после долгого пребывания в пыли я испытала духовное омовение, и все гости возбужденно зааплодировали. Они знали, что на каждом банкете миссис Уиншел исполняла только по одному музыкальному произведению. И хотя некоторые из них были еще не закончены, никто не осмелился позволить госпоже снова заговорить об этом.

После того как баронесса ушла с поста, никто не осмеливался играть в течение долгого

времени. В этот момент Сивэй начал делать ставку.

"О! Это светловолосый мальчик, принц сегодняшнего бала!"

"Мастер танца, который танцевал с двумя прекрасными спутницами? Он будет играть на клавесине? Он действительно многогранен!"

Си Вэй плавно ступил на сцену, прошел к передней части клавиатуры, правой рукой скрестил руки на груди и глубоко поклонился.

Его золотистые волосы мягко развевались, он был красив и с уверенной улыбкой на своем необычном лице. Эта потрясающая внешность почти на мгновение пленила сердца бесчисленных женщин в поле.

Тонкие пальцы Сивэй Байцзи постукивали по клавишам, и анализ всей клавиатуры был завершен почти мгновенно.

"Сегодня вечером я хотел бы подарить вам "Лунный свет", надеюсь, он понравится всем!" Сивэй представил репертуар и начал играть.

"Лунный свет", музыкальное произведение уровня зала, появившееся в эпоху Синхэ, - самая известная песня в серии эпических глав, созданных мастером музыки в 28 веке нашей эры, когда все люди поднялись на борт звездного линкора и покинули родительскую звезду.

С непрерывной эволюцией человека, оригинальное фортепиано и другие музыкальные инструменты также были усовершенствованы, и сложность исполнения песни значительно возросла, также возросло очарование и привлекательность песни.

Пианино, стоящее перед Сивэем, очень простое, и оно не может достичь уровня пианино 20-го века. Оно может показать лишь менее половины очарования "Лунного света".

Но и этого достаточно. Когда Нулевой помощник Сивэй заиграл эту зальную музыку, которую уже 800 лет поют в разных мирах, все поместье Розы было полностью окутано ярким и нежным лунным светом. ...

Это как песня, это как иллюзия, это сбивает с толку.

Это уже настоящий Скорпион, а не музыка, к которой могут прикоснуться смертные.

Это первая глава лунного света - "□□".

Это век, когда люди могут смотреть только на звезды, а луна принадлежит луне.

Если на материке Восток есть **** музыки, он обязательно посмотрит на него в этот момент и бросит его на мальчика-полуэльфа, который играет перед пианино.

Однако есть действительно боги, которые чувствуют очарование этого "Лунного света".

Тусклое серебристое сияние луны неизвестно когда проникло под крышу и окутало Сивэя и клавесин серебряным столбом лунного света. Серебристо-белая звезда летала вокруг него, словно во сне.

В этот момент он без всякого стеснения бросил всех людей в поместье Розы.

Си Вэй играл это эпическое движение, и он тоже погрузился в очарование музыки.

"Лунный свет" вошел во вторую главу - "Луна", это эпоха, когда человеческая наука и технология начали взлетать и начали долгое путешествие ко всему звездному небу. Вся музыка внезапно стала величественной и бесстрастной, а пальцы Сивэя были почти закончены. Я не мог видеть траекторию и носился по клавесину, как летающая колония пчел. Кажется, что здесь звучит настоящий барабан и оркестровый инструмент.

В этот момент Сивэй просто создала целый симфонический оркестр!

Конечно, это нулевое зависание, она прямо поставила аккомпанемент "Лунного света", но никто здесь не может этого осознать.

Они считают это чудом.

Наталья, несомненно, одна из немногих бодрствующих людей~www.wuxiax.com~ Хотя ей нравится предельный уровень этого фантастического движения, она не может быть очарована тем, что всегда помнит об авантюре с Xiwei.

Но в этот момент она, наконец, отбросила свою навязчивую идею и проиграла. Разве может такой Скорпион сравниться с популярной музыкой?

Но что же представляет собой личность Сивэя?

Он действительно загадочен. Сразу после повышения в звании ученика мага, он менее чем за два месяца стал официальным магом или убил Гатлина, который, по крайней мере, является магом среднего уровня. Только маг может выпустить двоих в море. Мощное заклинание с уровнем четырех колец; ограниченное башней, но способное создать такое всемирно известное движение...

Наконец, "Лунный свет" вступил в третью главу, а последняя глава - "Расставание".

Человеческая цивилизация окончательно вступила в момент извержения. Когда маленькая Земля больше не может вместить будущее человечества, все люди поднялись на борт звездного линкора, и Земля, и Луна окончательно распрощались.

Музыка начала становиться траурной, как будто наступило бесконечное бегство. Почти все вспоминали траву и деревья в родном городе, фигуры работающих родителей и сцены игры друзей.

Это самая трудная часть, которую нужно покинуть.

Поэтому, когда родилась совершенная интерпретация расставания "Лунный свет", это движение стало символом и изображением всей эпохи Галактики, и превзойти его уже невозможно.

Да, это и есть настоящий Скорпионс. Ограниченные накоплением музыкальной истории и простыми инструментами, великие музыканты Восточного континента не могут написать такую великую главу.

Конец песни, тишина как ночь, никого нет, только элегантная фигура Сивэй в лунном свете сияет и благодарит ~www.wuxiax.com~ приглашаем читателей к чтению, самые свежие, самые

быстрые, самые огненные сериалы доступны на ~www.wuxiax.com~ Мобильные пользователи, пожалуйста, читайте.

http://tl.rulate.ru/book/29842/2226059