

"Эй!" Зеро запрыгнула на колено Си Вэя, нашла удобное место на его ногах и взяла ее на руки.

Си Вэй нежно потрепала мягкие волосы на голове и спине: "Вернулся? Наш герой!"

"Си Вэй, я не боюсь, что оставлю тебя, побежишь одна?" Вэй покачала головой, удовлетворенно опустив глаза, наслаждаясь прикосновениями Сивэй.

"В этой жизни всегда должно быть несколько доверенных лиц. Мы с тобой уже несколько десятков лет путешествуем по небу. Если ты используешь его, ты не сможешь описать его словами. Ты не можешь описать это здесь. Вместо этого, позвольте мне посмотреть, как вы избавитесь от искусственного интеллекта. Возможность быть по-настоящему независимым - это тоже благословение!" с улыбкой сказал Сивэй.

Ноль хорошо себя вел, долгое время не издавал ни звука.

"Гатлин, этот человек действительно не ставил жизнь ученика на первое место. В последнее время его поведение становится все более тревожным, как будто даже первоначальная лицемерная маска не нужна! Плохая ситуация дошла до крайности". Сивэй слегка нахмурился: "В этом случае мы должны объединить все возможные силы, Шарлотта, Ян, Мерил... Так, как сейчас Шарлотта? Я должен уделять больше внимания тому, чтобы держаться от нее на расстоянии, чтобы не вызвать Гатлин. прим. пер."

"Грустить из-за разрушения одиночества!" Зеро вытянул передние лапы и почесал морду маленьким коготком.

Все больше и больше похожий на настоящего кота.

Сивэй не смог сплунуть и спросил: "Правда? Как я чувствую себя красивее? А признание еще выше!"

"Эй, ты должна уточнить, здесь не тридцать пятый век, без твоей замечательной эстетики! Маленькая девочка плачет и кричит!" Он не колебался.

"Раз такое дело! Тогда я сделаю картину и подарю ее пострадавшей девочке!" Сивэй встал, достал большую белую бумагу и положил ее на экспериментальный стенд.

"Красный фундук, синяя лоза, черная глина..., неплохо, еще можно найти много экспериментальных материалов для изготовления пигментов!" Сивэй быстро выбрал из экспериментальных материалов, пока измельчал и смешивал, мгновение усилий, и готово.

Когда ты один, нужно научиться коротать время в бесконечном море звезд, и Сивэй выбрал живопись. Это также его лучший навык. Когда он видит, что Сивэй начинает рисовать, он быстро запрыгивает на испытательный стенд и пристально смотрит. Наблюдать за тем, как Сивэй рисует, - ее самое большое хобби.

Хотя перо, бумага или краски - все это некачественные товары, Сивэй все равно ничем не занят. Стоя перед холстом, он становится настоящим мастером.

Прикосновение туши и недосказанность - и менее чем через час картина была свежееиспеченной.

Небо темнеет, тучи давят, гремит гром, льет дождь.

На окраине стоит старый и разрушенный замок, источающий запах разложения.

Небольшая дорога ведет во внешний мир, окруженная серой грязью, а на земле лежит кусочек дождя.

В центре картины - высокая женщина. Ее тело почти покрыто большим малиновым плащом, на котором надета пара ярко-серебристых железных сапог с высокими каблуками.

Огненно-рыжие волосы, растущие почти до пояса, танцуют с ветром, и дождь задерживается на них, притягивая взгляд, как магнит.

Ее лицо красно-черное, красное - плоть и кровь, черное - лава, глаза красные, как кровь, нос высоко вздымается, в ней идеальное сочетание страха и красоты, пусть люди не могут удержаться от желания убежать, но хотят приблизиться.

Она слегка улыбнулась и вздохнула уголком рта. На первый взгляд, это была ужасающая улыбка, но все были опьянены.

Она ужасна, она прекрасна, эти два понятия идеально интегрированы в ее теле, их невозможно разделить, эта красота, захватывающая дух.

В левом нижнем углу маленький клочок травы колыхнется на запад, и из него складывается предложение: "Это красота, дар Шарлотты".

"Эта Шарлотта, я действительно заслужил ее!". После долгого наблюдения ноль прокомментировал это.

"Я глупая, я не скажу, я должна это сделать! Надеюсь, этот подарок снова поднимет ей настроение!"

"Сивэй удовлетворенно улыбнулся: "Уже слишком поздно, время ужина закончилось, большинство учеников начинают отдыхать". Пришло время начать последний прорыв! Зеро, мой лучший друг, ты готов?"

"Конечно, я ждал этого момента!" Зеро прыгнул, тело постепенно расплывалось, и, наконец, превратившись в светлое пятно, прыгнул в Западную Бровь.

Сивэй разобрался с волшебной мантией, занялся следующим делом, повесил только что законченную картину на полку, которая стояла, ожидая высыхания.

Когда все было готово, Сивэй вышел из лаборатории, запер дверь и быстро спустился на смотровую площадку на третьем этаже, чтобы увидеть, как слева и справа начинают заклинание "проникновение в тень"!

Это заклинание давалось после церемонии вызова волшебного питомца. Его нельзя увидеть и атаковать в течение десяти секунд. Он полностью ворвался в туман, а затем мягко подпрыгнул, благословляя ветер и имея легкое тело, как у ласточки. Мягко приземлившись на землю, он первым делом вышел за пределы башни.

Факел был вставлен снаружи башни, и в каждом направлении стояли стражники. Под прикрытием заклинания и ночи, Сивэй быстро вышел за пределы ста метров и окончательно исчез во тьме.

Прежде чем вернуться в башню, Зеро уже обошел весь остров и помог Сивэю выбрать наиболее подходящее место для прорыва. Это была небольшая пещера на другой стороне башни. Она также находится далеко от шахты арканных кристаллов. Заросшая и безлюдная.

Шаги Си Вэя были очень легкими, на земле не оставалось следов, а Елена благословила его глазами серебряной луны, благодаря которым он мог видеть дорогу под ногами даже посреди ночи, когда он не мог дотянуться до нее пальцами.

Более того, в это время серебряная луна полна, как нефритовая пластина, и слава богини Ай Луны мягко осыпает землю~www.wuxiax.com~ В такую ночь Сивэй словно купается в горячем источнике, ему удобно и комфортно.

Снова расслабившись, его дух словно омылся, стал свежим и полным жизненных сил.

Хотя медитации нет, кажется, что это лучше, чем эффект медитации. За короткий промежуток времени к магии одного дня потребления добавляется наиболее полная и насыщенная, и для продвижения мага, Сивэй достиг наилучшего состояния, чтобы соответствовать ему.

Придя в пещеру, я нашел место с самым ровным рельефом. При ярком свете луны, Си Вэйпин восстановил своё настроение и начал последний эксперимент над "волшебной ракетой".

Построение модели маны, затем сбор магии, весь процесс полностью без малейших ошибок. Вся магическая энергия в воздухе захвачена Сивэем. Земля, огонь, ветер, вода, свет, тьма, совершенно без шума, смешались в бесцветную энергию. !

"□?!" В этот момент внезапно произошло новое изменение.

Бесцветная энергия, которая была первоначально смешана вместе, хотя интенсивность энергии намного превышает единую энергию, но как разношерстная армия, эффект вдохновения значительно уменьшается, но в такой яркой лунной ночи, эти энергии, кажется, полностью примирились. Они больше не разделяют друг друга, а постепенно становятся единым целым, превращаясь в некое подобие остекленевшего света!

Это качественное изменение, качественное изменение от смеси к соединению!

Хотя Сивэй был очень удивлен, он не прекратил лить, этот слабый серебристый свет собирался на кончике указательного пальца его правой руки, все более и более блестящий, все более и более мощный!

Наконец, в последний момент, Сивэй сделал глубокий вдох и завершил последний выброс. Эта группа светло-серебристой энергии вылетела, и если бы это был гром~www.wuxiax.com~ приглашаем всех друзей книги посетить, последние, самые быстрые и самые огненные сериалы доступны на ~www.wuxiax.com~ Мобильные пользователи, пожалуйста, читайте.

<http://tl.rulate.ru/book/29842/2225003>