

Мы вышли из кабинета наверху, администратор встал перед нами и поклонился, а затем начал говорить.

— Поздравляю, вы теперь авантюристы, вы можете забирать запросы на доске. Как только вы выберете один, отнесите его к администратору.

Несмотря на то, что она должна была сказать это с полной энергией, она сказала это без всякой заботы. После этого секретарша снова поклонилась и спустилась вниз, чтобы продолжить работу.

Я думаю, что мы теперь [Медные] ранжированные авантюристы? Ха, подождите. Разве охранник не сказал, что я могу зарегистрироваться в любой из гильдий? Означает ли это, что существуют разные гильдии? У Ари было отстранённое выражение лица, но я не возражала. Я должен был спросить.

— Ари, а что такое другие Гильдии?

Она остановилась и посмотрела на меня широко открытыми глазами, увидев моё обеспокоенное лицо, она начала говорить.

— Фуфуфу, может быть... ты н-не знаешь?

— Нн. - я просто кивнул, это месь за то, что я не сказал ей, что тоже был призывателем? Она также, казалось, боролась, говоря так, Видя, что она заикается. Ари просто оцепенела после окончания фразы, к моему удивлению, она ёрзала и смотрела в землю, это продолжалось несколько секунд, затем она остановилась.

— Ями.

— Да? - внезапно она заговорила, Ари беспокойно ёрзала и смотрела на землю вокруг меня, как будто она не хотела смотреть на меня, через несколько секунд она снова произнесла моё имя слабым голосом.

— Ями...

Она сделала короткую паузу.

— П-пожалуйста, прости меня за то, что я заставила тебя сделать это... - произнесла она дрожащим голосом.

— А, вот оно что. То есть, я довольно загадочная, если подумать об этом. Почему она не хочет знать? Я думаю, что желание узнать, кто я, понятно. Я не могу скрывать это вечно... к

сожалению. - когда я закончил думать. Она дрожала, бормоча что-то, чего я не мог расслышать.

— Ари, всё в порядке. - я начал гладить её по голове, пытаюсь успокоить. Но было бы неприятно, если бы это случилось снова.

— А... - как раз когда я собиралась заговорить, Ари снова начала извиняться, прерывисто дыша.

— Я... я сожалею, что ты спасла меня, я... я... - я прервал её, обняв и прошептал на ухо.

— Только не делай этого снова. - она медленно кивнула, услышав мои слова. Я обнял её ещё крепче. Даже если она может быть проблематичной, она хорошая девушка. Айзен оцепенела от внезапного странного взаимодействия. Ари медленно отделилась от меня. Щеки её покраснелись, в глазах стояли слёзы. Моя одежда была немного влажной от него. Ари после короткой паузы радостно ответила на вопрос, заданный раньше.

— Ями, есть ещё две Гильдии - Гильдии торговцев и ремесленников. - Подожди... она только что сказала Гильдия ремесленников?! Я знаю, что не должна иметь ничего общего с крафтом но я хочу пойти, я хочу посмотреть...

— Гил-...Я?!

— А, что? - Ари трясла меня с озабоченным лицом, похоже, я отключился... я посмотрел на неё и постарался сохранить спокойствие.

— Ари, пойдём в Гильдию ремесленников! - поспешно сказал я, не в силах больше ждать, ну, я думаю, что это вообще не вышло сочинённым... лицо Ари исказилось от моего возбужденного голоса, но она кивнула. Айзен бросила на меня укоризненный взгляд, но вскоре улыбнулась. Однако это была улыбка счастья, а не её обычная ухмылка. Я не совсем поняла её. Я решила посмотреть на приём с балкона.

Человек всё ещё был заморожен на месте, и некоторые люди делали какую-то художественную игру со статуей... хм, Ну это странно. Мы спустились вниз, но никто ничего не заметил. Мы просто продолжали идти к выходу. Фенри поднялся со сна и последовал за нами. В тот момент, когда мы вышли, мы услышали глухой звук удара о землю. Айзен вздохнула, она вспотела. Я посмотрел на источник звука, человек лежал на земле, неудержимо дрожа. Авантюристы были ошеломлены, у некоторых глаза были широко открыты от осознания того, что это не была гиперреалистичная статуя, другие казались счастливыми, что человек больше не был заморожен.

— У тебя закончилась мана? - прошептал я на ухо Айзену.

Она замолчала на секунду и медленно кивнула, как будто смущённая этим, ну, я думаю, это имеет смысл, как долго она замораживала мужчину? И разве она не заморозила гильдмастера на секунду тоже? Я имею в виду, что её запас маны не бесконечен. Ну что ж, в конце концов она поправится, Ари озадаченно смотрела на Айзен, потому что она выглядела очень усталой, по крайней мере, так мне показалось, и мы должны были идти в другую гильдию. Вот я и решил сказать.

— Ну что ж, пойдём в другую гильдию. Ари и Айзен кивнули, и я направился к другой стороне площади, на которой стояла ещё одна внушительная ратуша, на этот раз с другой эмблемой, у нее был молот, это была эмблема кузнечного молота. Я счастлив, я хочу заглянуть внутрь, что я увижу, что я найду?

Ари смотрела на меня со странным выражением лица, неужели я действительно так взволнован? Я пускал слюни... Айзен улыбалась тёплыми глазами, когда смотрела на меня, чему она могла радоваться? Я совсем не изменился с тех пор, как она видела меня в последний раз, но она сильно изменилась, подожди... она счастлива, что я совсем не изменился?! Я не знаю, должен ли я радоваться этому или нет: — Ну, что бы ни работало, я думаю. — пробормотал я, Ари продолжал смотреть на меня с озабоченным выражением лица, неужели я действительно так сильно задумался?! Я просто продолжал идти по площади, люди смотрели на меня с теплотой. Ари и Айзен неуклюже следовали за мной. Люди смотрели на нас с интересом, другие смотрели на Фенри и улыбались, потому что он был довольно симпатичным.

Мы подошли к непреодолимому зданию, оно выглядело более свежим по сравнению с гильдией авантюристов, в нём было много людей, входящих и выходящих, я был очень взволнован, что такое крафт в этом мире?! Ари рассказывала мне о предметах, но как насчет тех вещей, которые выглядели как предметы, но не были предметами?! Если бы я мог сделать их, так как они хуже, чем предметы, я, вероятно, мог бы сэкономить много материалов. Подождите... люди смотрят на меня?! Я снова пускал слюни... Ари вздохнула с облегчением, когда я заметил это...

Я мог видеть гильдию, она выглядела почти так же, как гильдия искателей приключений, за исключением того, что стол был больше, и в нем было четыре администратора вместо трёх, у двух администраторов была синяя униформа, а у двух других — зеленая. Похоже, он был разделен на две линии, одну для клиентов и одну для мастеров. В этом месте также были доски для запросов, но многие из них были нетронуты. — Хм, это странно. - пробормотал я. Люди входили и выходили из здания, опять же, как и авантюристы, они смотрели на нас по-разному. — Думаю, тут уж ничего не поделаешь. - я пожал плечами.

Мы начали входить в гильдию, торговцы и покупатели тепло улыбались нам, а ремесленники просто смотрели на нас сверху вниз, бросая на нас агрессивные взгляды, люди отворачивались, когда видели, что Фенри следует за мной. Ари нервничал, Айзен спокойно смотрела на то, что я собираюсь сделать. Я подошёл к свободной секретарше в синей униформе.

— Здравствуйте, добро пожаловать в Гильдию мастеров, клиенты с другой линии. - она говорила с неизменным выражением лица, я чувствовал, что её слова были слегка враждебными по какой-то причине, я просто не двигался, улыбка администратора слегка исказилась. Ну, это неловко.

— Ммм, я хочу зарегистрироваться. - все замерли, кроме Айзена. Все смотрели на меня широко открытыми глазами, включая Ари, на лице Айзен была лишь слабая улыбка. Секретарша застыла на месте, она ничего не сказала, после нескольких коротких мгновений она заговорила.

— Девчушка, мы можем регистрировать только тех, кто владеет ремеслом. - она сказала с несколько надломленной улыбкой и раздраженным тоном, Я думаю, что это ожидалось. Я просто продолжил.

— Я могу делать оружие, если у тебя есть кузница, которую я могу одолжить, я могу показать тебе. - Ари смотрела на меня широко раскрытыми глазами, вся Гильдия зашумела. "Ах, что я делаю?!" Мне не нужны неприятности, особенно с церковью. Айзен слегка посмеивался над шоу, которое я только что начал. — Кажется, я уже сделал это... - пробормотал я, сдаваясь.

— Эй, девчушка, я не думаю, что это хорошая идея. - один купец сказал, что другие купцы смотрели на него с ненавистью, другие соглашались с ним, ещё один говорил:

— Если ты будешь работать на меня, я смогу тебе помочь.

— Эй!! Кем ты себя возомнил?! - воскликнул другой купец, глядя на него налитыми кровью глазами, они начали горячо спорить, в этот момент казалось, что люди даже не спорили больше, они просто говорили ради разговора. Мои уши начали болеть, это должно было прекратиться.

— Святой-

— Стой!

Когда я уже собирался закричать, то услышал невероятно громкий, но скрипучий голос. Когда я искал источник голоса, я никого не видел, я слышал периодическое клацанье, доносившееся с лестницы, но я никого не видел за перилами. Я снова услышал его.

— Что же здесь происходит?!

На этот раз я смог разглядеть источник голоса, это был маленький человечек, карлик. Точеные мускулы, острые мудрые глаза и длинная борода, доходившая ему до пояса. — Ваа, это похоже на гнома по умолчанию. - пробормотал я в изумлении, привычки к игре умирают с трудом... человек был занят, слушая объяснения каждого, а затем он посмотрел на меня острым взглядом. Он продолжал смотреть на меня, мне становилось не по себе, он начал медленно приближаться ко мне, потом остановился прямо передо мной и заговорил.

— Значит, ты хочешь стать мастером?!

— Нн.

Я отчаянно кивнул, мужчина выглядел довольно несчастным,но когда он увидел, что я отчаянно киваю, его лицо изменилось на несколько мягкое выражение, вся недружелюбность, которую я чувствовал, исчезла. Однако он ничего не говорил, просто держал кулак близко ко рту, как будто о чём-то думал, все молчали, через несколько секунд мужчина посмотрел на меня.

— Девчушка, у тебя есть занятия по крафту?

— Нн.

Я медленно кивнул, в тот момент, когда я кивнул, только Ари смотрела на меня широко открытыми глазами, это так редко? Мужчина продолжал говорить.

— Какой у тебя класс по крафту?

Я замер, услышав это, я посмотрел на Айзен, надеясь на спасение, она кивнула и скрестила руки на груди, как я сделал с ней, когда Ари спросил её. "Не говори ничего неприятного..." - решил я и с безмятежным выражением лица ответил мужчине.

— Кузнец. - Мужчина кивнул со слабой улыбкой, услышав это, похоже, я принял правильное решение, вся Гильдия смотрела на меня широко открытыми глазами, включая администраторов, Фенри радостно вилял хвостом. Мужчина после секундного молчания посмотрел на меня.

— Пойдём со мной, я возьму тебя, чтобы ты сделала свою квалификацию.

— Квалификация? - я спросил его почти мгновенно, так как никогда не слышал об этом, некоторые люди смотрели на меня с жалостью, как будто жалея о моём невежестве. Мужчина на секунду вздрогнул, но ответил:

— Я заставлю тебя выковать оружие. Если ты достаточно способна, ты получишь заверенную регистрационную карточку или распечатаешь её на уже существующей карточке гильдии из любой другой гильдии.

Я кивнул, услышав это, это звучит разумно. Увидев мой кивок, мужчина жестом пригласил следовать за ним, и мы последовали за ним к выходу из Гильдии. Фенри следовал за нами, мужчина заметил это и на секунду остановился.

— Кто хозяин этого прирученного волка?

— Я. - я ответил так, как будто это было очевидно, услышав это, мужчина замер. Ари поморщилась. Айзен тоже не совсем понял.

— Ты укротитель 40-го уровня?! - сказал слегка беспокойный мужчина с широко открытыми глазами. Я весь напрягся, услышав это.

— Подожди, как ты это узнал?! - я решил задать вопрос мужчине, мужчина снова посмотрел на меня теми же глазами, после нескольких секунд молчания мужчина заговорил тоном, в котором был легкий намёк на сожаление.

— Чтобы получить второй класс, тебе нужно максимизировать свой первый класс, то есть ты не можешь быть кузнецом, если ты не укротитель 40 уровня. И так было всегда?! О нет... я посмотрел на Ари с широко открытым ртом, желая что-то подтвердить, она вспотела, но судорожно кивнула, заметив мой взгляд. "Похоже, я совершил еще одну ошибку." Пробормотал я с сожалением.

Мы продолжали идти за ним, но он шёл с трудом, останавливался на несколько секунд, люди с любопытством поглядывали на него, а потом устремляли на нас свои взгляды и бессознательно улыбались. "Это начинает раздражать." Пробормотал я, и Айзен, услышав моё бормотание, слегка кивнула. Ари только посмотрела на человека с озабоченным лицом, и мы приехали. Это был неприступный каменный дом с дверью и несколькими большими незастекленными окнами.

Мужчина открыл скрипучую дверь с ржавыми петлями и вошёл внутрь, мы последовали за ним. Это действительно была кузница, ветерок теплого воздуха ударил в меня, я увидел ржавую наковальню и несколько слитков рядом с горящей свечой, а также сосуд, полный масла. Дом был широким, так как в нем было несколько печей и наковальен. Человек стоял прямо за ржавой наковальней, которая была не слишком далеко от двери. Он выглядел довольно беспокойным, двигаясь каждые несколько секунд. Фенри решил остаться снаружи. Как только мы вошли, мужчина пристально посмотрел на меня. Это был резкий вопрос, мужчина просто продолжал смотреть на меня, пока не решил заговорить, однако его скрипучий голос звучал агрессивно.

— Почему же?

— Что? Что значит "почему"? Что я вообще сделала?! - мужчина продолжал смотреть на меня, скрипя зубами.

— Почему ты выбрала профессию кузнеца, ведь ты уже укротитель 40-го уровня?! - он говорил в ярости, я не понимаю, что в этом плохого?

— Потому что мне нравится кузнечное дело? - я просто ответил честно, я абсолютно люблю всё, что связано с крафтом, но человек, услышавший это, широко раскрыл глаза, я мог видеть намёк на счастье и намёк на разочарование, я не совсем понимаю. Он говорил слабым голосом, скрипя зубами и пытаясь заговорить.

— Почему?

— Потому что я очень люблю кузнечное дело... крафт в целом. - после примерно такого же ответа мужчина замер, его трясло.

— Почему такой талантливый человек, как ты, выбрал такой бесполезный класс?! - я вздрогнул и начал трястись... бесполезный?! Я покажу тебе, проклятый старик.. я заставлю тебя вернуться к своим словам.

— Айзен.

— ? - Айзен склонила голову набок, услышав мое упоминание.

— Помоги мне, как в старые добрые времена. - она кивнула, и глаза её сверкнули; у неё была тёплая улыбка и несколько отстранённый взгляд, я покажу тебе, проклятый старик. Ты можешь оскорблять меня сколько угодно, даже издеваться надо мной, но не оскорбляй классы крафта!

Мужчина даже не вздрогнул от моей явной ярости, Ари просто спокойно смотрела на меня. Я вытащил свой кузнечный молот, чёрный как смоль молот, который сиял как обсидиан, человек замер, когда увидел его, он говорил дрожащим голосом.

— И-из какого материала это сделано? - я просто невыразительно посмотрел на него и ответил.

— Это просто обычный молот. - Ари вопросительно взглянула на него, глаза мужчины были широко открыты от увиденного, но я не обратил на это внимания. Я посмотрел на Айзен, она кивнула.

Я схватил один из железных слитков ужасного качества, стоявших рядом с печью, протянул Айзену слиток и пару кузнечных щипцов. Она отвернулась от всех, и в этот момент мы увидели перед собой невероятно яркий свет, она секунду стояла неподвижно и вяло двигалась, глядя на меня с озабоченным выражением лица. На полу была лужа тлеющего жидкого железа, мы просто смотрели друг на друга и кивали. Это была плохая идея, чтобы сделать это обычным способом. Ари и мужчина застыли, как статуи, с широко открытыми глазами, глядя на ярко-жёлтую лужицу жидкости.

Я просто пожал плечами, схватил ещё один слиток и бросил его в печь, но вместо того, чтобы нагревать его, Айзен просто превратил его в жидкость, я взял тлеющий железный слиток, который был ярко-оранжевым с клещами, и положил его на наковальню. Я немного боролся, потому что это было несколько по-другому по сравнению с игрой, человек насмешливо улыбнулся, когда увидел, что я борюсь.

— Наверное, я просто сделаю кинжал... - пробормотал я и начал долбить раскаленную сталь,

медленно придавая ей плоскую тонкую прямоугольную форму. Я продолжал осторожно долбить его из-за хрупкого металла, с которым работал, человек застыл, и Ари внимательно посмотрела на него сверкающими глазами.

Я мог слышать удовлетворительный ритмичный лязг металла, я продолжал стучать в постоянном темпе, формируя его в лезвие, а затем осторожно забивая края лезвия. В какой-то момент мужчина начал смотреть на мое мастерство так же, как Ари. После долгого молотка я решил, что это "достаточно хорошо", и погасил лезвие в масле. Я взял свою папку и начал придавать ей резкость. Металл засиял красивым серебром, я достал стамеску и дал ей свой фирменный символ полумесяца. — А-а, это было здорово. - с облегчением пробормотал я. Ари и мужчина застыли, увидев красивый серебристый кинжал, который сверкал под светом, я не сделал рукояти, чтобы прикрепить его. Мужчина был совершенно заморожен, а Ари просто смотрел на меня сверкающими глазами. Я посмотрел на мужчину, он не двигался. Я тебе показывал?! Это действительно бесполезно?! Возвращайся к своим словам!

— Это бесполезно? - услышав это, человек начал дрожать и отчаянно мотать головой из стороны в сторону, он безжизненно смотрел в землю, как будто все, что он знал, было ложью. Он начал говорить слабым голосом.

— П-просто к-как. - он смотрел на меня широко открытыми глазами. Ари нервничала, хотела что-то сказать, но в конце концов решила этого не делать. Мужчина просто переводил взгляд с кинжала на меня. Это просто мусор... это так впечатляет?! Пока я думал, мужчина заговорил.

— Это, твой талант... лучше любого кузнеца, которого я когда-либо встречал... эххх, это должно быть невозможно, верно? Я имею в виду, что это новый мир, нет абсолютно никакого способа, чтобы этот человек не видел лучше... верно? - пока я успокаивал себя, мужчина сказал это.

— Хотя я хотел бы сделать тебя [Мифриловым] кузнецом ранга, я не могу этого сделать... поэтому, пожалуйста, прими этот ранг, [Кобальт] это самый высокий ранг, который я могу тебе предложить! - он отчаянно закончил свою фразу и поклонился после этого, однако его поклон был ужасен, потому что он продолжал дрожать всё время.

Я посмотрел на Айзен, чтобы убедиться, что это хорошая идея, она пожала плечами. Я посмотрел на Ари; она пожала плечами... — Ну, я думаю, я должен принять своё собственное решение... - быть лучше, чем кто-либо?! Этот звук...

— Я отказываюсь. - сказал я бесстрастным голосом.

— А. - человек, услышав это, издал смущённый звук и замер, он стоял там в течение нескольких секунд, обрабатывая информацию, которую я только что передал ему. Медленно, но верно его глаза расширились, глядя на меня, он неудержимо дрожал, несмотря на то, что был стар, его голос звучал по-детски.

— Почему...

— Я не хочу быть ремесленником, звучит хлопотно. - после моего наполовину честного ответа глаза Ари расширились, и Айзен начала хихикать. Мужчина замер, его ноги подкосились и упали на колени. Он смотрел в землю пустым взглядом. "Неужели это так сильно на него подействовало?" - озабоченно пробормотал я, неподвижно стоя на коленях и глядя в землю. Я был обеспокоен, однако я не хотел быть в той же комнате.

— Мы уезжаем. - я сказал Айзен и Ари, они оба кивнули, человек даже не отреагировал на то, что я сказал. Это было похоже на то, как если бы он был мёртв. Мы вышли из комнаты.

* * *

Кузница потеряла своё топливо, и солнечный свет перестал проникать внутрь каменного дома, дрожащий человек, который только что вяло встал, посмотрел за окно, чтобы увидеть время, он мог видеть только слабый серебристый свет, проникающий в окна, он беспокойно оглядывал комнату, потеряв своё чувство времени. Он увидел её, она сияла точно так же, как Луна... её отражающая поверхность была идеальной, человек с любопытством приблизился к объекту.

— А? - это кинжал, который сделала девушка, но... что это за качество? Это самый качественный клинок, который я когда-либо видел в своей жизни, но железо, которое она использовала, было... плохим... она не хочет стать мастером? Разве она не так же хороша, как другие мастера кузнечного дела? Такая талантливая девушка сначала я думал, что это было такой тратой времени, что укротитель 40 уровня решил заняться кузнечным делом, но глядя на результаты... я остановился, когда осматривал кинжал, он был настолько совершенен, что это заставило бы вас думать, что он был сделан с лучшим качеством железа, которое только можно было получить. Вы, вероятно, могли бы продать его высокопоставленному дворянину без единой проблемы...

Теперь, когда я думаю об этом, когда я назвал это дело "бесполезным", она начала дрожать и смотреть на меня налитыми кровью глазами, а затем продолжила просить эту седовласую девушку нагреть металл. И всё же она растопила его... она была магом... Я никогда не слышал о маге, который мог бы сделать это, но я не знаю о магии. Разве она не была бы знаменитой выпускницей магической академии?

Кузнечный молоток, которым пользовалась девушка... что это был за материал? Я никогда не видел такого хрупкого на вид материала. И всё же он был такой сильный... девушка... эти навыки, похоже, она делала то же самое всю свою жизнь, она сделала это так естественно. Её глаза искрились каждый раз, когда она касалась раскалённого железа.

Когда она закончила с кинжалом, то выглядела неудовлетворённой? Можно ли вообще сделать что-то более качественное, чем это?! Я посмотрел широко открытыми глазами на лезвие кинжала, внимательно осматривая его, и заметил, что на нем выгравирован символ полумесяца, он выглядел точно так же, как и символ того человека... может быть?! Есть только один человек с таким мастерством, но он ...нет, не может быть, иначе его ученик упомянул бы об этом... я должен сообщить об этом в столицу, появился невероятно талантливый человек, такая искусная девушка, но она тратит его, пытаясь повторить работу этого человека... жалко. Некоторые люди убили бы её за это... девчушка, надеюсь, ты будешь в порядке.

<http://tl.rulate.ru/book/29839/700623>