

Наивный, наивный, наивный! Как же я был наивен!?

Как же я мог ошибаться... я увлекся внешностью, я плохо анализировал ситуацию, я был дураком, удивительно, как моя голова была закрыта для возможностей. Это не средневековый фантастический мир, это реальный мир. Почему я думал, что смогу сравнить их технологический уровень?

Перед моими глазами - тайная камера, в которой хранятся артефакты Академии. Директор представляет мне специальную модель устройства для проверки состояния, в отличие от перчаток охранников, оно проецирует экран с данными так, чтобы все могли его видеть, то есть... это не может быть ничем иным, как голограммой, по-настоящему передовой технологией.

Не только голографический экран, в камере есть много устройств, которые не могут быть ничем иным, кроме современной техники, в том числе такие вещи, как дельтаплан и двигатель внутреннего сгорания, водолазный костюм... или скафандр? Бля... есть даже что-то похожее на компьютер.

Теперь, когда я думаю об этом... разве на Земле не было изолированных мест, где люди жили бы проще?

Конечно, город, построенный на горе, не будет иметь таких вещей, как телефонные линии, интернет или даже электричество, было наивно думать, что технологический уровень этого мира будет таким же, как и у этого города. Даже думая так, с такими вещами, как навыки профессий, можно достичь образа жизни, который не является ни более продвинутым, ни более примитивным, чем в моем мире, он просто был бы другим. Если я тщательно медитирую, даже в рамках TLO статистика отображается на развернутых экранах... разве это не одно и то же?

Означает ли это, что даже такие вещи, как меню и другие окна TLO и игровые системы, работают в реальной среде, подобной этой?

Все это мне придется подробно обдумать позже, ибо сейчас есть еще кое-что, требующее моего внимания.

"Арджент Макото - человек меркадер 1"

Что происходит с этим простым окном состояния?

- Как ты и сказал, ты дворянин, в этом нет никаких сомнений.

- Я ни секунды в этом не сомневался. Но даже если и так, то я вижу его впервые, неужели все дворяне так удивительны?

- Нет, Зера, я встречал кое-кого из знати в прошлом, но никогда не встречал такого человека.

- Я польщён директор, я думаю, с этим мы можем начать.

Я отодвигаюсь от странной тарелки, на которую положил руку, чтобы показать своё положение, и, подойдя к человеку, которого представили как Йохана, даю ему 20 золотых монет.

- А пока начинайте подготовку к тому, чтобы доставить в мэрию то, что они просили, используйте эти деньги для поддержания функций академии на данный момент, тогда мы подробно поговорим о проектах и их финансировании.

Нет, золотые монеты не стоят в 100 раз больше серебряных монет, не стоит недооценивать ценность серебра. Тем не менее, они составляют 10 из них, поэтому я только что доставил 2 миллиона джа.

- Понятно.

Он смотрит на монеты в своих руках и переводит взгляд на директора, который кивает, слегка покачивая головой. Затем Йохан оставляет нас следовать инструкциям.

- Могу я спросить о номерном знаке, который мы только что использовали?

- Ну, это вторая модель проверки статуса. Перчатки, которые охранники в настоящее время используют, являются обычно используемой портативной версией или третьей моделью. Однако в других академиях и в некоторых храмах у них есть такие пластины, которые используются в церемониях или других ситуациях, когда вы хотите показать чей-то статус аудитории.

- Какой из них первый?

- Это был бы прототип, созданный самим асом в эпоху легенд. Вы можете быть удивлены, услышав это, но этот артефакт находится в этой Академии, вы хотели бы его увидеть?

- Определённо.

- Я.. я принесу его.

Зера выглядит несколько растерянным, может быть, он чувствовал себя не в своей тарелке какое-то время? Простите, но ваша главная роль уже выполнена, отныне вы будете мальчиком на побегушках.

- Прежде чем увидеть его, я должен попросить вас не иметь больших ожиданий.

- Что ты хочешь этим сказать?

- Видите ли, мы разработали современные модели, основанные на монокле AS, но оригинал не работал в течение длительного времени, считается, что он сломался, и правда в том, что никто не знает, как его восстановить. Мы имитируем его функции, но реальность такова, что даже сейчас мы не знаем точно, как он работал.

Сначала мы думали, что он был спроектирован как моноколь, чтобы иметь возможность визуализировать информацию, но он может быть передан непосредственно в сознание пользователя, как в случае с перчатками, или проецироваться, как с пластиной. Мы даже не знаем намерения, стоящего за его дизайном.

Как и моноколь. Это правда, что это не обязательно должен быть моноколь, если информация отправляется непосредственно в мозг. Однако, несмотря на все, что я знаю об этом, и видя современные артефакты, которые он, по-видимому, изготовил тысячелетие назад, трудно поверить, что нет веской причины, парень был слишком умен, чтобы не иметь причины.

- Вот он у меня. Это моноколь AS, используемый в качестве прототипа современных инспекционных перчаток.

В руках у Зеры тонкая стеклянная линза с золотой оправой и парой надписей, которые читаются как, цепочка выглядит как тот же материал, что и оправа, но более полированная.

- Не так уж плохо выглядеть в тысячу лет, можно мне примерить его?

- Ну... быть тобой. Правда заключается в том, что мы храним ее как реликвию, как историческую и символическую ценность. Но прошло уже несколько столетий с тех пор, как академия отказалась от попыток отремонтировать его, я не думаю, что возникнут какие-либо проблемы, даже если вы сохраните его.

- Понимаю. Не могли бы вы сказать мне, если это должно быть использовано на конкретном глазу?

- Э-это, нет никаких указаний на то, что его следует носить в определенном глазу, он был испробован одинаково в обоих. Мы знаем, что великий мудрец использовал его слева, но некоторые говорят, что он иногда видел, как он использовал его справа"

- Тогда это не имеет значения, я попробую слева. Ты можешь поставить его для меня, Зера? - самое время тебе начать работать слугой, которым ты стал.

- Д-да, прямо сейчас!

Несколько нервничая, Зера осторожно помещает монокль в орбиту моего левого глаза, это не неудобно, скорее, он подходит почти идеально. Жаль, что это не работает.

"Требование интеллекта подтверждено, иницирующие функции."

Что?

Несколько слов появляются в моей голове, подобно тому, как я проверяю свой статус.

"Не удалось активировать 'Статус (П)'."

□Статус (П) был ассимилирован статусом (Г)'□

□Превышен лимит навыков□

□Статус (Г)' расширенный 'Анализирование (П)'□

"Требования к интеллекту и знаниям подтверждены, иницирующие функции."

Что это было, чёрт возьми? Я фокусирую своё зрение на монокле левым глазом и вдруг...

"Цель"

"Активировать функции: → Да. Нет. Всегда."

Мм... а пока я бы сказал, что да.

"Отображение статуса"

"Вы хотите проанализировать следующее состояние?"

Имя: Арджент Макото Раса: Человек Меркадер - 1.

Работа: Мастер рынка. Ранг: Герон. Уровень: 1.

Здоровье: 24/25 Сопротивление: 2 Защита: 1

Мана: 8/8. Знание: 101. Интеллект: 295.

Энергия: 17/20. Сила: 2 Ум: 3.

Ловкость: 3. Талант: 1. Дух: 2.

ТОВАРЫ▼▼ СНАРЯЖЕНИЕ НАВЫКИ▼ ТИТУЛЫ▼ ДЕНЬГИ: 00

"→ Да. Нет. Всегда."

Да.

Здоровье: Стойкость. Они отражают состояние здоровья человека. Если он умирает, показанное число будет равно 0 в течение 15 секунд.

Мана: Магическая сила. Представляют собой количество маны, которая принадлежит.

Энергия: Представляет собой резервную энергию. Он постоянно разлагается. Если он достигнет 0, здоровье начнет ухудшаться в геометрической прогрессии. Страдает от состояния "голода" и "истощения" одновременно.

Соппротивление: Способность уменьшить спад энергии, а также уменьшить ухудшение здоровья.

Защита: Способность уменьшать физический урон. Это число является общим средним значением для всего тела, но его величина варьируется в зависимости от пораженной части.

Знание: Представляет собой знание реальности.

Интеллект представляет собой способность использовать возможности и условия реальности.

Сила: Представляет собой физическую способность человека. Это число является общим средним значением для всего тела, но его значение варьируется в зависимости от используемой части.

Ум: Он представляет собой умственные способности человека и снижение умственного ущерба.

Ловкость: Представляет ловкость и скорость человека.

Талант: Представляет собой способность воспринимать и манипулировать природой реальности, включая ману.

Дух: Он представляет собой духовную способность, а также уменьшение духовного ущерба.
Ценность - это оценка связи между телом и душой.

Oooo...

Этот монокль только что дал мне описание статистики. Я этого не ожидал, но почему он меня так напугал?

Теперь, когда я смотрю на него хорошо, я вижу свой собственный глаз, отраженный в кристалле... не потому ли, что монокль нужен для того, чтобы человек мог видеть себя в любое время?

"Цель"

"Активировать функции: → Да. Нет. Всегда."

Да.

"Монокль"

Требование к активации: Интеллект 250+

Способности:

Статус (П)

Поставленной цели [Состояние (П) анализировать (П)] Требуется мудрости 100+

Эффект способности уменьшается, если целью не является пользователь...

О, он также работает для анализа объектов. Поэтому для работы требуется 250 интеллектов. Вот почему они не нашли способа починить его, он никогда не ломался, люди, которые пытались использовать его, просто не были достаточно умны... если они были академиками, то это оставляет желать лучшего.

- Что-то случилось, мистер Арджент?

- Ничего страшного, Зера, я просто был несколько поражён красотой этого артефакта. Я думаю, что сохраню его.

"Цель."

"Активировать функции: → Да. Нет. Всегда."

Я думаю, что мои инвестиции в Академию уже окупаются...

<http://tl.rulate.ru/book/29833/676281>