

-POV Эда-

(8.20)

пшш Госпожа, мы на месте *пш* - связался с Анной Эд, стоя вместе с Эмили на крыше одного заброшенного, самого высокого дома, находящегося неподалёку от кузни.

пш Я же просила, чтобы никто меня больше так не называл! *пш* - ответила раздражённо девушка.

пш Вы уже забыли, для чего были даны нам "позывные" боссом? А для того, чтобы если кто-то из врагов умудриться каким-то непонятным способом подслушать наш разговор через магоприёмник, то если они узнают о наших планах, мы хотя бы смогли скрыть наши личности*пш* - начал поучать мужчина молодую девушку.

пш Ладно, ладно...Я поняла, ВОДНЫЙ! Рассказывай уже, как обстоят дела? *пш* - едким голосом выделив прозвище Эда, спросила Анна.

пш Кхм, в данный момент, кортеж из четырёх роскошных карет и восемнадцати всадников, десять из которых крайне внушительно и богато оснащены, приближается к воротам трущоб, которые естественно сейчас никто не охраняет из крыс*пш* - оценивал ситуацию смотря вдаль Эд, пока Эмили, свесив ножки...лапки, спокойно сидела на краю крыши и над чем-то усиленно размышляла - *пш* Предполагаю, что они прибудут к первой кузне минут через 20 *пш*

пш Хм, плохо что не получилось узнать больше информации по поводу того, в какой из повозок сейчас находится наша цель..., впрочем, ладно, все ли готовы? *пш*

пш Трое переодетых наших вора в форму стражи церкви уже готовы действовать в любой момент по команде, но... Знаете, всё же без Дика у нас вряд ли что-то выйдет *пш* - с сомнением сообщил он ей.

пш Это ещё почему? *пш*

пш Охраны оказалось меньше, чем мы предполагали ранее и наша форма... мягко говоря она куда хуже, по крайней мере, чем у стражей из главной церкви столицы. Поэтому не факт, что наши люди смогут свободно смешаться с большинством их стражи в кузнице во время хаоса,

если люди местной церкви останутся снаружи здания *пш*

пш Именно поэтому я и отправила тебя на это задание. Ты же взял своё чудо-устройство? Ну конечно взял! Поэтому чуть что, сразу используй его и вытащи наших ребят вместе с камнем, пока Эмили будет шуметь снаружи*пш*

«Ээ...», - вспомнил Эд про свой “талисман” за пазухой возле сердца, который далеко не раз вытаскивал его из особо опасных передрыг в прошлом - *пш* Понял... у меня как раз осталось немного энергии на парочку использований. Конец связи *пш*

пш Хорошо, смотрите не облажайтесь. Конец связи *пшш*

«Ну чтоо, вы закончили? Мне скууучно», - миленьким голоском спросила, покачивая своими маленькими ножками, сидящая неподалёку на краю крыши девочка-кролик в поварском колпаке, - «Меня ведь точно похвалит после всего этого мистер Джооонсон?»

Не имея я глаз и пережитого опыта, я бы определённо подумал, что передо мной сейчас находится какая-нибудь милейшая красотка, - размышлял Эд, пялясь на девушку зверолюдку. Да, в этом мире многие ненавидят и презирают зверолодей, так как ранее они были всего лишь рабами, что вечерами ублажали в постели своих хозяев или же использовались повсеместно, как живое “мясо” на войне, пока однажды в Империи не появился Герой, что не только освободил всех людей и нелюдей от участи рабства, но и не побоялся бороться против гнёта фанатиков Бога Крови...но сейчас не об этом речь. Эд отлично понимал, что девушка симпатичная, даже если и является зверолюдкой и он бы вполне мог приударить за ней, ради пары ночей, если бы не одно но... а именно ужасные психические расстройства, что имеются у большинства зверолодей, и Эмили не была исключением. Если кратко, то как-то давно босс вытащил эту женщину из одной тяжёлой передрыги в подzemелье, после чего та следовала и внимала каждому сказанному его ртом слову...и не только. В общем психопатка – она и в цивилизованном обществе психопатка, вот и приходилось частенько “прибирать” за ней, когда та где-нибудь в подворотне измывала очередного бедолагу бандитской внешности, что косо посмотрел на её “Мистера Джо~онсона”. Эх, а эти порой её холодные, бесчувственные взгляды в сторону Анны, когда та пытается “случайно” привлечь внимание босса...бррр, я всё ещё очень удивлён, что наша шеф-повар её не отравила и не закопала где-нибудь на заднем дворе - «Да-да можешь и не сомневаться в этом. Как только выполним задание он точно тебя похвалит и да... ты прекрасно знаешь, что босса зовут Дик, поэтому перестань уже звать его так. А такженими этот чёртов колпак и переоденься уже в свою боевую форму», - опять начал читать мужчина свои нравоучения.

«Сам ты чёртов чёрт! Это часть моего профессионального и..иммы..имиджа, во! Эта форма и колпак знак того, что я являюсь настоящим мастером в готовке! Так Дик сказал!», - взбесилась Эмили, мигом встав со своего места и повернувшись, уставилась убийственным взглядом на

монгольской внешности мужчину.

«Да понял я, понял! Только перестань на меня так смотреть, а то итак весь как на иголках», - взмолился он, подняв руки в сдающим жесте, показывая самые добрые намерения, - «Но переодеться всё же стоит, нехорошо будет, если нас узнают»

«Гррр...», - всё ещё взбешённая, девушка сняла свой колпак, из которого показались длинные белые волосы, которые сразу прибавили пару пунктиков к её “женственности” и, аккуратно сложив, положила его в сумку. После чего принялась снимать свою форму, - «Ты так и будешь продолжать пялиться, чётов старпёр, за?!»

«Кхм», - неловко отвернулся Эд, переведя свой взгляд на приближающийся кортеж, - «Мне знаешь ли только 31 год недавно стукнул, я ещё всё ещё пышущий жизнью полноценный мужчина! В отличии от некоторых почти сорокалетних дев»

«Ага, скажи это своему пивному животу, жирный старикан», - ответила колко она, надевая свой серый балахон с довольно страшной маской, которую как правило носят “тени”, после чего продолжила, - «А у зверолов в отличии от людей, куда больше продолжительность жизни. Я даже ещё успею потанцевать на твоей могиле, когда ты в лучшем случае постареешь и превратишься в мумию»

«Я попрошу сжечь своё тело», - нашёл, что ответить Эд, - «Так, всё, помолчи, наша цель уже скоро будет на месте»

.

.

.

.

«Мы уже въезжаем в местные трущобы, Святая дева», - проговорил Старик, сидящий напротив девушки в красной мантии, смотря на пустые улицы с многоэтажными жилищами, проезжая через хлипкие ворота в виде частокла по грязевой дороге отдающей тошнотворными запахами, - «Скоро прибудем к первой кузнице, где как мне сообщили, какой-то юнец умудрился создать новое универсальное оружие, которое никто не видел ранее. Возможно, если оно действительно такое хорошее, как мне сообщил местный представитель, нам нужно будет его забрать с собой в столицу»

«Оох, побыстрее всё бы уже закончилось. Надеюсь местные ванны не хуже, чем в столице», - вздохнув, пролепетала уставшая девушка в красно-белой вуали, чуть ли не лежа на оконной раме небольшого окошка внутри кареты, - «Что-то здесь пустынно», - пробормотала она, заинтересованно осматривая многоэтажные, бедные, разваливающиеся жилища, построенные вблизи друг к другу, которые она никогда ранее не видела, - «Они же не могли вымереть?»

«Охох, нет-нет, конечно нет», - хохотнул худой старик, взглянув на молодую деву, - «Похоже в этом году местные священнослужители решили проявить куда большее уважение, чем раньше, раз убрали всякий сброд из трущоб», - поглаживая бороду вспоминал он свои прошлые приезды сюда, когда повсюду в пригороде ходили всякие бродяги в рванье, - «Точно, это же ваш первый выезд из столицы. Вам повезло не видеть подобное зрелище... по крайней мере на улицах куда меньше вони, чем обычно»

Через некоторое время они своим небольшим кортежем прибыли к большому зданию с трубами, выходящими из крыши, из которого в данный момент доносились звуки удара молота об наковальню. Недалеко от здания их уже ждал знакомый карлик.

«Святая дева, позвольте вас сопроводить внутрь кузницы», - открыл дверь кареты священник в украшенной рисунком золотого пламени мантии, предложив руку помощи девушке.

«Ох, спасибо за помощь», - схватил руку священника старик в красной мантии, находящийся ранее вместе с девой в одной карете, и хромая спустился на землю, - «Так! Семеро с местными стоят на охране провизии, остальные трое внутрь кузни, живо!», - раздал команды сходу старик, после чего поковылял к карлику

«...», - промолчала девушка, следом спустившись с кареты, после чего последовала за стариком, осматривая интерьер кузницы.

«Кхем..грххм... Магистр Маразмус?», - прочистив горло, спросил старый карлик, встречая старика

«Мараз Мус! Сколько лет прошло, а ты всё так же запомнить не можешь, старый Гордей», - с натянутой улыбкой похлопал по плечам старик в красной мантии карлика, - «Не будем тянуть с приветствиями и веди уже к этому вашему творению»

«Да-да, мне тоже хочется поскорее закончить со всем этим и вернуться к работе», - развернувшись, вошёл он внутрь кузницы, - «Э, засранцы! Харэ мою кузню переворачивать

вверх дном!», - гаркнул он на “элитную” стражу, которую ранее отправил внутрь проверять кузницу Мараз Мус.

«Успокойся Гордей, это их работа. Да и в любом случае они в основном это делают для вида и твои кучи хлама вообще никому не сдались», - сказал он вслед беснующемуся старику, после чего развернулся и посмотрел на уставившуюся на большие окна... точнее на полуголых работающих кузнецов девушку, - «Кхм,кхм! Святая дева, проследуйте пожалуйста внутрь кузни, пришло время ритуала»

«...Ах, д-да!», - очнулась она и побежала за Маразом.

.

.

.

пш Как обстоят дела? Всё в порядке? Вы готовы? *пш* - задал вопрос Эд, прячущийся в местной подворотне рядом с кузницей, через магоприёмник Однорукому Джо.

пш Всё в порядке. Пока мастер Гордей встречал наши цели, мы все проникли на склад кузни и сейчас прячемся в кучах всякого мусора. Повезло, что этот старый маразматик остановил этих стражников от поисков... *пш* - шепотом ответил однорукий.

пш Хорошо, как только появиться этот камень, подай сигнал через магоприёмник, хватай его и бегите на выход. Там мы вас и будем ждать*пш*

.

.

.

«Значит это и есть ваше так называемое новое оружие... как-то не впечатляет», - осматривал на складе кузни молот-меч Магистр Мараз, - «Впрочем, неважно. Святая дева, дело за вами», - заранее заткнул Гордея магистр, предоставляя действие девушке и, встав бочком из-за вокруг лежащего всякого хлама, пропустил к молоту-мечу позади стоящую деву.

«Хорошо», - подошла она к молоту и, встав в позу, начала размахивать руками, показывая

разные жесты, от чего у неё начала подсвечиваться зелёным светом какая-то точка размером с кулак в районе солнечного сплетения. Как только она начала сиять, словно какой-то маленький фонарик, Святая дева приложила руки к молоту и свет резко потух, создав что-то вроде подсвечивающих, пульсирующих вен на всём оружии, - «Готово...», - пробормотала порядком уставшая девушка, - «Аах... а впереди ещё целых три кузни...», - тихо пожаловалась она на свою судьбу.

«Хорошо, раз так, можно продолж...»

Аааа - услышала группа громкий крик кого-то, доносящийся с улицы, после чего к ним ворвался один из стражей.

«Магистр Маразмус, кто-то вооружённый пытается ворваться сюда внутрь!», - сходу проинформировал он старика

«Мараз! Муз!», - нахмурился старик, переведя свой взор на ничего непонимающего старого карлика, - «Как я понимаю, это у вас частое здесь, в трущобах?»

.

.

.

пш Это ваших рук дело? *пш*- тихо спросил, лежащий в грудe мусора вместе с двумя другими ворами, Однорукий Джо, раздумывая над тем, где и откуда доставать этот непонятный камень, который так и не показался ни у кого из их целей. Хотя однорукий парень скорее больше интересовало то, как бы облапать своей единственной рукой невероятное тело этой скрывающейся девушки одновременно с этим достав камень, который скорее всего и находился у неё, да и ещё успеть скрыться от стражников. А общем дел у него было хоть отбавляй, а тут ещё кто-то снаружи шум подял.

пш Ээ,нее... Тут один глупец... в общем мне нужно связаться с Гекконом *пш*

.

.

-POV Неудачника Гри-

Немного ранее

(11.25)

«...прекращай уже думать о всяких глупостях и иди лучше делами займись», - твёрдо отрезала Анна.

«Хорошо, я пойду», - ответил мальчик пятнадцати лет отроду в костюме дворецкого, напоминающего “повседневную” одежду Дика.

В данный момент мальчик выходил из кабинета своего босса, в котором разговаривал со вторым по важности лицом в этом месте, а именно с Анной.

Мальчика звали Неудачником Гри. Можно подумать, что это довольно обидное прозвище, но на самом деле он сам виноват в том, что его называли именно так. Много лет назад, ещё когда везде в трущобах царил хаос, на берегу, возле моря, за пределами главных стен находилась небольшая хибара, в которой проживало достаточно много детей-сирот. Откуда же они взялись? Наш мир – это мир бесконечных битв и воин. Вот и эти дети остались без родителей по самым разным причинам. Кто-то из них погиб на войне против Ордена Крови, кто-то из-за разборок крыс, а кто-то от простого голода.

Сам приют не был единственным местом, где воспитывались дети. Такие места были поставлены в разных частях трущоб, где их воспитывала одна из группировок местных крыс. А воспитывали из них понятно кого – будущих головорезов. Ну конечно, кто же в здравом уме в этом хреновом мире возьмёт на себя ответственность за воспитание беспризорников? Только те, кто ищет в этом выгоду.

Так вот, мальчик воспитывался в этом месте с самого младенчества. И всех детей с самого детства учили приносить пользу “обществу”. Большинство обучали, как карманников, так как именно только это и могли делать маленькие дети. Более подросших уже отправляли прямым ходом в ряды банды крыс.

Раньше мальчик носил другое имя, его звали Грегорео. Но после того, как он достиг 5-ти летнего возраста, его, как и других, начали отправлять воровать в самые оживлённые места трущоб, откуда мальчик, как правило, возвращался без наживы. Именно с этого и начались все

его неудачи в разных начинаниях. Однажды, при неудачной краже из-за него пострадало несколько других ребят, после этого и начали коверкать его имя и всячески унижать, пока в один из дней к ним в приют не прислали мальчика с девочкой семи лет. Всё началось с того, что мальчик спас его, когда при очередной вылазке за наживой, Грегорео попался на воровстве и за это его хотели казнить. Тот момент ему запомнился на всю жизнь, когда лезвие клинка от его шеи отделял всего лишь какой-то длинный костяной шип. С тех пор тот мальчик и получил прозвище Костяной Дик, а сам Грегорео поклялся ему в верности и начал по-своему помогать ему, что в итоге и позволило мальчику дожить до сегодняшних дней.

Да, у него началась новая жизнь, наполненная смыслом. Но даже при этом, старые обиды никуда не исчезли.

.
.
.

Я докажу вам раз и навсегда, что чего-то стою! – думал Гри, поглядывая из-за угла переулка на процессию церковников Бога Гефеста из столицы, подъезжающих к кузнице мастера Гордея. В этот раз мальчик решил не слушать наставления Анны и сделать всё по-своему.

У него была мечта. Мечта открыть свою булочную и приносить людям радость и удовольствие от своей выпечки. Но чего стоит эта мечта без силы и уважения? Вот мальчик и захотел преодолеть свою детскую травму таким опасным способом.

Он ещё четыре дня назад подслушал некоторые детали задания, когда к ним приезжал какой-то там представитель церкви Аксис. Гри хотел попросить у босса разрешение присоединиться к заданию, но мужества сделать это он набрался только через 2 дня и то к этому времени Дик ещё не вернулся к себе в особняк.

В конце концов получив отказ от Анны, он взял дело в свои руки. Грит заранее “одолжил” со склада парочку полезных вещиц, а также один костюм стражника церкви Гермес – так называемых Псов, когда узнал точное количество участников задания. Он с самого начала понимал некомпетентность своих товарищей, поэтому не волновался о том, что кто-то из них сможет заметить пропажу. Всё же, пока всё всем хватает – всё в порядке. Да и вообще самим складом в основном и заведовал мальчик.

И вот, когда старик в роскошной красной мантии вместе с девушкой и вошли в кузню, пришло время действовать и Гри.

Мальчик, одетый в костюм местных псов церкви Гефеста, начал перебегать из одного укрытия в другое, потихоньку приближаясь ко входу в кузню. Именно в этот момент ему и пригодились давние навыки воришки, позволявшие кое как скрываться от взглядов не особо бдительных стражей. Подойдя к процессии из карет и лошадей, возле которых в данный момент расслабленно о чём-то болтали ничего не делающие стражники, парень спокойно смешался с этой небольшой толпой, после чего сразу направился прямо ко входу в кузню.

Не привлекая особого внимания, он почти вошёл внутрь, когда прямо перед ним из ниоткуда выскочил один из столичных стражников и, остановив Гриту, тот задал вполне логичный вопрос, - «Вам дали ясно понять, что сюда сейчас могут войти только “наши”, ты смеешь идти против приказа высшего руководства, пёс?!»

«П-простите, вы ошибаетесь. Я тот, кто с-создал то оружие, которое сейчас д-должны освятить. К-как создатель, я имею право присутствовать при этом моменте», - сморозил он первую попавшуюся в голову мысль от неожиданности. М-да, так проколоться...

«Хоо, правда? Интересно, с каких это пор псы нашли время и возможность заниматься всякими бесполезными вещами?», - усмехнулся тот, медленно доставая из-за спины блестящий ятаган, после чего крикнул в сторону остальных других людей, оставшихся на охране процессии, - «Эй, псы, кто вы?!»

«Никто» - мигом ответили хором “псы”

«Вот именно, никто. Мы посвятили наши жизни служению Богине Гефесте. Если бы ты был одним из наших братьев, ты бы это прекрасно понимал. Так кто же ты?», - наставил тот острие клинка на Гри.

Мальчик ещё до начала задания понимал во что лезет, поэтому он давно был подготовлен к такому повороту событий. Он действовал быстрее.

Всё это время у него в руках были “дымовые” бомбочки, которые как-то создал его босс из подручных средств. Вот он их, скрывая в рукавах длинной мантии, кинул на землю. После чего те моментально взорвались, распространяя по всему входу и коридору кузни густой дым.

«Кхе, кхе, тревог...аАааргх!», - попытался крикнуть элитный пёс, что у него не особо получилось из-за костяного отростка, в данный момент находящегося в его горле.

Да, с тех пор, как мальчика спас Дик, он при любой возможности подбирал эти костяные “шпы”, иногда оставляемые в прошлом на полях битв его босса, считая своего рода их

талисманами. Выглядит довольно пугающе...

Впрочем, Гри уже давно привлёк всё внимание остальных людей своими бомбами, которые уже во всю прыть бежали к нему.

Времени мало, нужно действовать, - думал он, направляясь к главной кузне, где как предполагалось и находились его цели...там его путь в последствии и окончиться.

.

.

.

пш Геккон, у на ЧС *пш* - связался с Анной, Эд, в данный момент недалеко наблюдающий за всем действием в кузне.

пш Что ещё за ЧС? *пш* - недоумённо спросила она

пш Чрезвычайная ситуация! Тут какой-то самоубийца силой решил пробиться к нашим целям... что будем делать? *пш*

пш Как что? Это отличный шанс, отправляйся и выкради камень *пш*

пш Э, ну ладно *пш* - с сомнением ответил он в магоприёмник, после чего связался с Эмили -
пш Твой выход, фарш-машина *пш*

пш Ихихи...приинято *пш* - странным тоном ответила она, после чего через некоторое короткое время в месте, где стояла процессия, начались раздаваться истошные крики и маниакальный смех.

...Похоже и мне пора действовать, - подумал Эд, достав из внутреннего кармана своей обычной кожаной формы небольшое зеркало с тускло сияющим интегрированным в него синим камнем, - Энергии должно ещё хватить на пару раз, - начал он направлять на одного из сражающихся с маленькой маньячкой с кухонными тесаками, "элитного пса" из столицы зеркальце, после чего прислонил его к своему телу, что и позволило в мгновение ока принять облик того стражника, - Ну что ж, пришло время и мне размять косточки!

.

.

.

-Наше время-

(12.38)

«...ну и? Чем всё закончилось то?», - спросил я, ранее с интересом слушавший рассказ от Анны и остальных, в данный момент стоящих с опущенными головами в "моём" кабинете.

«Да ничего особенного, оказывается из столицы прибыл с процессией сам Магистр огня, он то чуть и не спалил всё к чертям... благо хоть смогли вывести наших ребят оттуда целыми...ну почти», - вздохнула она, смотря в окно на Эмили, которая в данный момент во дворе что-то варила в своём котле, при этом приговаривая что-то про "великолепный и полезный ужин из святош, который точно понравится ему..." при этом ненормально смеясь. Похоже какому-то бедолаге посчастливится попробовать "это", - «Вот же сумасшедшая...»

«Ну раз всё хорошо, в чём собственно проблема?», - безэмоционально продолжил я, чувствуя сонливость.

«Проблема в том, что они захватили одного из наших. И если вы сейчас что-нибудь не придумаете, то должны понимать к чему это может привести», - проговорил, до этого молчащий, представитель церкви Аксис - Феликс, - «По крайней мере это то, о чём мне недавно сообщили...»

Эвоно как, и что же дальше?

<http://tl.rulate.ru/book/2981/516719>