

Интермедия

Примерно в это время в столице Ванири

Вечерело. Пейзаж леса окрашивается в красный оттенок заходящего солнца. Ветер мягко покачивал верхушки деревьев, иногда можно было видеть местных птичек, что перелетали с места на место...

Кисть в руке пожилого человека размеренно наполняла холст новыми красками. С каждым мазком картина обретала всё большее сходство с предстоящим перед мужчиной пейзажем.

«Во время рисования безмятежности, эта безмятежность проникает в нас, успокаивая разум и душу», вспоминал старик слова своего психолога. «Как давно я уже следую этому совету? Одиннадцать или двенадцать лет? Хмм...неважно», - и он продолжил рисовать

Рисовать он начал тогда, когда из-за проблем на работе его душевное состояние оставляло желать лучшего. «Это всё ненадолго, чуть потерпеть и всё нормально будет», - твердил он про себя. Не смог, не вытерпел. Теперь его семья разрушена им самим. Только тогда он, чувствуя вину, обратился за помощью.

Врач был хорошим человеком и помог тому принять то, что он вряд ли сможет вернуть всё на круги своя, принять себя и становиться лучше.

Что он и делал. Рисуя, занимаясь интересными для него вещами, он вернул внутреннее равновесие. Семью он отпустил, лишь присылаемые деньги с письмами, где он рассказывал о своей жизни и вновь и вновь извинялся, напоминали жене и дочке о его существовании. Виделись они редко. Но он принял это как своё наказание. И до сих пор он любит их и с теплотой вспоминает то время, когда всё было хорошо.

«Надеюсь, их сюда не забросило», - внутренне молился он. Хотя и не нашел их, что сначала обнадеживало, но он вспоминает своё прибытие сюда.

Когда он появился со своими коллегами по работе и другими людьми, они оказались в чаще странного леса, где на них напал странного вида медведь, имеющего необычный узорчатый окрас, а на некоторых участках вместо шерсти было что-то вроде броне пластин. Погибло много людей, как коллеги, так и другие люди. На удивление, погибло много молодых, из-за чего мужчина чувствовал некоторую вину и беспокойство, что с его семьёй могло произойти подобное.

«Может, было бы лучше, чтобы помер я и пара других старикашек, дав дорогу молодым?» - не раз подобные мысли проносились у него в голове, но он их всегда подавлял рисованием. Вообще, рисование для него единственный способ сохранять спокойствие в это беспокойное время.

«Есть то, что сделать могут только старики» - оправдывался он. И это высказывание не было ложью.

Как раз в тот момент, когда он собирался нанести очередной мазок, к нему подошла женщина. На вид она была строгой личностью, но те, кто знают её, говорят, что это лишь маска, созданная за годы работы. Защитный механизм, так сказать. Что ж, это правда, ведь она отлично заботилась о раненых в тот злополучный день и не было и намека на строгость и агрессивность в её очах. Милая девушка, в общем.

- Афанасий Михайлович, хорошие новости.

Верно, его имя Берков Афанасий Михайлович, тот, кто собрал вокруг себя группу профессоров и других специалистов своего дела и добился согласия местного короля на создания организации.

Как у него получилось? Ответ довольно просто. Он был ректором одного известного российского университета и он неплохо с этой должностью справлялся. Меньше, чем за месяц он смог собрать вокруг себя единомышленников, которых поначалу было немного, и начали прорабатывать варианты и, в конечном итоге, смогли составить определенное предложение, от которого практически невозможно отказаться.

Естественно, для того, чтобы всё получилось, необходимы некоторые практические примеры. К счастью, составить чертежи и продемонстрировать то, что долгой подготовки не требует, получилось достаточно быстро.

Более десяти часов потребовалось Беркову, чтобы получить согласие Итвуда III. Тот был настроен крайне скептически и Афанасию Михайловичу пришлось в деталях рассказать, как жили они, «переселенцы». В конце рассказа, Он спросил: «Хочешь так же?», на что король, в конце концов, ответил согласием.

Цели у Беркова три: первое, облегчить жизнь «переселенцев» в этом суровом мире, во вторых, найти семью, если их перекинуло сюда, и третье, вернуться домой. И для этого, необходимо было сделать куда больше, чем было предложено Итвуду.

Организация в конечном итоге получила название «Коллегия по обмену и адаптации». Просто, но понятно. Было выделено большое поместье, которое было уже двадцать лет как заброшено из-за ужасных слухов, что, естественно, не помешало обустроить там нечто, вроде исследовательского центра.

Сюда начали стекаться местные знатоки своего ремесла. Благодаря им, началось изучение местной флоры и фауны, что необходимо для создания лекарств из здешних трав и ядов.

Благодаря работе организации, многие люди получили помощи и работу, благодаря которой были заработаны деньги и налаживались контакты с местным населением. Теперь «переселенцев» принимают в Ванири чуть теплее, чем раньше. Были построены простые дома для людей, как пришельцев, так и для бедных людей, под обещание работать на них за меньшую заработную плату, чем принято.

Для нищих, это была огромная помощь, а для коллегии дешевая рабсила, что помогало удерживать бюджет в рамках разумного. Ведь, хоть их и спонсировали из королевской казны, их денежный поток строго контролируется представителями власти внутри организации.

Много было выполнено и теперь начинается реальная работа для коллегии. Много необходимо сделать. Например, открыть филиал в других королевствах. И первым местом стал Гидеон, союзная страна, расположенная на северо-востоке.

Естественно, вновь потребовалось одобрение короля Ванири. И тут Беркову пришлось пойти на некоторые уступки. Например, главный центр коллегии будет исключительно на территории Ванири. А так же, некоторая эксклюзивность для Ванири на первые месяцы. А так же, более деликатные моменты должны быть обсуждены исключительно вместе с королём Гидеона.

«Когда ты пытаешься чего-либо добиться совместно с другой стороной, компромиссы просто

необходимы. Это залог любого сотрудничества», - ректор делал всё, как учил его наставник в прошлом. И это было верной линией поведения.

И вот уже два месяца прошло, как была отправлена тайная посланница, с целью уговорить Лира I принять предложение Ванири объединиться с помощью Коллегии и обезопасить свои земли от возможных недоброжелателей, коими могут быть как Олимпис, так и Мельдон, так и Силистия, что на западе от Ванири. И, пока, новостей никаких не было.

Но это пока терпит, а пока, коллегии нужно заниматься делами насущными и отрабатывать условия договора.

- Кристина Андреевна, - Афанасий Михайлович убрал кисти в мешочек. Видимо, ему так и не удастся закончить картину за сегодняшний вечер, - У них получилось?

- Да, ректор, - Кристина улыбнулась и заявила, - у отдела разработки, наконец, получилось сделать порох!

<http://tl.rulate.ru/book/2980/90330>