

Что можно сказать о подземном городе? Может, что ничего не видно?

Нет, серьёзно, освещение практически отсутствует. Конечно, здесь повсюду расставлены факелы, но их явно не достаточно. Очень уж хочется развести большой костёр, чтобы лучше было видно. С другой стороны, тут с вентиляцией проблемы, а задохнуться никому не хочется. Так что, приходится смириться.

Что же до остального? Конструкция города такова, что он (город) похож на конус, вершина которого устремлена вниз, к центру земли. Где необходимо, установлены огромные колонны, поддерживающие потолок. Как я понял, находимся мы, как раз под тем полем, где наша компания встретила субтерров, так что обрушение горы, если такое произойдёт, не убьёт всё население, но лишь заблокирует вход. Но кто, будучи в здравом уме и твёрдой памяти, будет делать всего один вход в подземный город? Так что, думаю, есть другие пути наружу.

Какого-то архитектурного чуда город не представляет, чего не скажешь о вратах. Как говорит Милс, не до этого им было, когда строился этот город. Что и логично, если вопрос стоял не о культуре народа, а на выживании оного.

Тут практически нет дерева. Почти всё из камня. С водой проблем нет, так как есть тоннель, ведущий к подземной реке, откуда вода и берётся.

Был вопрос, а чем же питались субтерры? Ведь скот тут не развести нормально, а вырастить какие либо овощи и фрукты так и вовсе невозможно.

Тем не менее, особенности местной кухни нам удалось познать довольно быстро, когда Милс привёл нас в местную столовую. Это оказались черви, тараканоподобные и многие другие представители подземного мира.

... Однако, хрустят. Немного сырного соуса, и вполне съедобно!

Город, кстати, разделён потолками на три уровня: гостевой, основной и «дворец». Гостевой, самый верхний уровень, как понятно из названия, предназначен для приезжих. Тут не взимается оплата за жильё, просто найди свободную каменную лачугу, без всяческих изысков, и спи себе. Есть общественные столовые, и пара лавок с вещами первой необходимости. Также имеется представительство торгового альянса субтерров, ведущих переговоры с торговцами.

Тут живут все переселенцы, которых скарабеи определили сюда. И, естественно, магистра Рилуса тут не обнаружилось

На другие уровни гостей, обычно, не пускают, если на то нет особых причин.

Дробнор, к примеру, как главный маг королевства, имеет полное право находиться на основном уровне. Таковы его привилегии.

Мы уж думали, что делать, как наш добрый друг Милс, предложил:

- Смогу я привести туда вас, правда, нужны деньги будут.

К счастью, с деньгами у нас напряга нет, спасибо королю Лиру. Так что попасть на основной уровень сложно не было. Но, реально, затратно. Пришлось отдать половину имеющихся денег. В итоге, осталось всего десять золотых. Ну, не будем о грустном.

Переход на другой уровень Стикса представляет собой виток спирали, начинающийся от самого низа гостевого уровня, идущий по внешнему кольцу конуса и заканчивающийся на самом верху основного уровня. Переход из уровня в другой занимает почти час. Милс говорит, что таким образом легче обороняться от наступающих противников, будь то подземная тварь, или люди сверху.

Кстати, что забавно, внешние расы неоднократно пытались поработить субтерров, но быть на земле и под землёй – совершенно разные вещи. В итоге, подземный народ присоединился к империи только тогда, когда к ним пришли с миром и предложили многие привилегия. Даже сейчас, когда империя распалась, эти привилегия действуют в большинстве стран.

Основной уровень выглядит богаче, но не слишком. Он делится на два района – район богатых и обычных. Район богатых в самом низу. И тут есть классовое неравенство, хах.

Второй уровень немного уже, но глубже, чем гостевой. Огромное количество мостов, соединяющих разные стороны уровня, плюс к тому, у перпендикулярно пересекающихся мостов, но находящихся на разной высоте, есть спиралевидные лестницы.

Из-за всего этого нагромождения, создаётся впечатление, что мы попали в город-улей. И мы не так далеки от истины.

- Возьмите балахоны и накиньте их, - пришла короткая команда от Милса.

Как я понял, так как мы практически нелегально проникли во второй уровень, наш вид не должен сильно выделяться. Тем более, субтерры чувствуют себя неуютно, когда видят в своём ореоле обитания чужеродный объект, то есть нас. Так что нам дали накидки, которые носят местные жители, дабы меньше выбиваться из толпы.

- Так-с, а теперь, как искать то? – спросил я нашего длиннорукого друга.

- Лучше у меня вам погостить. А я поищу магистра вашего. Не скажут вам тут ничего.

Мы согласились и пришли в его хоромы. Простенько, но уютно, насколько это возможно.

Родственники у него живут совсем рядом с богатыми, в то время, как сам он имеет жилище довольно высоко, по их меркам. Но, внутри было неплохо всё обставлено: И привычная мебель, и кровати, и даже металлическая посуда, что в Стиксе редкость даже у богатых. Но самым необычным было то, что все стены и полы обвешаны шкурами, а в его комнате и вовсе дорогие ковры. На наш вопрошающий взгляд, Милс ответил: « Холодно иногда бывает тут, а мне в тепле привычней жить».

Мы провели в гостях у Милса примерно два дня. На самом деле здесь очень сложно понять, какое сейчас время. Ведь, часов здесь нет. Даже песочных. Хотя, есть два экземпляра, на гостевом уровне. Одни отмеряют один световой день, а вторые ночное время. Там всего два состояния: начало и конец дня. Но, мы на основном уровне, и тут этого незаметного, но крайне необходимого для современного человека устройства не наблюдается.

Раньше, по рассказам субтерра, его народ отмерял время благодаря кротовым лвам. Когда те просыпались, просыпались и субтерры, благо, пробуждения этого зверя всегда довольно шумные. После, лев дважды уходил на сон, а на четвёртый раз, спать ложились и субтерры. Со временем, у них выработались собственные биологические часы, так что отсутствие львов,

кроме страха жителей, что их хранители вскоре исчезнут с лица земли, большой проблемой не стало.

Ещё одной проблемой стало полное отсутствие каких-либо развлечений. Было адски скучно.

- Надо будет достать где-нибудь карты, - вырвалось у меня.

- Монополию бы. Обожаю разорять других, - внезапно высказалась Маша.

- Да ты садисткой растёшь, дорогуша, - хмыкнул Макс.

- От мазохиста слышу.

И вновь наша парочка начала ругаться. Мы с Алиной переглянулись, общаясь без слов. «Два сапога пара». Вот что читалось в наших глазах.

- Эх, юность, - вздохнула Алина.

- Ну, не говори, будто уже старушка.

- Я не об этом. Они такие беззаботные, всё ещё находят в себе силы ругаться по поводу и без... А мы с тобой, не мудрецы, конечно, но успели повидать некоторое дерьмо в жизни. Поиски квартиры, проблемы финансов. Родителям помочь. Всё заботы, да заботы. Эхх...

- Мда, есть такое. Но мы не так далеко от них ушли в этом плане. Витя бы также сказал о нас.

- А про него так сказала бы бабка любая.

Ненадолго мы замолчали, но лицо Алины озарила милая улыбка, она сказала:

- Эй, а помнишь Петра Филипыча?

- О, да. « Неправильно вы, молодёжь, картоху копаете! Смотрите, как надо!» - и достаёт своё пиво, врубает шансон и начинает сидеть и потягивать пиво!

- Ха-ха... Да, юморной он был, вечная память.

За такими разговорами нас Милс и застал.

Пришёл он с хорошими новостями. Рилус расквартировался в одном из пустующих особняков богатого района. Чем он там занимается – решительно непонятно. Но, нам всё равно.

Осторожно, дабы не попасть в центр внимания, мы пришли к особняку.

Особняк имел дверь из древнего дерева. Очень красиво, а также – крепко.

У двери был колокольчик. Позвонив в него, мы услышали грохот.

- Кто это?! – раздался громогласный голос.

Подумав, я решил представиться послом короля Лира.

- Чё надо?! Я уже говорил этому глупому человеку, что НЕ ЗНАЮ, как отправить этих «переселенцев» обратно туда, откуда они пришли. Пусть делает, что хочет. Хоть гражданство даёт, хоть в рабы записывает. Да даже пусть сжигает! Мне всё равно! НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ! У

меня и своих дел по горло!

Мда, человек он злющий.

- Мы не поэтому сюда пришли! Прочитайте письмо, для приличия Б...! – честно, хотелось слово продолжить, да что-то не хотелось усугублять ситуацию.

- Не за этим? Вы первые из пяти отрядов послов Лира, кто говорит об этом! Ладно, проходите! Прочитаю я это письмо недоделанное, для приличия.

Так, мы и вошли в его особняк.

<http://tl.rulate.ru/book/2980/159638>