

Внешний вид огненных драконов, их движения, знакомый рёв – сколько ни вглядывайся, это была... Двойная Вспышка Дракона!

Точно такая же, как та, которой атаковал Бай Юньфэй!

В тот момент, когда они с Сяо Ци уже готовились завершить сражение, У Шан каким-то образом превратил огненный вихрь, окружавший его тело, в ту же атаку, которую обрушили на него!

«Что за... да как такое!..»

Юньфэй собирался использовать свою сильнейшую технику, чтобы дать возможность Сяо Ци атаковать пространственными лезвиями. Затем, если понадобится, он также планировал воспользоваться дополнительным эффектом +13 Языка Пламени. Но не успел он даже начать претворять в жизнь этот план, как ситуация изменилась самым неожиданным образом.

Он действительно подвергся атаке Двойной Вспышкой Дракона?!

Может ли такое быть, что У Шан также способен использовать эту технику?!

Но... это же абсурд, верно? Двойная Вспышка Дракона была не просто какой-то мощной техникой, требования для её исполнения были таковы, что даже будь ты трижды Королём Духа огненного типа, ничего бы не вышло. Это была тайная техника, созданная ремесленником для ремесленников; более того, лишь после тысячи лет тщетных попыток континент обрёл второго пользователя этой техники в лице Бай Юньфэя. Он просто не мог поверить, что противник оказался носителем этого редчайшего наследия!

Эта мысль вывела юношу из ступора, заставив пристально вглядеться в надвигающиеся густки пламени. В результате, он заметил кое-что странное.

«Вот оно что! Это не настоящая Двойная Вспышка Дракона!»

Создать двух гигантских драконов из элементарного огня было сложно, но вполне по силам для талантливого практика. Вот только мощь такой атаки, даже равная по объёму использованной энергии, будет несопоставима с Двойной Вспышкой Дракона. Эта техника требовала особым образом сплавить духовную силу и элементарную энергию из двух источников, имеющих собственную уникальную “частоту”. Именно это наделяло Двойную Вспышку Дракона столь разрушительной мощью.

В технике присутствовал аспект, воспроизвести который не получится даже самому гениальному практику элемента огня. И заключался он в том, как именно два огненных дракона взаимодействовали друг с другом! Именно в этом скрывалась истинная природа техники!

Два ревущих огненных дракона, приближающихся к Бай Юньфэю, могли выглядеть абсолютно так же, как и в настоящей Двойной Вспышке Дракона, но при ближайшем рассмотрении разница становилась очевидной. Элементальная энергия скопированной техники не обладала нужной “частотой”!

Иными словами, эта атака отличалась от техники Бай Юньфэя на фундаментальном уровне.

И всё же... это не означало, что от силы, стоящей за материализованными огненными драконами, можно было просто отмахнуться!

В конечном счёте, это был прямой удар Короля Духа средней стадии, и сдерживаться У Шан явно не собирался! Если эта атака достигнет Бай Юньфэя, то ему точно не поздоровится!

Юньфэй почувствовал некоторое облегчение, когда осознал, что Двойная Вспышка Дракона была не настоящей, однако под гнѐтом чудовищной энергии, от которой волосы зашевелились на затылке, без раздумий метнулся назад. Печать Катастрофы выскочила перед юношей, готовая защитить хозяина от опасности.

«Хмф!»

Пренебрежительный звук донёлся до слуха Юньфэя как раз в этот момент, обогнав даже стремительных драконов. По голове юноши словно шарахнули кувалдой, и его душа затрепетала от болезненного толчка!

Ментальная атака!

По лицу Юньфэя разлилась мертвенная белизна. Застыв на месте от невыносимой боли, он едва успел вернуть достаточно ясности сознанию, чтобы взмахнуть правой рукой. Печать Катастрофы, также замершая на мгновение, полыхнула оранжевым, и вокруг юноши соткался плотный кокон элементальной земли.

А уже в следующую секунду всё вокруг поглотили два огненных дракона!

Тудум!!!

Как и полминуты назад, раздался оглушительный взрыв, и в воздухе разразился чудовищный шторм элементального огня. Только на этот раз в сердце хаотических потоков пламени находился не У Шан, а Бай Юньфэй.

У Шан стоял в воздухе в нескольких сотнях метров, на краю ревущего моря огня. Он слегка ссутулился, на лице не было ни кровинки, а дыхание и взгляд выдавали затаённый страх.

«Ф-фух, это было опасно... если бы я не среагировал вовремя, то точно бы не отделался лёгкими ранениями. Что за бред, он лишь чёртот Пророк Духа, как он смог применить такой безумный духовный навык? Первый раз слышу, чтобы учеников Школы Ремесла обучали чему-то подобному. Даже сильнейшие техники Школы Огня вряд ли обладают такой мощью, хах?»

Он с удивлением обнаружил, что потратил больше половины своей духовной силы. Последняя серия атак действительно едва не загнала его в угол, и в это сложно было поверить. Что ещё хуже, он лишился большей части своей духовной энергии в один миг! Но если бы он этого не сделал, то эти огненные драконы вполне могли бы оставить его едва ли не при смерти...

Когда Бай Юньфэй применил Двойную Вспышку Дракона, его противник в ответ также начал совершать руками странные пассы. Когда У Шан завершил сложную комбинацию жестов, из его тела хлынул огромный поток элементарного огня. И едва огненные драконы достигли своей цели и взорвались, этот поток оформился в странный вихрь пламени, который поглотил всё без остатка. У Шан не пытался заблокировать или своей силой рассеять энергию атаки, он использовал особый метод, чтобы ассимилировать чужую технику и взять её под контроль!

Это был его небесный духовный навык среднего грейда, Зеркальное Пламя!

Этот навык он подобрал с тела одного невероятно сильного практика, который когда-то тихо скончался во время медитации. Зеркальное Пламя стало одним из сильнейших козырей У Шана практически сразу же, как только он освоил его основы. Вплоть до настоящего момента он кропотливо изучал эту технику и доводил её до совершенства.

Как и следовало из названия, Зеркальное Пламя могло... отражать чужие техники!

Око за око, зуб за зуб, так сказать. Зеркальное Пламя служила воплощением этой поговорки. Сам по себе этот навык не обладал какой-то силой, но в сочетании с другой техникой... Способность не просто блокировать, а возвращать нападавшему его собственный, практически идеально скопированный навык, поражала воображение!

Естественно, у Зеркального Пламени имелись весьма существенные ограничения, иначе его можно было бы назвать божественным. Во-первых, класс копируемого навыка не должен был превышать Зеркало Пламени; во-вторых, эта техника работала только с огненными атаками.

«Он и впрямь Бай Юньфэй. Его сила даже более абсурдная, чем мне доводилось слышать. Что за пугающий талант, его потенциал сложно даже оценить! Неудивительно, что молодой глава желает задавить эту угрозу в зародыше...»

При виде того, с какими трудностями столкнулся Бай Юньфэй из-за его неожиданной контратаки, глаза У Шана злорадно блеснули. Ускорив циркуляцию духовной силы, он

приготовился в полной мере воспользоваться перехваченной инициативой.

«Чирп!» - внезапно раздался резкий крик сверху, а следом на сознание Короля Духа обрушилась и ментальная атака.

«Пф! Вот мелкая пакость!» - зарычал У Шан и ответил собственным ментальным ударом. Нейтрализовав атаку, он взмахнул правой рукой. Оставшаяся в его распоряжении часть цепи со зловещим звоном вынырнула из рукава и метнулась к птице!

Сяо Ци, который как раз готовил пространственные лезвия, оказался застигнут врасплох молниеносной контратакой, и цепь с силой ударила его в живот. Стриж, издав болезненный вскрик, закувыркался в воздухе!

«Хм?..» - разобравшись с духовным зверем, У Шан издал удивлённый звук. Он повернул голову и увидел, что ревущие клубы пламени впереди начали успокаиваться, грозя вскоре рассеяться. Аура Бай Юньфэя в центре огненного шторма внезапно вспыхнула с новой силой. Судя по всему, юноше оставалось совсем немного, чтобы справиться с буйством элементарного огня.

«Хватит оттягивать неизбежное!» - мысленно выругался У Шан. Его взгляд налился ещё больше потемнел от намерения убийства, а руки запорхали перед грудью, вычерчивая причудливые жесты.

С мрачной торжественностью в голосе Король Духа произнёс вслух: «Заставить меня потратить столько духовной силы и использовать два небесных духовных навыка... что ж, теперь ты можешь умереть с гордостью!»

Несколько секунд спустя У Шан повелительно указал правой рукой на Бай Юньфэя!

Гр-р-рах!

Откуда-то из недр земли под ногами Юньфэя вдруг вырвалась плотный сгусток пламени. Это была длинная и почти материальная на вид колонна длиной в десять метров, которая молнией устремилась прямо к центру огненного шторма!

** Прим. АВТОРА: Тем читателям, которым эта битва кажется бесконечной – пожалуйста, потерпите ещё немного. Этот затяжной эпизод необходим, поскольку важен для сюжета и является одним из переломных моментов для прогресса Бай Юньфэя. **