[Улучшение не удалось!]

[Предмет разрушен]

Последнее кольцо из груды артефактов рассыпалось прахом на ладони Бай Юньфэя. Да и сам юноша выглядел так, словно его вот-вот постигнет та же судьба.

«Я сплю, да? Наверное, это просто кошмар… Две сотни пространственных колец, и все превратились в пыль…»

Потратив несколько часов на безостановочный апгрейд груды колец, Бай Юньфэй сумел довести несколько из них до весьма неплохих показателей. Но… в конечном итоге, ни одно не сумело пробиться на уровень +12!

Даже Кулон Удачи не сумел помочь Бай Юньфэю переписать тотальное “апгрейд-невезение” в этот день.

Юньфэй тяжело вздохнул и покосился на чёрное колечко на левом указательном пальце.

[Класс предмета: Высокий]

[Элементальное сродство: Отсутствует]

[Уровень апгрейда: +12]

[Дополнительный атрибут: Дух, +130]

[Духовная совместимость: 28%]

[+10 Дополнительный эффект: Уменьшает потребление духовной силы при использовании навыков на 5%.]

[+12 Дополнительный эффект: Уменьшает урон от атак, основанных на духе, на 15%.]

Это было одно из его колец +12, повышающее сопротивление к ментальным атакам. С самого своего появления оно не раз выручало юношу в бою.

Но к настоящему моменту оно уже морально устарело, Юньфэй использовал его лишь в тех случаях, когда ему нужен был один из конкретных дополнительных эффектов артефакта. Характеристики предмета были довольно низкими, поэтому обычно Бай Юньфэй предпочитал использовать Кольцо Души Юнь. На правом руке бессменно находилось Лиловое Духовное

Кольцо; даже без каких-либо боевых эффектов оно давало слишком уж солидную прибавку к духу. Кроме того, у юноши ещё имелись Браслет Очарования и Шарф Стража Души, так что 15-процентное уменьшение урона от ментальных атак было не столь ощутимо. Так и выходило, что чёрное колечко вечно находилось “в запасе”.

Бай Юньфэй испытующе поглядел на кольцо. Секунду, другую…

«Нет уж… - вздохнул он наконец. – Не стоит рубить сгоряча. Его эффекты весьма ценные и достались мне немалым трудом. Будет чертовски обидно разрушить ещё и его…»

Он уже знал, что улучшение предметов, не дотягивающих до ранга артефактов (“превосходного” класса и ниже), имеет чудовищно низкий процент успеха. Причины были не ясны, но факт оставался фактом. Улучшить кольцо “высокого” класса до +13 граничило с невозможностью.

Во время улучшения пространственных колец Бай Юньфэй также пытался повлиять на результат апгрейда, как это произошло с Критической перчаткой. К несчастью для него, этот приём пока не получалось применять по желанию.

Стоит отметить, что этот эксперимент не был стопроцентной неудачей. Всего один раз, но он всё же смог повторить этот удивительный опыт, вот только… в тот момент он улучшал кольцо с +6 до +7.

Так или иначе, по крайней мере, он смог подтвердить сам факт того, что повлиять на результат улучшения возможно. И одного этого уже было достаточно, чтобы Бай Юньфэй с энтузиазмом продолжил изучать тонкости техники апгрейда.

****

Помимо своих не самых успешных экспериментов с апгрейдом, Бай Юньфэй каждое утро и каждый вечер посещал “Безмятежное сердце”. “Чай единения души” оказывал поистине чудотворное воздействие на юношу, сейчас он уже явственно мог ощутить разницу. И пусть ни он сам, ни Дань Тэн не могли сказать наверняка, когда душа Юньфэя оправится от полученных повреждений, оба сходились во мнении, что такого лечения будет более чем достаточно для полного восстановления.

И всё же “выпивать” каждый раз по изначальному камню верхнего грейда было накладно даже для Бай Юньфэя; в конечном счёте он даже начал задумываться о том, как бы немного улучшить своё финансовое положение.

Возможно, стоит снова наведаться в казино Цзинь?

Чжэн Кай навещал друга время от времени, но реже, чем это было в прошлом. Последние пару

раз он приходил позвать Бай Юньфэя повеселиться в компании с Ду Шаокуном и его друзьями. Похоже, обе группы неплохо поладили между собой. Но нежелание разгребать возможные хлопоты, связанные с семьёй Чэн и Чжэн Каем перевесили, так что Юньфэй отклонил оба приглашения, предпочтя остаться дома и погрузиться с головой в исследования.

Единственным другим занятием, достойным упоминания, были его обязанности инструктора академии. Ученики ремесленной группы, теперь уже знавшие, где живёт наставник, нередко захаживали к нему в гости, чтобы задать те или иные вопросы по ремесленному искусству.

****

Время текло неумолимо, и вот уже снова наступил первый день недели.

После утреннего чая и лёгкого завтрака Бай Юньфэй взял с собой Сяо Ци и отправился в Академию Тяньхунь.

Пройдя через ворота, он тем же размеренным шагом прошёл всю академию насквозь и, наконец, добрался до Граничного Кряжа.

Короткое время спустя Юньфэй привычно запрыгнул на плато у вершины горы, где обычно дожидались его прихода ученики. Единственным отличием на этот раз стало то, что молодые люди по какой-то причине собрались в кружок и о чём-то весело переговаривались. Обычно они разбивались на группки и обсуждали различные вопросы, связанные с последними экспериментами в ремесленном искусстве.

Как оказалось, центром внимания было новое лицо – невысокая девочка.

Ученики заметили прибытие инструктора и тут же повернулись его поприветствовать. После этого Бай Юньфэй услышал, как Мо Чэнь негромко сказал: «Сестрёнка Пин-ер, это наш инструктор Бай Юньфэй».

Молодые люди слегка раздались в стороны, позволив Юньфэю получше разглядеть гостью. Это была девочка лет 14-15. Её кожа была гладкой и блестящей, словно горный хрусталь; глаза большие и сияющие жизненной силой, а губы – словно спелые вишни. Довершали картину маленький детский носик и чуть пухлые щёчки, за которые так и хотелось ущипнуть.

Бай Юньфэю она показалась чем-то знакомой, как ни странно. Он секунду её рассматривал, после чего вдруг сообразил – девчушка чем-то отдалённо напоминала Хуанфу Жуй, с которой он играл в Школе Ремесла!

В этот момент девочка также подняла голову, с любопытством окидывая его слегка оценивающим взглядом.

Её носик озадаченно сморщился: «Это наставник моего брата? На вид он не старше брата, как он может быть учителем?.. Разве инструкторы не должны быть морщинистыми стариками с длинными белыми бородами и вечно сощуренными глазами?»

«Э-э…» - никто не знал, что на это ответить.

Даже сам Бай Юньфэй мог лишь обескураженно потереть подбородок: «Ха-ха, кто эта девочка?»

Он обращался ко всем, но ответила ему сама гостья: «Я У Пин! Я пришла сюда поиграть с четвёртым братом!»

У Пин?! С четвёртым братом?

Бай Юньфэй прищурился. Не означало ли это, что…

У Ян, стоявший за спиной девочки, смущённо почесал в затылке и сказал: «Хе-хе, инструктор Бай… это моя пятая сестра, У Пин. Она так хотела посмотреть, на что похожи занятия ремесленной группы, что я не смог ей отказать. Надеюсь, вы не будете возражать, что я привёл её с собой…»

Пятая сестра У Яна… Получается, эта девчушка была принцессой?!

http://tl.rulate.ru/book/298/727967