

Только добравшись до ремесленных мастерских, Бай Юньфэй заметил на себе странные взгляды.

«Что такое? Чего вы так на меня смотрите?»

Первым, как обычно, заговорил Мо Чэнь: «Эм-м... инструктор Бай, не думал... что вы решите эту проблему таким способом...»

«Что? Чем он плох?»

«Нет, нет, я не думаю, что он плох, наоборот... Это было круто! Ха-ха! Я был уверен, что нас ждёт наказание, но вместо этого смог полюбоваться, как эти самодовольные мерзавцы дрожат от страха... Это было невероятно!»

«Наказание? Вы не сделали ничего дурного, с чего бы мне вас наказывать? Если бы вы не вступились за Фан Тяньмэн и Фан Юн, вот тогда бы вас ждало суровое наказание».

«Как мы могли так поступить? Что за друзья откажутся помогать друг другу в беде? – воскликнул Мо Чэнь. Затем повесил голову: — Досадно лишь, что я так слаб, старшему брату У Яну пришлось делать всё самому».

Бай Юньфэй глянул на принца: «Да. Ты хорошо постарался».

В душе У Яна вспыхнуло приятное чувство. Его впервые похвалили за нечто подобное. Принц манерно пробежался пальцами по волосам и с видом скромного героя проговорил: «Пустяки. Я не сделал ничего, достойного упоминания...»

У Фан Тяньмэн глаза были на мокром месте: «Инструктор Бай, спасибо...»

Юньфэй улыбнулся: «За что? Вы мои ученики, я не могу позволить другим людям так с вами обращаться».

В глазах стоящей рядом с девушкой Мо Ванься мерцали странные огоньки: «Подумать только, оказывается, наш новый наставник всё это время был нашим надёжным щитом».

«Щитом? Громкие слова для такой незначительной ситуации...»

В голове Бай Юньфэя всплыл образ первого старейшины Школы Ремесла. Если бы тот оказался на его месте, то у Сюэ Гуя сейчас было бы на одну руку меньше, как минимум.

Юньфэй тряхнул головой и хлопнул в ладоши: «Что ж, проблема уже решена, так что довольно

об этом. Если нечто подобное случится снова, то сразу рассказывайте мне. Как ваш наставник, я должен первым узнавать о проблемах своих учеников. И не нужно дожидаться следующего занятия».

«Но мы даже не знаем, где вы живёте! Каким образом мы должны вас искать?» — поинтересовался Мо Чэнь.

«О, чуть не вылетело из головы, — Бай Юньфэй моргнул. — Я сейчас переехал жить на Седьмую Северную улицу, в поместье рядом с академией. Дом номер 87, если что случится, ищите меня там.

А сейчас вернёмся к нашему занятию. Сегодня я буду учить вас непосредственно созданию духовных предметов. Возвращайтесь в свои пещеры».

«В наши пещеры? Разве занятие будет проходить не в мастерской инструктора Бая?» — спросил кто-то.

«В этом нет нужды, я смогу заниматься вами всеми одновременно прямо в ваших пещерах».

С этими словами он зашагал к мастерской Мо Чэня, на ходу вынимая из кольца серый камень.

Аналогичные камни Юньфэй разместил в каждой пещере.

Следуя его инструкциям, ученики озадаченно вернулись по своим мастерским. Взгляды молодых людей невольно притягивались к загадочным серым камням, оставленным сиротливо лежать на полу в их пещерах.

Некоторое время спустя каждый из учеников внезапно ощутил странные флуктуации энергии от серых камней, затем короткая судорога пространства — и перед ними возникла фигура Бай Юньфэя!

«Это же... иллюзия!» — тут же ошеломлённо осознали они.

Но настоящие чудеса начались потом. Бай Юньфэй улыбнулся и разлепил губы. В следующий миг все ученики услышали ясный голос инструктора: «Отлично, приступим к занятию».

Молодые люди едва не подпрыгнули на месте от неожиданности и начали озираться. Те, что посильнее, были ещё больше поражены, поскольку почувствовали, что голос исходит не от иллюзорного Бай Юньфэя, а... изнутри их собственного сознания!

«Связь душ!»

Лицо Мо Ванься, осознавшей всю абсурдность происходящего, представляло собой весьма забавное зрелище. Это была связь душ! Техника, на которую способны только Короли Духа! Как, во имя всего святого, Бай Юньфэй этого добился?!

«Послушайте, не стоит так переживать, я просто воспользовался особым способом, чтобы установить ментальный контакт с каждым из вас. Вам достаточно лишь подумать о том, что вы хотите мне сказать, и я это “услышу”, — снова раздался в их головах голос Юньфэя. – Это полезная функция одного из моих артефактов, удивляться тут нечему».

Это способность духовного предмета?!

И снова все потеряли дар речи. Как такое возможно? Они впервые слышали, чтобы у артефактов были какие-то особые “способности”.

Но в то же время, молодые люди ощутили прилив энтузиазма. Существуют такие удивительные артефакты? Это потрясающе! Если они научатся создавать подобные духовные предметы, то...

«Итак, позвольте мне начать сегодняшнее занятие. В прошлый раз я продемонстрировал вам самые основы на примере создания артефакта человеческого класса. Сегодня я снова подробно разберу весь процесс, а затем каждый из вас попробует свои силы...»

Каждый ученик увидел, как “Бай Юньфэй” перед их глазами повёл рукой, призывая массивный кузнечный горн. Двойники Юньфэя приступили к работе.

Бай Юньфэй сел на полу в своей мастерской перед полыхающим Горном Огня и Молнии. Шесть невзрачных камней окружили его со всех сторон, окутывая загадочным мерцанием.

Это были камни иллюзии:

[Уникальный предмет]

[Класс предмета: Земной, верхний грейд]

[Уровень апгрейда: +10]

[Дополнительный атрибут: Радиус иллюзии, +30%]

[Духовная совместимость: 10%]

[Особый эффект: Позволяет создать иллюзию; максимальный радиус – 100 метров]

Эффект становится тем сильнее, чем меньше зона активации

Эффекты могут взаимоусиливать друг друга]

[+10 Дополнительный эффект: Увеличивает силу иллюзий на 50%]

[Требуется для улучшения: 110 зарядов души]

Это был тот самый набор камней, который он собрал с поля боя после стычки за пределами Столицы. Юньфэй потратил несколько дней на изучение эффектов камней иллюзии и сегодня решил, наконец, использовать их в своих целях.

Практически вся вершина горы подпадала под радиус действия его иллюзий. Разместив камни во всех пещерах, Бай Юньфэй не только получил возможность внушать ученикам практически не отличимые от реальности образы, но и видеть всё, что они делали.

Что касается того, каким образом он с ними разговаривал, то это была заслуга дополнительного эффекта другого его артефакта.

[+10 Дополнительный эффект: Позволяет использовать духовную силу, чтобы установить ментальный контакт с целью в радиусе километра.]

Иллюзии могли бы в какой-то мере симитировать его речь, но Браслет Очарования был куда лучшим решением, поскольку слова доставлялись прямо в сознание учеников, избавляя от недосказанностей и огрехов восприятия.

Ученики внимательно слушали наставления иллюзорного наставника, но всё занятие проходило в атмосфере лёгкого шока. Они ещё никогда не сталкивались с таким методом обучения; в головах молодых людей роилось множество вопросов и сомнений. Тем не менее, как ни странно, для каждого из них всё выглядело так, словно его обучали персонально. Бай Юньфэй мгновенно подмечал и указывал на все удачные и неудачные действия учеников, а его ёмкие и лаконичные объяснения были чрезвычайно просты для понимания. Более того, молодым людям даже начало казаться, что помимо “голоса” от Бай Юньфэя в их сознание прорываются и обрывки озарений и его уникального видения, что ещё больше упрощало весь процесс. Их словно вело по верному пути мягкой и незримой силой.

Никто никогда даже не слышал о подобном методе обучения, и они были уверены, что во всей Академии Тяньхунь на такое был способен лишь Бай Юньфэй.

Занятие завершилось, и Юньфэй без лишних приключений вернулся в свою резиденцию...

На следующее утро он наведлся в “Безмятежное сердце” и потратил полчаса на чаепитие, а когда возвращался к своей усадьбе...

«Хм?»

Возле его ворот столпились какие-то люди, и Юньфэй, слегка нахмурившись, ускорил шаг.

«Мо Чэнь, что вы все здесь делаете?» — спросил он, приблизившись. Неожиданными гостями оказались Мо Чэнь, Фан Юн, Мо Ванься и Чжан Чжифэн.

Бай Юньфэй заметил тревогу и неуверенность на их лицах и его сердце пропустило удар. У него было смутное ощущение, что новости ему вряд ли понравятся...

<http://tl.rulate.ru/book/298/665105>