

Последние несколько дней Академия Тяньхунь гудела, словно потревоженный улей. Ученики и инструкторы с жаром обсуждали последние слухи, мгновенно разлетевшиеся по всему учебному заведению.

В академии открывалась новая кафедра... Кафедра ремесла!

Из Школы Ремесла прибыл представитель, который будет обучать ремесленному искусству в стенах Академии Тяньхунь!

В глазах многих духовных практиков Школа Ремесла была полна чудес и загадок. Многие владели духовным предметом или двумя, но даже в столице артефакты было очень сложно заполучить. Практики готовы были на многое ради земных артефактов даже среднего (не говоря уже о верхнем) грейда. А уж те, кто был способен их изготавливать, а именно – Школа Ремесла, неизменно пользовались заслуженным уважением и славой.

Ремесленникам не было нужды сражаться за духовные предметы. Они могли их просто “создавать”! Они могли создать столько артефактов, сколько пожелают, так что лишь один земной духовный предмет в их глазах не заслуживал особого внимания!

Больше всех радовались новостям ученики пятого и шестого курса кафедры огня. Группу для занятий ремесленному искусству будут набирать из них, они станут первыми, кто сможет поучиться ремеслу!

Впрочем, долго их ликование не продлилось. Очень скоро ректор лично озвучил список имён учеников, вошедших в новую группу, и, к разочарованию многих, таковых оказалось лишь семь! Это подкосило всю кафедру огня, но спорить с решением ректора охотников не нашлось, поэтому они могли лишь молча принять горькую правду и с завистью взирать на тех, кто попал в число “счастливчиков”.

Каждый ученик, принятый в группу, был признанным гением среди своих сверстников. Даже в стенах академии они были лучшими из лучших, и никто не мог отрицать того, что решение ректора было предвзятым.

После этого вся академия – в особенности, члены новой группы – стала с нетерпением дожидаться того дня, когда начнётся новый курс ремесленного искусства, а также появления загадочного нового инструктора из Школы Ремесла...

На рассвете первого дня занятий Бай Юньфэй привёл себя в порядок и приготовился отправиться в академию в сопровождении Чжэн Кая.

В этот раз он решил оставить Мاستиффа Вечного Льда и Синеглазого Ящера дома, взяв с собой

лишь Сяо Ци. Никаких особых неприятностей не предвиделось, а бродить по Столице в сопровождении нескольких духовных зверей было не самой разумной идеей. Сегодня за ним будет наблюдать множество глаз, и выставять на всеобщее обозрение мастиффа по понятным причинам было попросту безрассудно.

Чжэн Кай был в восторге от возможности покинуть поместье. Проведя в “заточении” бесконечно долгих три дня, он выказывал даже большее волнение, чем сам Юньфэй. Как и другим ученикам академии, ему было крайне любопытно, как Бай Юньфэй собирается учить своих подопечных, так что всю дорогу он надоедал юноше расспросами. Но Юньфэй лишь загадочно улыбался и отвечал, что тот скоро сам всё увидит. Разумеется, это лишь подогревало нетерпение молодого человека.

Никакой приветственной церемонии или чего-то подобного их не ожидало. Никто даже не обратил внимания на Юньфэя на всём его пути до секторов пятого и шестого курсов.

Вопросы могли возникнуть, только когда Бай Юньфэй направился бы к определённом зданию в восточном районе сектора.

Но прежде ему нужно было увидеться с Мо Хуанкуном. Ректор сказал, что возьмёт на себя подготовку к занятиям, а Бай Юньфэю лишь нужно было прийти и сосредоточиться на обучении. Однако что именно он сделал за это время? Бай Юньфэй решил узнать всё из первых рук. У него были определённые планы по поводу первого занятия, так что лишние материалы не повредят. Юньфэю было очень интересно посмотреть на то, что сумел собрать ректор.

Чжэн Кай не решился приближаться к обители ректора, так что на встречу с ним Юньфэй отправился в гордом одиночестве.

«О, Юньфэй, ты уже здесь, — улыбнулся Мо Хуанкун в качестве приветствия. – Как у нас дела? Ты готов? Что ты планируешь делать?»

«Не беспокойтесь, сеньор Мо, я всё продумал. Но сперва я хотел бы спросить, сколько учеников будет в моей группе?»

«О, не волнуйся об этом, я бы не стал натравливать на тебя целую толпу, ха-ха. Я отобрал лишь семерых: четверо с шестого курса и трое с пятого, все лучшие из своих групп».

Бай Юньфэй мысленно вздохнул с облегчением: «Всего семь человек».

«Не стану скрывать, сеньор Мо, я планирую для демонстрации создать духовный предмет. Я знаю, что в академии собраны гении со всей империи, и найдутся такие, что не захотят принимать меня в качестве инструктора. Так что если я сразу докажу свои способности

ремесленника, то это может помочь заслужить их признание или отсеять тех, кто всё ещё не будет убеждён. Я хочу работать только с теми учениками, которые действительно хотят у меня чему-то научиться».

«М-м? – старик поднял бровь, затем рассмеялся. – Юньфэй, с этим проблем не будет. Я же пообещал тебе, что академия выполнит любые твои пожелания. Если тебя не устроят ученики, которых я отобрал, можешь без колебаний добавлять или исключать людей из списка группы по своему усмотрению».

Его ответ снял ещё один камень с души Юньфэя.

«Ещё кое-что... сеньор Мо, как я уже сказал, я собираюсь создать духовный предмет. И чтобы изготовить достаточно качественный артефакт, мне потребуются лучшие материалы. Насколько я помню, вы упоминали о запасах академии ранее. Если позволите...»

«Хе-хе, это также можно устроить... — кивнул ректор. – На самом деле, с этим никаких проблем, я бы в любом случае показал тебе наш склад, даже если бы ты об этом не обмолвился. Я не тот человек, что даёт пустые обещания. Что ж, позволь мне продемонстрировать тебе то, что мы подготовили для твоих занятий».

С этими словами Мо Хуанкун положил руку на плечо Юньфэя, и голова юноши внезапно пошла кругом. Стол, за которым они сидели, неожиданно канул в пустоту, а в следующий миг они уже были...

Под действием таинственной силы Бай Юньфэй ощутил, как мир словно струится сквозь него. Когда юноша, наконец, проморгался, он вдруг осознал, что... окружающая обстановка изменилась до неузнаваемости!

Или, правильнее будет сказать, не комната вокруг изменилась, а они вдруг очутились в совершенно другом месте!

«Те... телепортация!» — осенило его в следующую секунду. Мо Хуанкун не только владел техникой телепортации, но и смог переместиться вместе с ним!

«Взгляни, Юньфэй. Ты можешь взять отсюда любые материалы, которые тебе понадобятся для сегодняшней демонстрации. Ты также можешь приходить сюда за материалами и в будущем, если вдруг возникнет такая необходимость», — старик с улыбкой повёл рукой, привлекая внимание ошарашенного юноши к тому, что их окружало.

А посмотреть здесь было на что. Полки с ингредиентами тянулись насколько хватало глаз, и это зрелище повергло юношу в состояние благоговейного шока...