Вместе с Миленой я отправился к кузнецу, Регилю.

По пути я также взял с собой Луну, и мы все вместе поспешили в мастерскую господина Региля.

- Папа, папа! Папа!

Господин Региль все еще лежал на полу в мастерской.

- Милена, успокойся... Луна. Позови бабушку Джиджи. Я отнесу господина Региля на кровать.

- Принято!

Я осматриваю Региля-сана.

...Внешних повреждений нет.

Пульс тоже в норме. Может, можно его перенести?

В мастерской довольно жарко. Оставлять его здесь может быть опасно.

Я переношу господина Ригеля на кровать и вытираю пот.

Это обезвоживание?

Это совершенно не в моей компетенции.....

Пока я продолжал наблюдать за ним, вернулась Луна и привела бабушку Джиджи.

- Вы трое, подождите снаружи. Я проверю его.

- Он на вашем попечении.

Поручив господина Ригеля бабушке Джиджи, мы вышли в коридор.

Мы сделали все, что могли.

Теперь осталось дождаться результатов осмотра бабушки Джиджи.

Милена продолжала нервно ходить взад и вперед по коридору.

- С папой все будет в порядке?

- .....Будет, обязательно.

Безосновательное заявление.

Просто утешаю ее. Но я хотел это сказать.

- ..... Он, он не умрет..... Правда?

- Ни за что.

- Но... Мы не знаем наверняка...

Слезы постепенно наворачиваются на глаза Милены.

- Вчера..... я немного поссорилась с папой. Я не хочу..... расставаться с ним вот так.

- .....

Когда она опустилась на пол, рыдая, я опустился перед ней на колени.

Я могу сделать только одно.

- Все в порядке. Ты лучше всех знаешь, насколько крепкий Региль-сан.

- .....Да, это правда, но...

- Если это болезнь, то бабушка Джиджи обязательно его вылечит. Ты же знаешь, какая она хорошая, правда? Может потребоваться эликсир, но в этом случае я пойду за ним. Вот и все. Это все исправит.

Есть шанс, что это будет что-то, что невозможно вылечить эликсирами или микстурами.

Но сейчас нет необходимости указывать ей на эту реальность.

Пока я улыбался, Милена, наконец, немного успокоилась.

- ...Пойду умоюсь.

Вытерев глаза, она спустилась вниз.

- ..... Милена-сама много плакала.

- Ну. Когда член семьи падает в обморок, начинаешь волноваться.

Похоже, Луна не совсем поняла, что я сказал.

- Это..... Чувство, которое я не могу понять.

- Разве это так? Разве мы уже не семья? Если бы я или Манисия упали в обморок, думаю, ты бы точно попыталась что-то сделать? .....Вот и я о том же.

Посмотрев на меня с явным удивлением, она улыбнулась.

- ..... Большое спасибо, господин.

Когда Милена вернулась, она выглядела так же, как всегда.

Будто не собиралась плакать, несмотря ни на что.

Казалось, она была полна такой сильной решимости.

Дверь открылась.

- А, вы, ребята.

- Бабушка Джиджи. Если вам что-то нужно, мы это достанем. Говорите нам все, что угодно.

- Успокойся, Милена-чан. Все уже хорошо.

Бабушка Джиджи одарила нас яркой улыбкой.

Позади нее появился Региль с немного смущенным видом.

А? Я даже не ожидала такого исхода.

Обменявшись взглядами, мы посмотрели на Реджила.

- .....Регил-сан. Что происходит? Ты уже в порядке?

- ...Эх, нет..... Ну...

Мы не очень разговорчивы, да?

Кажется, все эмоции исчезли с лица Милены.

Как страшно..... Я быстро отодвинулся от Милены.

- Это простое истощение от переутомления. Кажется, он восстановил силы после того, как я заставила его выпить зелье. Ты был чем-то занят в последнее время?

- Это..... Ну, в последнее время дела у меня шли неплохо..... Так что время, которое я провожу в кузнице, увеличилось.....

Почесав голову, господин Региль издал сухой смешок.

Я смотрю на Милену.

Я рад, что все обошлось.

Тем не менее, я должен сказать ему.

Но прежде чем я успел что-то сказать, Милена шагнула вперед...

- Идиотина! Как ты думаешь, как сильно я волновалась?!

- Ух..... Это, ну... Прости! Я чувствую, что я в хорошей форме... Поэтому я подумал, что могу сделать хорошее оружие! И я вложил в него всю свою силу!

- Даже если так, подумай о своем здоровье! Ты уже не ребенок!

- Заткнись! Я не настолько стар, чтобы просто упасть замертво!

- Ты не молод! От тебя пахнет возрастом! И ты лысеешь!

- Что! Уууу....как!

Похоже, это серьезное потрясение для господина Региля, интересно, не упадет ли он снова?

Я представил, если бы Манисия сказала мне то же самое. Мне резко поплохело.

Милена фыркнула и ушла.

- Все так, как сказала твоя дочь. Не работай до такой степени, чтобы заставлять других волноваться.

- ..... Прости.

Поклонившись бабушке Джиджи, господин Региль ушел, выглядя как побитая собака.

..... Ну, пока что я рад, что ничего серьезного.

Вместе с бабушкой Джиджи я спускаюсь по лестнице.

В доме господина Региля на первом этаже находится кузница и лавка, а второй этаж используется как жилое помещение.

Милена и господин Региль, похоже, ведут какой-то разговор.

Милена была явно рассержена, слез уже не было видно.

- Региль-сан действительно знает, как заставить людей волноваться.

Когда я это сказала, лицо бабушки Джиджи стало чуть более серьезным.

- Да. Ты тоже должен думать о своих действиях.

- Я в порядке. Я прекрасно понимаю, что я могу делать, а что нет.

- Это так. Если с тобой что-то случится, все в городе будут огорчены.

- ..... Правда?

- Будут. В любом случае. Чуть позже я проверю Манисию.

- Да. Пожалуйста, проверьте.

Бабушка Джиджи приветливо улыбнулась и ушла.

- Милена-сама..... Она выглядит счастливой.

- Это ожидаемо.

- Могу я кое-что спросить?

- Что именно?

- Некоторое время назад ты сказал Милене-сама, что все будет хорошо.

- Да.

- ..... Ты сделал это из заботы о Милене-сама, верно?

- Верно.

- .....Понятно. Я не могу сделать что-то подобное в такой момент. Преподносить Милене-сама неопределенную информацию как факт - это.....

Понимаю, это вроде как черта гомункулов.

Однако, это неправда.

- Ты уже делаешь это.

- .....Э?

- Несмотря на эти мысли, ты ничего не сказала. ..... Это потому, что ты знала, что это может опечалить Милену.

- .....

- Если ты можешь сделать это, то этого достаточно. Если ты хочешь сделать больше, просто научись этому. В конце концов, рост человека начинается с подражания или копирования других.

Луна слегка кивнула, а затем, словно раздумывая, поднесла руку к подбородку.

Давайте оставим ее наедине с этими мыслями.

К нам подошел господин Региль.

- Руд! Помнишь, что я говорил некоторое время назад? Я работал над оружием. Конечно, над твоим!

- ..... Вот как.

Я был так счастлив, что хотел выразить это счастье всем своим телом.

Но глаза Милены, которая стояла чуть поодаль, были очень строгими.

Пожалуйста. Обратите внимание, Региль-сан.

Она как будто изучает меня.

- Да! Моя лучшая работа на данный момент! В этом возрасте я, возможно, достиг новой высоты! ГА-ХА-ХА!

- И~ идиот!

Милена бросила в нас магическую руду.

Она попала прямо в голову господина Региля.

Регил-сан, похоже, не особо возражал против этого и, улыбаясь, подобрал волшебную руду с земли.

- В любом случае. Я принесу ее прямо сейчас! Ждите с нетерпением!

Господин Региль вернулся в кузницу.

..... Я просто возьму оружие.

После этого я обязательно заставлю его передохнуть.

- ..... Хаа. Как и следовало ожидать, Руд тоже мужчина.

со вздохом сказала Милена.

- ..... Почему ты так говоришь?

- Ты выглядишь очень взволнованным.

- .....Ну. Мне очень любопытно, что это за оружие.

- Хаааа. Я не понимаю.

Милена взяла один из кинжалов, выставленных на продажу, и начала полировать его тряпочкой.

- Прости. За то, что позвала тебя так рано утром.

- Не обращай внимания. Наоборот, я рад, что ты решила положиться на меня.

- Почему?

..... То, как я выразился, может привести к недопониманию.

Сделав небольшой вздох, я вношу некоторые поправки.

- Раз ты сразу же пришла ко мне, значит, ты мне доверяешь. ..... Вот что меня порадовало.

Когда друзья полагаются на тебя, это совсем не плохо.

- Я, я поняла..... Так вот оно как. .....Мне тоже приятно, что ты так говоришь, я думаю.

- Но даже так, я думаю, было бы лучше, если бы ты поправила волосы после того, как проснулась.

Когда я указал на ее волосы, она произнесла короткое "ХАХ".

Паникуя, она потрогала свои розовые волосы. Достав из кармана резинку, она завязала волосы в хвост.

- Что кстати напомнило мне, ты помирился с Манисией?

Похоже, нас видели.

- Совсем недавно.

- Хорошо, хорошо. Я много слышала о вас двоих. ..... Я хотела что-то сделать, но Манисия сказала, чтобы я не пыталась ничего делать.

Она сказала это с тяжелым выражением лица, почесывая щеку.

.....С учетом всего происходящего, она действительно приглядывала за нами.

- ..... Извини за это.

- Нет, зачем вообще было говорить. ..... Может быть, это Госпожа Святая что-то сделала?

- ..... Нет. Это была Луна.

Глядя на Луну, которая стояла рядом со мной, Милена слегка смущенно улыбнулась.

- Так вот как это было. Спасибо, Луна-чан.

- Нет, я..... просто сделала то, что хотела. ..... Я совсем не думала об их чувствах.

- Понимаю. Но именно поэтому ты преуспела.

Пока я проверял оружие в магазине, Региль-сан прибежал из внутренних помещений магазина.

- Вот оно! Пожалуйста, попробуй, Руд!

Региль-сан принес меч.

Я вытащил его из ножен.

Взяв его в руку, он оказался намного легче, чем я ожидал.

В рукоять был встроен магический камень.

Однако, похоже, он не обладал магической силой.

Иногда магические камни используются в качестве украшения церемониальных мечей.

Но этот отличается.

- Я купил этот волшебный камень у торговца, который появился здесь некоторое время назад. Качество казалось очень хорошим. Затем я попросил бабушку Джиджи немного подправить его.

- ..... Подправить?

- Ну, я тоже не понимаю деталей! В общем, она изменила свойства этого волшебного камня. Вместо того, чтобы принимать магическую силу естественным образом, он поглощает ее при ударе.

- Ударе?

- Например, когда враг нападает на тебя. Меч может быть пропитан поглощенной магической силой, которую ты затем можешь использовать. Пусть временно, но его можно использовать как своего рода волшебный меч.

- Разве не проще собирать магию обычным способом?

- Ну, если ты не собираешься постоянно участвовать в сражениях, то да. Но я проверял его, ожидание естественной подпитки магической силы занимает не менее часа. А с поглощением, если тебе повезет, то после нескольких атак ты можешь быть готов к бою.

- Правда.....

- Просто попробуй.

Господин Региль вытащил меч и замахнулся на меня.

Я заблокировал атаку мечом.

В тот же миг магический камень на мече слабо засветился.

Я положил левую руку на волшебный меч.

Извлекая магическую силу, я направил ее в меч.

Лезвие засияло слабым голубым светом.

Так круто.....

- .....Это?

- Вы, искатели приключений, вливаете магическую силу в мечи, чтобы увеличить остроту, верно? Эта техника укрепляет поверхность меча. Этот волшебный камень укрепляет меч изнутри, так что ты можешь усилить его как снаружи, так и изнутри.

Наполнение меча магической силой для атаки врагов - это основа основ.

Но даже используя это, вряд ли удастся пробиться сквозь защиту, которую дают злые боги.

Но даже в этом случае это лучше, чем рубить обычным мечом.

Магические мечи конструктивно способны накапливать магическую силу внутри клинка.

Это позволяет легче разрушить защиту злого бога, высвободив магическую силу.

Хотя по сравнению с силой умений это довольно ничтожно.

- Действительно. Это удивительно.....

Для проверки я усилил его магией извне.

Это магическое усиление зависит от врожденного таланта.

И я немного плох в этом.

- Но, это создает открытие, когда кто-то пытается взять силу из магического камня. Если это не кто-то вроде тебя, кто без проблем стоит на передовой, этот меч довольно сложно использовать. Если ты найдешь ему хорошее применение, пожалуйста, скажи мне!

- Конечно..... Сколько?

- Мне это не нужно!

- ..... Нет, так не пойдет.

Я буду чувствовать себя плохо, если возьму его бесплатно.

Когда я это сказал, господин Региль захлопал в ладоши и одарил меня злобной улыбкой.

- Тогда, как насчет внука□□

- Отец..... Ты можешь уже закончить работу на сегодня и отдохнуть?

раздался холодный голос.

Господин Региль повернул голову.

Милена стояла с отполированным кинжалом в руке.

..... Нет, нет, нет, это не смешно.

- Я, я просто шучу! Ты часто приносишь волшебную руду и волшебные камни. Считай это моей благодарностью за это. Ну что ж!

Как и ожидалось, даже господин Региль побледнел и, резко поклонившись головой, пошел обратно.

- Боже-боже..... Разве это не здорово, Руд? Вот так, Руд-авантюрист вернулся.

- Да, похоже на то.

- Ты снова собираешься уходить?

- Нет, я пока останусь.

- Понятно. Тогда хорошо. Давай потом повеселимся вместе.

- Да, конечно.

Я также беспокоюсь за Манисию, поэтому пока возвращаюсь домой.

Вернувшись домой, я рассказал Манисии, что произошло, на что она показала облегченное

выражение лица.

После этого я вернулся к обычной повседневной жизни.

Но..... Луна была не в своей тарелке.

Время от времени она бормотала "Семья.....", находясь в глубокой задумчивости.

..... Семья, да.

Для Луны ее родители - это ее создатели, я полагаю?

http://tl.rulate.ru/book/29791/1666722