

"В атаку!" Войска Аркадии были первыми, кто получил преимущество.

"На позиции!" крикнул Фелио.

Армия из 1000 человек заняла свою позицию без раздумий. 800 сделали огромный круг с первым, вторым, третьим и четвёртым отрядами на фронте.

Ежик грека состоял из трёх слоев. В первом слое были "танки". Они принимали на себя все удары вражеской атаки, и их главной функцией было отбивать волны противника. Во внутреннем круге были "атакующие".

Альфонсо сделал здесь небольшую модификацию. Первоначально греческий "Ежик" был бы в круге, однако им не нужно было формировать полный круг. Почему? Потому что враг не мог атаковать их со спины. В конце концов, за ними были стены Тюльпана!

Итак, у Альфонсо было два варианта, первый - укрепить фронт с большим количеством людей. Это был хороший выбор, однако, у них были проблемы. У них было, более или менее, 200 с чем-то лучников, не хватило бы атакующей силы, если бы 5000 с чем-то людей с другой стороны. Рано или поздно им пришлось бы столкнуться с входящей силой в пропорции от 1 до 5. Они бы проиграли, так что Альфонсо нужно было что-то, чтобы компенсировать это. К счастью, Альфонсо был историком.

"Если бы у меня было больше времени, я бы с удовольствием использовал спартанское образование, чтобы оборона была непроницаемой, однако, земля и равнины делают нас слишком уязвимыми". Однако..." Альфонсо мутировал, бегая обратно на высоту в верхней части стен, а точнее, на позицию часового. Альфонсо не был воином, поэтому он сразу же побежал обратно в замок, после того как обе стороны объявили о начале войны.

Наблюдая сверху, Альфонсо увидел развитие битвы: солдаты Аркадии бросались к ним, как штамп. Они делали любое формирование или следовали за покровителем; просто бросались к врагам.

Фелио и Леонардо были свидетелями того, как солдаты смотрели. Они знали, что им не пора действовать... пока что.

"АТТАСК!"

"УНИЧТОЖИТЬ ИХ!"

Солдаты вражеской стороны собирались столкнуться с солдатами Тюльпана.

"Идиоты" думали Альфонсо.

Когда армия Аркадии была всего в нескольких дюймах от солдат, они вдруг остановились.

"АРГГГГ!"

Первая волна солдат вдруг почувствовала, что что-то не так. Однако, они опоздали.

Солдаты Тюльпана вытащили свои речи и крепко держали их на фронте.

"Что... что это!?" спросил Руфо.

Экселио и Титио не могли сказать, что "это".

"Что за гениальный тактик подумал об этом!?" спросил Титио.

Экселио торжественно посмотрел на сцену перед глазами.

Первая волна солдат, состоящая из 500 человек, была раздавлена о землю, в то время как кровь вытекла из их груди. Некоторым, более коротким, не повезло, и они были убиты немедленно.

"Альфонсо действительно тот, кого стоит опасаться", - подумал Фелио.

"Так ты узнала это, Артемида?" спросил Альфонсо к цветку.

"Конечно. Если память меня не подводит, то именно Афина придумала идею этого массива, а потом Арес воспользовался им..... Он назвал это... Мм? Еще раз, как его называли?" спросил Артемида.

Альфонсо хихикал.

"Ну, я не знаю, как ты назвал его, но в мою эпоху мы называли его Македонской Фалангой", - сказал Альфонсо.

Македонская Фаланга была известной военной стратегией Земли. Она была похожа на спартанскую массу. Вы когда-нибудь слышали, что лучшая защита - это лучшее нападение? Ну, этот массив максимально использует этот принцип. Однако, у него было много дефектов, и он был не так совершенен, как у спартанцев.

"НЕ ПРИБЛИЖАЙТЕСЬ К НИМ, ЛУЧНИКИ! Уничтожьте эту форму!" кричал Титио.

Лучники с другой стороны пошли и направили свои стрелы.

"Говоря о дефектах.... Это очень важно: Лучники", - сказал Альфонсо с торжественным выражением.

Хотя фаланга Македонии была разрушительной и хорошим способом защиты от фронтовых атак, она рухнула на воздушные атаки, как стрелы. По этой причине фаланга Македонии нуждалась в двух решающих вещах, чтобы быть эффективной: Казнь и местность. Крайне важно было иметь преимущество на высокой местности, чтобы заставить этот массив работать.

"Жаль, что у Тюльпай-тауна нет такого преимущества". Тем не менее, у нас есть свои методы для решения этой задачи", - отметил Альфонсо.

"Артемида, сейчас" командовала Альфонсо.

"По вашему приказу", - сказала Артемида.

Она направила свою стрелу на небо, и ее глаза стали красными.

"Дома охотника". Маленьким звуком струна была ослаблена, и стрела улетела в небо.

Люсио, который еще расслаблялся на земле, открыл один глаз и посмотрел на небо. Внезапно он улыбнулся.

"Довольно интересно, но недостаточно интересно", - сказал он.

Не успели стрелять лучники, как вдруг услышали звук, доносившийся сверху.

BUZZ

Титио и Экселио были встревожены и посмотрели на небо, их лицо стало бледным.

"У НИХ ЕСТЬ ЧЕМПИОН! Экселио кричал, когда он схватил отца и убежал с поля боя.

Еще до того, как солдаты пришли в себя, душ стрел уже был на их головах.

*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА*ПА!

Стрелы направляются к солдатам. Они бежали со всеми силами, но только 20% выжили.

Альфонсо посмотрел на место происшествия и почувствовал небольшое разочарование.

"Ночью, стрелы имеют, по крайней мере, удвоенную скорость и силу. Кроме того, домен больше. Ночью, я уверен, что атака уничтожила бы их", - подумал Альфонсо.

"Это выглядит не очень хорошо, мы чуть не потеряли всех наших лучников", - сказал Экселио.

"Альберто, чего ты ждёшь!?" крикнул Титио.

"Ха? Титио, у тебя как минимум на 3000 человек больше, чем у них, и ты уже просишь о помощи? Отъебись, я нападу, когда Фелио двинется, иначе я не буду. Это слишком утомительно", - ответил Альберто, зевая.

"Это... ЭТА МОТЕРФУКЕР!" - подумал Титио. Если бы не тот факт, что Альберто был чемпионом, он бы уже ударил его мечом.

"ЮНИТС! АТАК ВСЕХ ГОРОВ, УНИЧТОЖИВАТЬ, ЧТО АРРЕЙ!" приказал Экселио.

Армия быстро разделилась на три части и атаковала со стороны. Было очевидно, что солдаты Тюльпана не практиковались в этом массиве, потому что, увидев разделяющиеся войска, они также двигали свои силы вперед, но это было самоубийство в таком построении!

"INNER CIRCLE, АТАК!" кричал Фурио.

<http://tl.rulate.ru/book/29759/923932>