Спартанцев можно описать одним словом - воины. Они родились как воины и умерли как воины, они тренируются в экстремальных условиях, так как молодые, спартанцы, независимо от пола, учатся искусству и были воспитаны своей матерью до семи лет, после чего мужчины были обучены быть идеальными воинами. Недостаточные бои с яростными животными были лишь частью повседневной жизни этих воинов до 18 лет, когда они могли войти в состав пехоты.

Спартанское формирование, которое Альфонсо учил солдат были идеальным сочетанием обороны и нападения, однако, такого рода подготовка требовала много лет слишком совершенным, поэтому Альфонсо беспокоились, однако, кажется, что солдаты могли, по крайней мере, поддерживать оборонительную позицию формирования, что было достаточно хорошо.

Но что это?" Думал Альфонсо, глядя на зверя, пытающегося проникнуть в крепость из щитов. Артемида сосредоточилась на нападении на соколов и волков.

Оригинальные десять соколов были уменьшены до двух, в то время как волки были уменьшены до 20, она убила 3, в то время как атакующая позиция формирования убить два.

"Всё идёт гладко... единственное, что странно... Ликос ещё не двигался!" Думал Альфонсо.

Как Альфонсо, Ликос не двигался со своего первоначального положения, он был за стеной пламени, кажется, что он ждал, когда пламя погаснет, что делает Альфонсо неуверенным, что это был тот факт, что Ликос смотрел на Альфонсо все это время, как будто он ждал... что-то.

"У меня паранойя?" Думал Альфонсо.

Потом он посмотрел на поле битвы и..... понял что-то!

"25 волков... 10 соколов... 5 медведей... 1 ликос... Вот так! Номер не совпадает!" Сказал Альфонсо.

В оригинальной информации маленького синего, число полчищ было больше или меньше 50, может быть даже больше..... Но теперь... Если добавить тех, кто был мертв, то число зверя едва ли достигнет сорока одного!

"Может быть, информация Маленького Голубого была неверной! Я не могу избавиться от этого чувства, информация до сих пор была на точке, несмотря ни на что, что-то не так, а также, Ликос..... Почему он смотрит на меня все это время..... Может, он просто измеряет меня? Как будто он видит, что я делаю..."

Прежде чем Альфонсо может закончить свой поезд мыслей, что-то вроде вспышки, проходящей через его ум, внезапно появляется мысль!

"Видишь? Нет... может быть... может быть, это не просто видеть.... это наблюдение, как будто оно следит за мной....."

Внезапно Альфонсо подумал об этом и начал складывать кусочки вместе.

Наблюдая за... пропавшим зверем... Нападающее ночью... Ликос...

Альфонсо почувствовал, как его тело остыло, его глаза стали больше, и он почувствовал, что ему угрожает крайняя опасность.

"AN AMBUSH!!" Крикни Альфонсо.

Прежде чем Альфонсо смог сказать что-то еще, он почувствовал пару глаз, смотрящих на него из темноты, не думая, что он схватил Артемиду и столкнул ее с маленького холма, на котором они были.

Артемида была настолько сосредоточена на своем нападении, что она не могла предотвратить Альфонсо за то, что он толкнул ее, после того, как она отреагировала на случившееся, она уже была на ровной земле, прежде чем он смог кричать на Альфонсо, крик на поле боя и, в течение некоторого времени, каждый мог почувствовать, что их сердца остановились.

"АНННННННН!"

Крик Альфонсо был слышен, когда его тело скатилось с холма, за ним след крови и 5 волков шли за ним!

Артемиде потребовалось несколько секунд, прежде чем она смогла отреагировать, ее спокойное лицо внезапно изменилось, гнев, которого она никогда раньше не чувствовала, внезапно прошел сквозь ее тело, она сжала зубы и побежала в сторону Альфонсо.

"ТЫ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!

ЗНАК ОХОТНИКА!"

Крикнув Артемиде, бросив лук, она едва успела, как первый волк смог приклеить к шее Альфонсо свои клыки!

Артемида сделала ударное движение и сумела оттолкнуть волка, однако приехали и другие волки и начали атаковать Артемиду со всех сторон.

Солдаты, все еще одурманенные, стали голубыми. Они уже считают Альфонсо, своего командира, своего повелителя! так что они не могли позволить ему умереть!

Тем не менее, как раз перед тем, как они могли броситься на сторону Альфонсо, голос остановить их шаги.

"НЕ... НЕ.... БРИК...

...СТРОЙ!"

Это был голос Альфонсо, он не был похож на внушительный голос, который раньше звучал более усталым, а также, можно было почувствовать боль, которую испытывал владелец этого голоса, однако солдаты не могли не сжимать зубы и снова формировать строй.

Альфонсо, который едва мог выдержать боль, встал, у него шла сильная кровь, он взглянул на место, где укусил волк, и он не мог не сделать горькую улыбку.

"Это просто.....". Я... могу... сказать... мою ногу... бесполезна... сейчас"

Альфонсо знал, что его ногу придется ампутировать.

http://tl.rulate.ru/book/29759/831993