

"Ию, Сусана, не могла бы ты принести мне вина?" Asked Alfonso.

"Да, мой господин", - ответила Ио.

Сусана несколько секунд смотрела на Альфонсо, затем сказала что-то беззвучно и повернулась, чтобы последовать за Ио.

"Приходи позже, один".

Это то, что Альфонсо смог понять, читая по губам Сусаны.

Альфонсо сделал разрешающий жест, и обе женщины вышли из комнаты.

"Здравствуйте, бог Дионисий, богиня Афродита, добро пожаловать в Долину Пустошей", - сказал Альфонсо.

Он поклонился перед ними.

"Меня зовут Альфонсо Локхард, нынешний повелитель этих земель; я рад познакомиться с вами".

И мальчик, и мумия посмотрели на Альфонсо, и у каждого из них был... особый ответ.

Дионис потянул Альфонсо за рукав.

"Человек, твое вино хорошее?" спросил Дионисий.

"Ну... я... кажется, да?"

"Хорошо, тогда принеси мне побольше, я заботливо отношусь к своим последователям, так что не стесняйся просить меня о чем-нибудь", - сказал Дионисий с улыбкой.

"... Хорошо?" сказал Альфонсо с озадаченным выражением лица.

С другой стороны, Афродита положила руки на талию и с гордой улыбкой сказала.

"ХоХо, подожди уходить, молодой человек! Ты действительно любим, хотя ты и не являешься чем-то великим, но и не так уж плох, я позволю тебе стать моим последователем только потому, что я жалею тебя, будь благодарен, ведь эта богиня приняла тебя в свои объятия!". сказала Афродита.

Альфонсо посмотрел на нее.

"Хмф! Кто хочет быть твоим последователем? Высокомерная сука!" Сказала Артемида.

"Б...б...сука!? Кого ты называешь бич, пещерный человек!?" крикнула Афродита.

Оба с ненавистью посмотрели друг на друга и снова начали спорить.

Альфонсо смотрел на обеих и мог только вздыхать, Деметра посмотрела на Альфонсо и подозвала его к себе.

"Ты должен привыкнуть к этому, эти двое ненавидят друг друга до глубины души", - пробормотала Деметра.

"У меня есть идея, почему, однако, ты не мог бы мне рассказать?" сказал Альфонсо.

"В основном это из-за их идеологий, как ты знаешь, Артемида не любит беременных женщин, знаешь почему?

С другой стороны, Афродита - это другая сторона медали, правда, она также защищает женщину в любви, однако она не отличает физическую любовь от настоящей любви, более того, она предпочитает физическую любовь; Вот почему у нее никогда не было детей и не планируется, она может заниматься сексом по любой другой причине, кроме рождения ребенка, понимаете?" спросила Деметра.

"Я понимаю"

"Я тоже понимаю, поэтому мы должны принести немного вина".

"Верно, мы должны принести вина", - сказала Деметра.

"Да, пойдем за вином", - сказал Альфонсо.

Оба они повернулись и направились на кухню, но прежде чем они дошли до двери, Деметра остановила себя и Альфонсо.

"Дитя, не делай этого" - сказала Деметра.

"... Прости, тетя", - сказал Дионис.

Альфонсо посмотрел на этот обмен и задумался на некоторое время.

"Что случилось? Как получилось, что я выполнил его приказ, даже не подумав об этом?"

Деметра посмотрела на лицо Альфонсо и вздохнула.

"Извини за это, это из-за способностей этого ребенка, у него есть странная способность, которая позволяет ему влиять на действия других, не замечая их, она довольно мощная, так что будь осторожен", - сказала Деметра.

"Теперь, когда я думаю об этом, я еще не видел их статистику" - подумал Альфонсо.

Альфонсо посмотрел на них и вызвал систему.

[Дионис, командир легиона!

Уровень: Герой

Способности:

Пассивные:

Теневой разговор (уровень 3): Дионис может влиять на окружающих так, что они этого не замечают.

Примечание: Если ваша сила души недостаточно высока, он может убить вас просто своими словами.

Мастер пива (уровень 5): Дионис - эксперт по всем винам в мире, каждый раз, когда он делает глоток вина, это улучшает его качество.

Мастер виноградаря (уровень 4): Если Дионис позаботится о любом виноградаре, он будет производить самые лучшие вина в мире.

Контратака (2 уровень): Каждый раз, когда Дионис атакован, он может контратаковать противника 75% от полученной атаки.

Примечание: Действует только на физические атаки.

Активно:

Крик павших (второй уровень): Дионис идет против законов этого мира и использует своих павших воинов, чтобы получить больше силы.

Против шансов (первый уровень): В критической ситуации Дионис переходит в состояние ярости, которое дает ему на 100% больше силы.

Дуэль (второй уровень) : Дионис бросает вызов воле противника и сражается один на один в отдельной плоскости, при этом он получает способности противника на некоторое время].

Увидев введение способностей Диониса, Альфонсо был ошеломлен.

"Откуда у него такие способности, разве он не должен быть богом вечеринок и вина? Его способности больше похожи на способности Ареса, неужели мы, люди, в какой-то момент пропустили историю Диониса?". Хотя Альфонсо.

Альфонсо знал о Дионисии, как историк, он знал о фольклоре Диониса в мифологической Греции, нигде в своих историях и хвостах не упоминал его как воина.

"Что происходит?" подумал Альфонсо.

Может быть, истории были неправильными?

Или, может быть, где-то в прошлом они потеряли какую-то важную информацию о жизни Дионисия?

"Это требует дополнительного расследования, я должен спросить его о личности позже", - подумал Альфонсо.

Альфонсо повернулся и посмотрел на Афродиту.

"Ее статистика должна быть более или менее похожа на статистику Деметры, верно?" пробормотал Альфонсо.

Однако, когда Альфонсо посмотрел на информацию Афродиты, он был ошеломлен до глубины души.

[Афродита, Возлюбленная!

Уровень: ????? (проклятый)

Пассивные навыки:

Любовь витает в воздухе (5 уровень): Афродита разжигает пламя желаний каждого смертного.

Замечание: Будьте осторожны рядом с ней, иначе вы не сможете себя контролировать.

??? : ????

????: ????

Активные навыки:

Астральная форма (уровень 5) : Афродита покидает свое тело, переходя в неуязвимую форму, на которую не могут повлиять ни физические, ни душевные атаки, однако, если ее тело погибнет, погибнет и ее астральная форма.

?????:?????

?????:?????

?????:?????

Примечание: Афродита известна как самая слабая и сильная богиня Олимпа, убедитесь, что вы остаетесь на ее стороне, кто знает, может быть, вас ждут сюрпризы, если вы ей понравитесь.

Замечание второе: Из-за своей неверности она была проклята носить [платье-гроб], которое скрывает ее естественную красоту от мира, оно было сделано из кожи Урана и несокруσιμο, по крайней мере, так думают боги].

Альфонсо еще раз посмотрел на способности и информацию Афродиты, он потерял дар речи после прочтения замечаний.

"Кажется, что-то не так с системой", - подумал Альфонсо.

[С системой все в порядке, дорогой хозяин].

"Тогда объясните мне, почему я не могу увидеть статистику Афродиты? Что за вопросительные знаки?"

[Богиня Афродита - особый случай среди богов Олимпа, для лучшего понимания спросите у нее самой].

Альфонсо пытался понять, что происходит, у него были догадки, но ни одна из них не была настолько реалистичной, поэтому был только один способ доказать свою гипотезу.

"Простите, госпожа Афродита".

Альфонсо позвал Афродиту, которая все еще сражалась с Артемидой.

"О, малыш, что ты хочешь сказать этой богине?" спросила Афродита.

"Госпожа Афродита, в моем мире ты известна как одна из самых сильных богинь, но и одна из самых слабых, почему так?"

Альфонсо не мог рассказать ей о системе, поэтому он попытался получить информацию с помощью хитрого вопроса.

"Хмф! Вы, люди, думаете, что сила равна разрушению, вот почему вы все уродливы", - сказала Афродита.

"Ты даже в облике богини не можешь убить человека, что с таким отношением?" сказала Артемида с ухмылкой.

"Ты была такой же, когда попала сюда", - подумал Альфонсо.

"Артемида, даже если бы сам Зевс был здесь, он не сможет ничего сделать со мной, более того, никто не сможет! Или я должна напомнить тебе, кто я такая?" Сказала Афродита с гордой улыбкой (?).

"Шлюха? Я прекрасно знаю об этом", - сказала Артемида.

"Хмф! Ты все такой же варвар, как и прежде, возвращайся в свою пещеру!"

сказала Афродита.

И снова они возобновили свою борьбу.

Альфонсо в замешательстве посмотрел на Деметру, однако она тоже была занята.

Дионисий сидел на полу, опустив голову, а Деметра ругала его.

От услышанного его чуть не стошнило кровью.

"Дитя, ты должно уважать вон того человека, он ведь твой дядя", - сказала Деметра.

"Тетя, он твой мужчина?" спросил Дионисий.

"Да, он мой человек, запомни это, так что если ты увидишь, что к нему пытаются подойти, ты знаешь, что делать, верно?" сказала Деметра.

"Да, тетушка. Однако, что если он подойдет по своей воле?"

"Он не посмеет", - сказала Деметра холодным голосом.

Альфонсо потрогал свой лоб.

Альфонсо подошел к ним.

"Во-первых, я еще не твой мужчина, о чем ты говоришь!?" сказал Альфонсо.

"Это все равно произойдет", - сказала Деметра с довольным выражением лица.

"..."

Альфонсо потерял дар речи.

"О!? О!? О!? ПРАВИЛЬНО ЛИ МОИ ФАРФОРОВЫЕ УШИ СЛЫШАТ ЭТО!? ДЕМЕТРА, ЭТА ДЕМЕТРА, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ХОЛОДА В ЛЮБОВНОМ АСПЕКТЕ, НА САМОМ ДЕЛЕ ГОВОРИТ, ЧТО У НЕЕ ЕСТЬ МУЖЧИНА!? ОМГ, ОМГ, ОМГ" Афродита внезапно вскочила от

эмоций.

Альфонсо почувствовал, что его головная боль усиливается.

"Могу я поменяться богами?" подумал Альфонсо. Пожалуйста, перейдите на сайт
чтобы читать последние главы бесплатно

<http://tl.rulate.ru/book/29759/2132303>