Это был долгий путь, но, наконец, Альфонсо и его компания покинули племя амазонок и вернулись в Пустоши... ну, большинство из них.

"Гефест и Айна остались позади, чтобы исследовать гробницу богини меча, видимо, Гефест думает, что ядро огненного меча, воспламеняющееся, спрятано где-то там". Объяснил Альфонсо всем.

"Я понимаю, но изначальный план состоял в том, чтобы вывести Гефеста, чтобы он мог сделать что-нибудь дома, верно?" Спросил Цербер.

"Мне тоже было интересно, милорд," - сказал Кот один.

"Вот почему я сначала отказался, однако..." Сказал Альфонсо, оглядываясь позади него.

Позади него, где амазонки, выполнявшие работу телохранителей, однако, позади них, там, где две молодые женщины, обсуждавшие между собой с огромной бумагой на руках, были похожи на молодую женщину, однако у них было что-то, что заставляло людей размышлять о них, их волосы были... как-то... странно, у них были "золотые" волосы.

Верно, не блондинка, а золото, с акцентом на золоте.

"Сестра, с материалами под рукой, нам может понадобиться два года, чтобы закончить это", - сказала одна из женщин.

"Сестра, повелитель Гефест дал нам максимум пять месяцев, чтобы закончить это, нам нужно многое изменить и много работать, но, я должна сделать это! Как насчет того, чтобы использовать немного дерева здесь и здесь вместо..."

Две идентичные сестры обсуждали были известны как золотые девы, это были два автомата, созданные Гефестом еще во времена его существования как бога, Альфонсо и Гефест сильно поссорились из-за того, что он вернулся в долину Пустоши, когда Гефест вспомнил двух своих помощников, Альфонсо искал их в магазине системы, как ни удивительно, они были там, Однако, что заставило Альфонсо задохнуться, так это то, что обе они стоили почти 10000 драхм, теперь, Альфонсо имел более или менее, с миссиями, которые он завершил еще в Тюльпане, и эта в Племени амазонок, более или менее, 1200 драхм, он, со слезами на глазах, купил две сестры, однако, Альфонсо должен признать, что их способности стоили того, чтобы цена. Альфонсо мало что знал об инфраструктуре, это была работа инженера-строителя или архитектора, но, казалось, он был до карт и архитектуры прошлого, так что у него было, более или менее, понятие на эту тему, по стечению обстоятельств, одна из сестер была так же искусна, как опытный архитектор, в то время как другая была так же хороша в числах и измерениях, как инженер, У Альфонсо были проблемы с тем, чтобы отличить их друг от друга, однако, они были точно такими же, единственное отличие было в том, что их голоса, один из них, архитектор, имел прекрасный, но глубокий голос, другой, мягкий и жизнерадостный голос, кроме того... скажем так, если бы люди поставили их перед другим, люди подумали бы, что между ними есть зеркало.

"У нас были головы и рабочая сила", - сказал Альфонсо, глядя на амазонок.

Конечно, Альфонсо знал, что двадцати с чем-то женщин не хватит, чтобы закончить его город за пять месяцев, что является крайним сроком, который система дала ему объявить независимость, более того, поиск четырех министров было другое дело, которое дало Альфонсо головной боли.

"Я уже имею в виду троих из них, однако, мне нужен еще один для культуры... где его найти?" Хотя Альфонсо.

"Милорд, мы почти на месте, мисс Деметра и другие очень волновались, когда вас не было". Сказал волк, который перевозил Альфонсо, это был старый добрый белый клык.

Перед тем как расстаться, Альфонсо знал, что он не может тратить много времени (и ему лень) на прогулки, поэтому он посылает Церберуса позвать своих спутников, чтобы они могли перевезти Альфонсо и остальных.

Амазонки отказались, однако, похоже, что они предпочитают ходить...

"Я чувствую себя президентом после несчастного случая с Кеннеди" Хотя Альфонсо...

Двадцать амазонок окружали его, искали опасность повсюду, когда животное пыталось даже закрыться, они активизировали силу души, а бедное животное так боялось, что притворялось мертвым.

"В любом случае, это что-то хорошее... Я думаю?" Сказал Кот один, который так же сажал волка рядом с Альфонсо.

"Да, отныне мы будем одной семьей, мы должны защищать друг друга", - сказал Альфонсо.

"..." Кошка одна посмотрела на Альфонсо и сделала странное выражение, после чего просто посмотрела на него и ничего не сказала.

"Если хочешь что-то сказать, просто скажи", - сказал Альфонсо.

"...Как...твои травмы?" Спросил кошку с виновным выражением лица.

"..." Альфонсо был удивлен, он планировал солгать ей, однако, он видел ее выражение и знал, что врать бессмысленно, она уже видела его насквозь.

"Ты острый" сказал Альфонсо с маленькой улыбкой.

"..." Кошка не ответила.

Альфонсо ничего не сказал и подал сигнал в его глаз, его "хороший" глаз, левый.

"Я плохо вижу этим глазом" сказал Альфонсо низким голосом.

Лицо Кошки-1 стало уродливее.

"Насколько все плохо?" Спросил Кот один.

"Не так уж и плохо" Альфонсо вытянул руку.

Он некоторое время смотрел на свою руку перед тем, как вздыхать,

"Мое чувство глубины сильно повреждено, я не могу определить, слишком ли далеко моя рука или слишком близко к лицу, это немного хлопотно, однако есть некоторые упражнения, которые я могу сделать, чтобы поправиться", - сказал Альфонсо.

Он повернулся и увидел, что у кошки на лице грустное выражение лица, улыбнулся горькой улыбкой и сказал.

"Это не твоя вина, я выбрала безрассудство, а не твоя".

"Однако, если бы я был более могущественным, ваше высочество, вы бы не..." Сказал Кот один.

"Когда ты тратишь время на размышления о бесконечных возможностях, которые дает слово "если", ты затерялся в спирали разочарований, нет ни таблетки для сожаления, ни машины, чтобы вернуться в прошлое и исправить свои ошибки", - сказал Альфонсо.

Он посмотрел на девушку черными глазами и посмотрел прямо в глаза.

"Учись на прошлом, живи настоящим и готовься к будущему, так ты всегда сможешь смотреть в будущее".

Кошка одна удивилась словам Альфонсо, она кивнула и схватила Альфонсо за руку.

"Мое настоящее имя Ио Росси, с этого дня я обязуюсь посвятить всю свою жизнь защите тебя и служению тебе, как мой единственный король", - сказала Ио, затем она поцеловала руку

Альфонсо.

Альфонсо был удивлен, он не понимал, что заставило Кошку так внезапно это сказать, однако, когда он увидел свою руку, в его руке появилась маленькая татуировка, татуировка имела форму розы.

Альфонсо не понимал, что слова, которые он произносит сегодня, спасли жизнь Кошке один в нескольких направлениях, и он не знал, какие большие последствия эта татуировка принесет ему в будущем и огромную идентичность Кошке один ... нет, Ио Росси, однако, одно было уверен ...

Даже император Лейтола, отец Альфонсо, не посмел бы связаться с семьей Росси...

Однако, это история на будущее.

http://tl.rulate.ru/book/29759/1233970